

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan desain interior pada suatu perusahaan menjadi hal yang esensial untuk dapat melihat siapakah klien dan apa fungsi sesungguhnya dari suatu ruang atau satu kesatuan bangunan itu sendiri. Selain itu, dalam merancang, desainer harus dapat merasakan jiwa atau kekuatan dari suatu ruang agar nantinya segala aktivitas menjadi lebih optimal. Lantai 8 kantor pusat PT. PLN (PERSERO) Jakarta Selatan merupakan perusahaan BUMN yang bergerak di bidang kelistrikan untuk masyarakat Indonesia. PT. PLN (PERSERO) menginginkan sebuah desain yang dapat mempertegas identitas kantor BUMN dan berkesan elegan. Oleh karena itu, dibuatlah sebuah desain interior bergaya modern kontemporer, dan bertemakan budaya Indonesia

Untuk mencapai segala tujuan dan keinginan klien tersebut, permasalahan pada interior yang sekarang didata kembali serta literatur pendukung digunakan sebagai panduan dalam mendesain. Referensi visual tentang kantor bergaya modern kontemporer dan berkesan elegan pun tidak luput dari bahan acuan dalam mendesain.

Desain kantor mengedepankan fungsi ruang dan sirkulasi pengguna ruang dalam melakukan aktivitas serta menekankan pada nuansa elegan agar pengguna ruang terasa nyaman dan dapat meningkatkan produktivitas kerja tanpa mengkhawatirkan rasa jenuh akan kantor yang membosankan.

Konsep ini digunakan untuk mendukung suasana kantor yang nyaman, elegan, eksklusif, dan fungsional. Penerapan konsep dalam perancangan ini seperti:

1. Menggunakan sirkulasi linier, sirkulasi network antar ruang dan memperhatikan efisiensi ruang. Penggunaan sirkulasi tersebut dikarenakan jalur sirkulasi sebelum perancangan terganggu dengan

adanya ruang staff yang berada di sayap kanan dan sayap kiri kantor.

2. Mempertegas identitas kantor sebagai perusahaan BUMN yang menerapkan budaya Indonesia. Penerapan bentuk furnitur, motif batik kawung dan nuansa yang ramah tamah diterapkan pada kantor ini.
3. Menggunakan material yang berkualitas
4. Menggunakan warna warna yang mengandung unsur menenangkan dan cozy seperti, *cream*, coklat, coklat tua dan abu abu karena warna warna tersebut memiliki filosofi yang baik untuk kenyamanan saat bekerja.

B. Saran

Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor PT. PLN (PERSERO) Jakarta Selatan. Desain interior kantor ini diharapkan dapat menjadi acuan baru dalam mendesain sebuah kantor untuk area kerja direktur dan dewan direksi.

Perancangan ini difokuskan pada fungsi ruang dan kebutuhan yang diperlukan untuk menunjang produktivitas dan kenyamanan saat bekerja. Oleh sebab itu perlu lebih ditinjau pengolahan warna, bentuk, *ambience* dan material yang dapat mewakili identitas kantor tanpa menghilangkan fungsinya, sehingga perancangan lantai 8 kantor pusat PT. PLN (PERSERO) Jakarta Selatan menjadi lebih maksimal dan bermanfaat.

DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang. 2007. *Administrasi Perkantoran Modern*. Yogyakarta: Liberty.
- Haryadi, Hendi. 2009. *Administrasi Perkantoran untuk Manajer & Staf*. Jakarta: Visimedia.
- Ida, Nuraida. 2008. *Manajemen Administrasi Perkantoran*. Yogyakarta: Kanisius
- K. Ching, Francis. 2012. *Interior Design Illustrated 3rd edition*.
- Kilmer, Rosemary. 2014. *Designing Interior Second Edition*.
- Laksmi, dkk. 2008. *Manajemen Perkantoran Modern*. Jakarta: Penaku.
- Mangunwijaya, Y. B. 1995. *Wastu Citra*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Marizar, Eddy S. 2005. *Designing Furniture Teknik Merancang Mebel Kreatif*. Penerbit Media Pressindo: Yogyakarta.
- Moekijat. 2002. *Tata Laksana Kantor*. Bandung: Mandar Maju.
- M. Pena, William. 2001. *Probleem Seeking An Architectural Programming Primer 4th Edition*.
- Neufert, Ernst. 1936. *Architect's Data First Edition*. Jerman
- Neufert, Ernst. 1936. *Architect's Data Second Edition*. Jerman
- Neufert, Ernst. 1936. *Architect's Data Third Edition*. Jerman
- Panero, Julius. Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension & Interior Space*.
- Sedarmayanti. 2009. *Sumber Daya Manusia dan Produktivitas Kerja*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Suptandar, Pamudji. 1982. *Interior Design II*. Jakarta: Djambatan.