

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hotel ini memiliki konsep “The Soul of Serenity” yang berarti Jiwa dari sebuah ketenangan dalam hal ini ketenangan, kedamaian serta kesederhanaan yang didapat dari mendekatkan diri pada alam dengan hidup saling berdampingan dan mengambil inspirasi sepenuhnya dari alam. Konsep ini terlihat dengan pemilihan material, permainan pada komposisi ruang, bentuk furniture, peletakan bukaan yang dramatis serta dengan elemen estetis lain seperti sculpture.

B. Saran

Perancangan Interior Matesih resort hotel ini perlu adanya pemikiran lebih lanjut agar tujuan dari perancangan ini untuk memberikan *experience* pada pengunjung lebih bisa tercapai, terutama sangat perlu adanya perhatian pada sisi arsitekturalnya mengingat lokasi site berada di perbukitan lereng gunung lawu yang ekstrim. Implementasi esensi site yang berupa hutan pinus perlu diperkuat lagi sebagai bentuk dari pengalaman ruang yang merupakan focus utama pada perancangan hotel ini.

Daftar Pustaka

- A.S., H. (1974). *Oxford Learner's Dictionary of Current English*. London: Oxford University Press.
- Chuck, Y. G. (1988). *Resort Development and Management*. Watson-Guption Publication.
- destination*. (2019, Maret 31). Retrieved from hanginggardensofbali: www.hanginggardensofbali.com/destination/#2
- Dirjen Pariwisata. (1988). In D. Pariwisata. Jakarta.
- Echols, M. J. (1987). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Gallery Kamalaya*. (2019). Retrieved from The Seminyak: www.theseminyak.com/gallery_kamalaya.htm
- Gallery Seminyak*. (2019). Retrieved from the seminyak: www.theseminyak.com/gallery_seminyak.html
- Ganguly, M. (2008). What is Organic Architecture.
- Honour, H., Pevsner, N., & Fleming, J. (1991). *The Penguin dictionary of architecture*. California: Penguin Books.
- Hotel Gallery*. (2019). Retrieved from castello banfi il borgo: www.castellobanfiilborgo.com/it/photogallery/
- hotel mauritius film and photos*. (2019). Retrieved from maritim : www.maritim.com/en/hotels/mauritius/hotel-mauritius/film-and-photos#hotel_content
- Johnson Wax Building*. (2014). Retrieved from Great Buildings Web Site: greatbuildings.com
- Kasavana, M. L., & Brooks, R. M. (1998). *Front Office Procedures*. Michigan: Educational Institute, American Hotel & Motel Association.
- Komar, R. (2005). *Hotel Management*. Jakarta: PT Grasindo, Anggota Ikapi.
- Kurniasih, S. (2009). *Prinsip Hotel Resort*. Jakarta.
- Lawson, F. R. (1995). *Hotels and Resorts : Planning, Design and Refurbishment*. Avon: Bath Press.
- Marsum, W. (2005). Restoran dan Segala Permasalahannya Edisi 4. In *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta: Andi.
- Menteri Perhubungan. (1970). Definisi Hotel. *Surat Keputusan Menteri Perhubungan No. 241/11/1970*. Jakarta.
- Nyoman, S. P. (1999). *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.

- Pearson, D. (2001). Environment. In *New Organic Architecture, The Breaking Wave* (p. 73). Dubai. UEA: Oriental Press.
- Soekresno. (2000). Management Food and Beverage. In *service hotel* (p. 17). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Visit fallingwater house.* (2019). Retrieved from fallingwater web site:
<http://www.fallingwater.org>
- Ward Willits House Exterior.* (2014). Retrieved from Delmars Web Site:
www.delmars.com/wright/flw8-3.html
- Ward Willits House Plan.* (2014). Retrieved from Delmars Web Site:
www.delmars.com/wright/flw8-3.html
- Whie mountain hotel Gallery.* (2019, Maret 31). Retrieved from Whie mountain hotel: www.whiemountainhotel.com/gallery-en.html
- Wright, F. L. (1939). *An Organic Architecture: The Architecture of Democracy*. Cambridge: MIT Press.