

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku visual edukasi *Menstrual Hygiene* ini hadir, berawal dari pengalaman dan keresahan pribadi penulis mengenai alat sanitasi menstruasi yang digunakan sekarang yaitu pembalut sekali pakai, ternyata memberi efek kurang baik bagi kesehatan organ intim. Dilanjutkan dengan dilakukannya riset dan membagi kuisioner *online* mengenai keresahan dengan alat sanitasi menstruasi pada perempuan, dan hasilnya beberapa memiliki keresahan yang serupa, namun tidak sepenuhnya responden memahami komposisi akan alat tersebut yang nyatanya mengandung bahan kimia yang tidak baik bagi kesehatan. Selain itu, pembalut sekali pakai merupakan penyumbang sampah yang memberi dampak buruk bagi lingkungan sekitar karena menghasilkan gas metana penyebab pencemaran dan sulitnya ia terurai.

Di Indonesia sendiri, alternatif lain yang dapat dipilih selain pembalut sekali pakai, seperti tampon, *menstrual cup*, dan pembalut kain kurang dikenal. Dikarenakan kurangnya informasi seputar *Menstrual Hygiene* di lingkungan masyarakat, dan juga belum ditemukan media buku yang membahas secara dalam dengan topik serupa. Padahal informasi ragam alat sanitasi tersebut mampu membantu perempuan yang mengalami keresahan dalam menghadapi siklus menstruasi. Maka dari itu, keberadaan buku visual ini merupakan salah satu pelopor buku alat sanitasi menstruasi dan juga sebagai solusi terbaik untuk mengenalkan kepada pembaca tentang ragam jenis alat sanitasi menstruasi secara informatif, edukatif dan mendalam. Secara tidak langsung juga dapat meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya menjaga kesehatan reproduksi maupun kesadaran diri terhadap lingkungan sekitar.

Penyampaian mengenai informasi seputar *menstrual hygiene* ini juga disertai dengan gambar ilustrasi yang menyesuaikan perempuan sebagai target audiensnya. Buku visual ini dikemas dengan teknik ilustrasi digital, serta adaptasi gaya ilustrasi kartun diimbangi dengan pemilihan warna *soft* pastel yang mengesankan feminin, *friendly*, dan *cheerful*. Penyampaian gaya bahasa

yang sederhana dan didukung dengan ilustrasi sebagai daya tarik utama. Penggunaan ilustrasi berwarna dalam buku ini merupakan salah satu daya tarik untuk mengenalkan ragam jenis alat sanitasi menstruasi dengan gaya yang edukatif dan informatif, karena di dalam buku ini akan membahas mengenai kesehatan. Pada buku ini pesan pokok yang ingin disampaikan adalah memberi wawasan dan memberi daya untuk perempuan dalam memilih alat sanitasi menstruasi yang sesuai dengan kondisi tubuh masing-masing dan mencapai manajemen *menstrual hygiene* yang baik. Diharapkan setelah membaca buku visual ini semua perempuan khususnya di Indonesia maupun masyarakat dapat lebih memahami dan mengenal seputar menstruasi, sehingga dapat menghadapi siklus menstruasi dengan aman dan nyaman.

B. Saran

Bahasan yang ada dalam buku ini hanya terbatas pada sekilas menstruasi, sejarah pembalut dari masa ke masa, dan dilanjutkan dengan penjabaran definisi alat sanitasi, cara penggunaan, cara perawatan, serta penjelasan komposisi atau kandungannya. Sangat dimungkinkan bahwa akan ada lebih banyak informasi lain yang mulai berkembang mengingat perkembangan zaman makin modern yang dipastikan akan lebih banyak inovasi-inovasi baru mengenai seputar *menstrual hygiene*.

Penyebaran informasi alat sanitasi menstruasi yang cara penggunaannya internal, seperti tampon dan *menstrual cup* masih dianggap hal yang tabu di masyarakat Indonesia menganut budaya ketimuran. Namun, menurut para ahli/dokter hal tersebut tidak benar, sehingga perlu dilakukan sebuah perancangan serta kebaruan jenis media lain khususnya dalam lingkup desain komunikasi visual dengan harapan segmentasi masyarakat di Indonesia mampu menerima pesan ini secara lebih terbuka dan luas lagi kedepannya.

Dengan berhasilnya terciptanya buku visual edukasi seputar *menstrual hygiene* ini, dan juga melalui beberapa kendala maupun kesulitan yang dihadapi, didapatkan sebuah pengalaman yang dapat menjadi landasan berkarya untuk ke depannya, terutama dalam menghadapi kendala dalam perancangan serupa.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alan, Male. (2007). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. SA: AVA Publishing
- B, Pribakti. (2008). *Tips & Trik Merawat Organ Intim*. Yogyakarta : Pustaka Banua.
- Darmaprawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan.
- Ebdi, Sadjiman (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta Jalasutra
- Greenspan, Baxter. (1998). *Ovarium Dalam Buku Endrokinologi Dasar dan Klinik*. Appleton and Lange, EGC : Jakarta.
- Maharsi, Indiria. 2013. *Tipografi (Tiap Font Memiliki Nyawa dan Arti)*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS)
- Maulana, Heri D. J., 2009. *Promosi Kesehatan*. Jakarta: KGC
- Notoatmodjo, Soekidjo. (2003). *Ilmu Kesehatan Masyarakat : Prinsip-prinsip Dasar*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ross, Robert. (1963). *Illustration Today*. Unites Stated of America : International Textbook Pennsylvania.
- Wartolah, Tarwoto. (2010). *Kebutuhan Dasar Manusia dan Proses Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Widyastuti, Yani. (2009). *Kesehatan Reproduksi*. Yogyakarta: Fitra Maya
- Wirya, Iwan. (1999). *Kemasan Yang Menjual*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Website

- <https://www.boombastis.com/pembalut-berbahaya/30424>
- https://www.vice.com/id_id/article/z4k4d5/kenapa-ya-di-indonesia-tampon-kalah-populer-dibanding-pembalut
- <https://haloo.doc.com/menstrual-cup-dan-tampon- bikin-selaput-dara-robek>
- <https://daerah.sindonews.com/read/1353358/22/sangat-berbahaya-bagi-tubuh-ini-kandungan-gel-pembalut-wanita-1541769591>

<https://nakita.grid.id/read/024830/bahaya-klorin-dan-dioxin-pada-pembalut-wanita?page=all>

<http://www.depkes.go.id/article/view/15070900001/pembalut-yang-beredar-se-suai-syarat-kesehatan.html>

<https://www.halodoc.com/7-arti-warna-darah-menstruasi-yang-perlu-diketahui>

<https://hellosehat.com/hidup-sehat/perawatan-kewanitaan/pembalut-kain-menstruasi-sehat/>

<https://eufactcheck.eu/factcheck/uncheckable-conventional-menstrual-pads-are-made-up-of-90-plastic-materials/>

<https://www.always.co.uk/en-gb/tips-and-advice-for-women/your-first-period/always-pads-components>

<https://www.edana.org/nw-related-industry/nonwovens-in-daily-life/absorbent-hygiene-products/feminine-care>

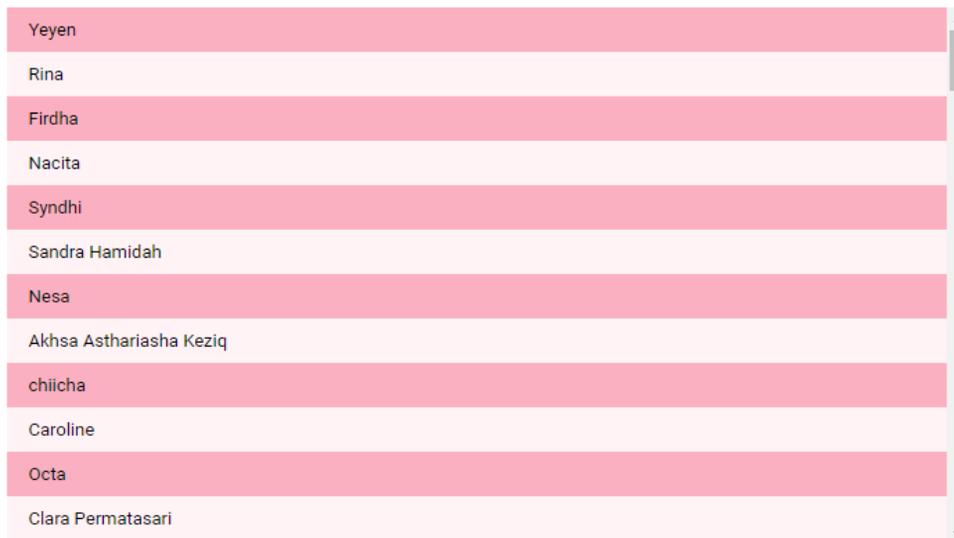
<https://www.fimela.com/beauty-health/read/3728830/3-hal-berbahaya-yang-tersembunyi-di-balik-pembalut-wanita>

LAMPIRAN

A. Hasil Kuisiонер

Nama

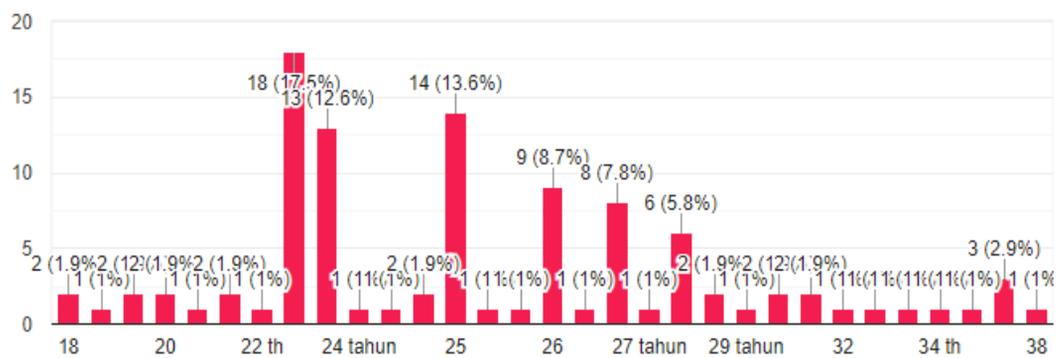
103 responses



Gambar 5.1 Hasil Kuisiонер Nama dan Jumlah Responden
 Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Usia

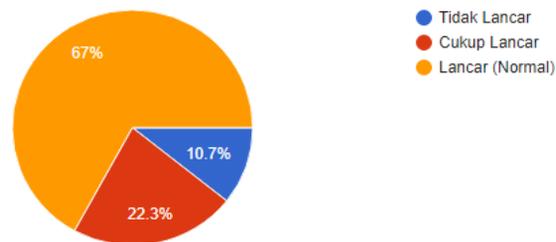
103 responses



Gambar 5.2 Hasil Kuisiонер Rentang Usia Responden
 Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Siklus Menstruasi dalam kurun waktu sebulan

103 responses

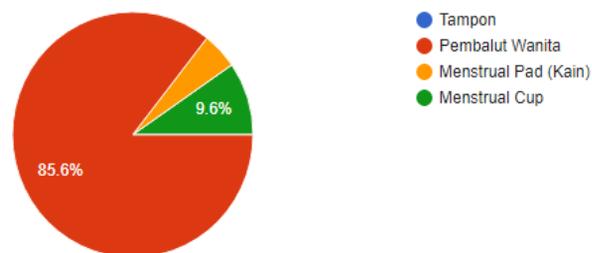


Gambar 5.3 Hasil Kuisiner Perbedaan Siklus Menstruasi Responden

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Jenis Handuk Sanitasi yang biasa digunakan

103 responses

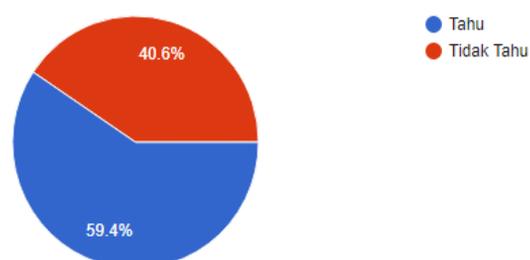


Gambar 5.4 Hasil Kuisiner Jenis Alat Sanitasi yang digunakan Responden

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Apakah Anda tahu jika pembalut wanita, tampon mengandung sejumlah zat klorin, pestisida maupun zat pemutih yang bisa menyebabkan iritasi (gatal-gatal) ?

103 responses

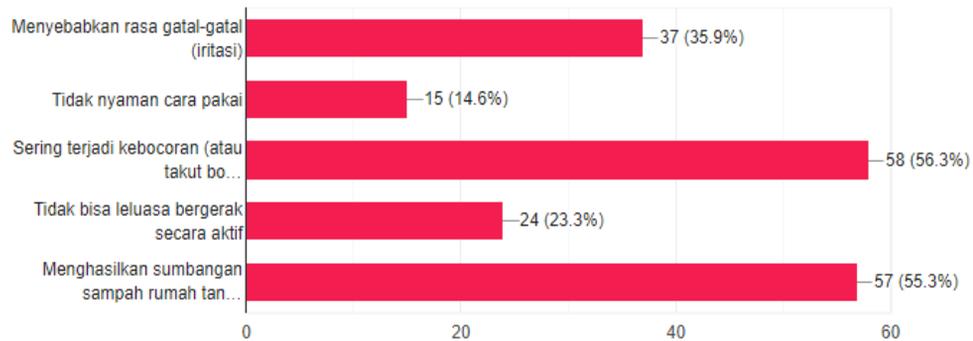


Gambar 5.5 Hasil Kuisiner Pengetahuan Kandungan Pembalut

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Keluhan apa yang sering dialami setiap menggunakan alat sanitasi pilihan Anda?

103 responses

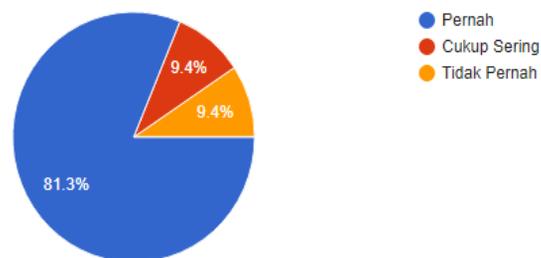


Gambar 5.6 Hasil Kuisiner Keluhan Alat Sanitasi

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Apakah anda pernah mengalami iritasi (gatal-gatal) saat menggunakan pembalut wanita?

103 responses

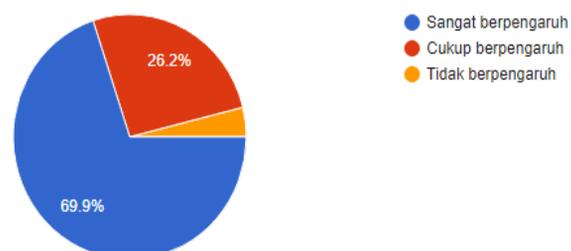


Gambar 5.7 Hasil Kuisiner Keresahan Iritasi

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

Apakah pemilihan alat sanitasi yang tepat sangat berpengaruh terhadap gaya hidup wanita? Terutama mengenai kesehatan?

103 responses



Gambar 5.8 Hasil Kuisiner Pengaruh Alat Sanitasi

Sumber : Gintari Dian Ayuranti

B. Dokumentasi Pameran Tugas Akhir

1. Pameran Tugas Akhir



Gambar 5.9 *Display* Pameran
Sumber : Gintari Dian Ayuranti



Gambar 5.10 Karya Tugas Akhir
Sumber : Gintari Dian Ayuranti



Gambar 5.11 Karya Tugas Akhir
Sumber : Gintari Dian Ayuranti

2. Support System



Gambar 5.12 Dosen Pembimbing
Sumber : Gintari Dian Ayuranti



Gambar 5.13 Dokumentasi
Sumber : Gintari Dian Ayuranti

C. Lembar Konsultasi



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN**

Nama / NIM : GINTARI DIAN A.
 Jurusan / Program Studi : DESAIN / DKV
 Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 Judul / Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU VISUAL EDUKASI MENSTRUAL HYGIENE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
14/9/19	Konsultasi proposal revisi		
23/9/19	Acc proposal		
25/9/19	Bab I Gira lanjut ke draft Bab II		
2/9/19	Pembahasan Bab II, lanjut Bab III		
23/12/19	Pembahasan Bab III dan Bab IV		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : GINTARI DIAN A.
Jurusan / Program Studi : DESAIN / DKV
Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
Judul / Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU VISUAL EDUKASI MENSTRUAL HYGIENE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
Sept 2019	-acc /revisi proposal -perbaikan proposal → bab I (pengurutan/ yg utama saja)		G
okt sept 2019	- BAB I (perbaiki latar belakang) → lanjut BAB I		G
okt 2019	-BAB II (perlu teori tabu, edukasi)		G
16 okt 2019	tahap selanjutnya: menggambar dan mendeskripsikan warna, huruf, ilustrasi, dan <u>layout</u> digunakan dlm media? poster menstrual		G
23 Des '19	Pembahasan bab III & IV		G
24 Des	BAB V		G

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II * ,