

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Redesain interior Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur ini dapat memfasilitasi kegiatan rekreasi, edukasi dan pelatihan seni terutama di kota besar dimana budaya tradisional mulai tergerus. Pusat Pelatihan Seni Budaya salah satu bangunan yang bertujuan untuk melestarikan, mengembangkan dan memanfaatkan potensi seni budaya di Jakarta Timur sehingga sangat perlu pengembangan interior yang dapat memberikan nilai estetika yang mengandung nilai tradisional namun tetap bernuansa modern.

Interior Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur didesain dengan menggunakan konsep *Vivarium of arts*, sebuah konsep dimana pengunjung dapat mengamati kegiatan latihan dan alat musik tradisional melalui kaca, namun interior ruang latihan tetap sesuai dengan standar ideal. Sehingga peserta latihan tetap dapat latihan dengan nyaman dan pengunjung mendapat informasi dengan melihat secara langsung ataupun melalui *kios-k information*. Bentuk-bentuk estetika yang digunakan pada area publik ataupun ruang latihan menggunakan bentuk sederhana yang memberikan kesan anggun dan modern. Sehingga walaupun di dalamnya terdapat banyak alat tradisional namun desain interior tetap sesuai dengan modernitas Jakarta. Penyesuaian desain ini diharapkan mampu membuat interior Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur menarik kalangan muda untuk berkunjung dan peserta pelatihan seni nyaman untuk berlatih kesenian.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya diharapkan dapat menjadi bahan pembelajaran tentang bagaimana merancang sebuah pusat pelatihan seni atau bangunan publik yang memberikan fasilitas edukasi dan rekreasi di bidang seni.

2. Dapat bermanfaat dan memberikan solusi desain yang tepat terhadap permasalahan-permasalahan yang ada dalam Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur.
3. Penulis dapat lebih membuka pikiran dan mengembangkan yang telah dipelajari agar dapat lebih memahami segala problematika yang ada dalam desain interior sehingga dapat memberikan solusi desain yang baik dan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Appleton, I. (2008). *Buildings for the Performing Arts: A Design and Development Guide* (2nd ed.). Burlington: Elsevier Limited. Retrieved 2018
- Castro, F. (2018, July 20). *Allende Performance Hall and Rehearsal Studios/Dominique Coulon & associes*. Retrieved from Arch Daily: <https://www.archdaily.com/898630/allende-performance-hall-and-rehearsal-studios-dominique-coulon-and-associes>
- Cubicle Systems Ltd. (n.d.). *Standard Toilet Cubicle Sizes*. Retrieved December 1, 2018, from Cubicle Systems: <https://www.cubiclesystems.co.uk/standard-toilet-cubicle-sizes>
- Ducted Type AC CS-T24KD2H5 (CU-YT24KBP5)*. (n.d.). Retrieved June 17, 2019, from Panasonic: <https://www.panasonic.com/id/consumer/home-appliances/air-conditioners/ducted-type/cs-t24kd2h5.html>
- Evers, H.-D. (2011). Urban Symbolism and the New Urbanism of Indonesia. In *Cities Full of Symbols : A Theory of Urban Spaces and Culture* (pp. 189-194). Leiden University Press.
- Hanington, B. M. (2012). *Universal Methods of Design*. Beverly, MA: Rockport Publishers. Retrieved 2018
- Kawasan Perkotaan (Urban)*. (2018, November 7). Retrieved November 20, 2018, from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kawasan_perkotaan
- Kilmer, R. K. (2014). *Designing Interiors (second edition)* (2nd ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.,. Retrieved 2018
- Parshall, W. M. (2012). *Problem Seeking an Architectural Programming Primer* (5th ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.,. Retrieved 2018
- Pemerintah Kota Administrasi Jakarta Timur. (n.d.). *Kondisi Geografis*. Retrieved Oktober 12, 2018, from Pemerintah Kota Administrasi Jakarta Timur: <https://timur.jakarta.go.id/v11/?p=geografis>

LAMPIRAN

