

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku *concept art* ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang legenda terbentuknya Gunung Kelud yang berhubungan dengan cerita legenda Jawa Timur yaitu legenda Lembusura. Perancangan ini diharapkan agar cerita tentang legenda Lembusura tersebut tidak pernah hilang, karena dengan perkembangan zaman yang semakin cepat, cerita legenda tersebut harus juga mengikuti agar tidak ketinggalan, salah satu caranya dengan membuat media baru, yaitu animasi.

Setelah melalui berbagai proses pembuatan *concept art* ini mulai dari proses pencarian data, membuat *storyboard*, hingga proses pembuatan buku. Gunung Kelud sendiri menyediakan berbagai sumber dan referensi tentang sejarah dan budayanya yang sangat menarik untuk diangkat kembali. Selama ini cerita tentang Legenda Lembusura ini hanya diceritakan secara lisan, sehingga tidak banyak orang yang mengetahuinya. Karena sedikitnya informasi tersebut menyebabkan cerita legenda Lembusura ini memiliki banyak versi cerita, hal yang paling diingat dari semua versi cerita adalah tentang sumpah Lembusura untuk masyarakat Kediri.

Gunung Kelud setiap meletus pasti dikaitkan dengan cerita legenda Lembusura. Meskipun Gunung Kelud kini sudah menjadi tempat wisata yang dilindungi oleh pemerintah, namun informasi mengenai Gunung Kelud masih minim, bahkan masyarakat menganggap Gunung Kelud hanya tempat yang menyeramkan, padahal wisata Gunung Kelud sangatlah indah, terutama di bagian puncaknya. Seharusnya cerita tentang Gunung Kelud ini yaitu legenda Lembusura, seharusnya diceritakan kembali agar masyarakat tertarik tentang Gunung Kelud, dan dapat juga mengambil makna baik dari cerita tersebut.

Dari Permasalahan di atas, diperlukan perancangan yang sebagai media untuk mengangkat kembali cerita tentang legenda Lembusura untuk menginformasikan tentang legenda terbentuknya Gunung Kelud. Diharapkan dengan pendekatan media animasi ini akan menambah minat baca dari target

audiens, sehingga cerita ini menjadi cerita yang menarik dan informatif. Selain itu juga dapat mengambil makna baik dibalik cerita tersebut, dengan media utama berupa buku *concept art*, dan terdapat media pendukung seperti poster, kaos, pin, stiker, fanpage, dan banner yang diharapkan akan mendukung peluncuran buku *concept art* ini.

B. Saran

Dalam perancangan ini, penulis menyadari bahwa perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, informasi dan cerita yang ada dalam buku ini membahas hal yang kecil dari banyaknya legenda tentang Lembusura. Penulis juga menyadari bahwa dalam menyampaikan informasi tentang legenda terbentuknya Gunung Kelud ini diperluaka riset secara mendalam, sehingga tidak hanya mengedepankan dari segi visual saja, tetapi juga mempertimbangkan penyampaian pesan kepada *audiens*.

Perancangan *concept art* ini juga diharapkan dapat menjadi referensi bagi masyarakat juga dapat lebih memilah sumber informasi yang mereka dapat, bila perlu informasi tersebut harus ditelusuri hingga akarnya. Dalam hal ini juga perlu peran pemerintah untuk memfasilitasi gagasan dalam penggalian informasi tentang legenda Lembusura lebih dalam dari segala informasi agar cerita legenda Lembusura ini tidak hilang. Selain itu diharapkan adanya suatu perancangan yang mampu untuk memberikan ide terkait tentang penulisan buku *concept art* dan animasi yang berkaitan dengan cerita legenda Lembusura.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Agus Suheri. (2006).”Animasi Multimedia Pembelajaran” Jakarta : Elec media Komputindo.
- Bancroft, Tom. 2012. Character Mentor. United States of America: British Library.
- Bancroft, Tom. 2006. Creating Characters With Personality. New York: Random House Inc
- Binanto, Iwan (2010). Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya. Yogyakarta: Andi.
- Danandjaja, James. 1997. Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain. Cetakan V. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Departemen Pendidikan Nasional. 1989. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hanafi Arif. 2016. Kelud Ekspedisi Anugrah Tuhan di Kediri. Kediri. Pemkab Kediri berkerjasama dengan PT Jagat Presindo Kuatama
- Hedgpeth, Kevin & Stephen Missal. 2006. Exploring Character Design. Thomson Delmar Learning: Canada.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan. Surabaya: HISKI Jawa Timur.
- Kasri, Khafid Muhammad dan Semedi Pujo, Sejarah Demak Matahari Terbit di Glagah Wangi, Demak: Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Demak, 2008.
- Koentjaraningrat. (1985). Bunga Rampai Kebudayaan, Mentaliet dan Pembangunan. Jakarta: PT. Gramedia.
- Khogeer, Yusra. 2013. Brand Anthropomorphism: The Literary Lives of Marketing Mascots. Thesis for the degree of Doctor of Philosophy, University of Liverpool.
- K. Kusumadinata, 1979. Data Dasar Gunung api Indonesia, Direktorat Vulkanologi: Bandung
- Maharsi, Indiria. 2016. Ilustrasi. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

M. Suyanto. (2004). Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan. Yogyakarta: Andi.

Sisyono Eko Widodo dan Yohanes Suwanto. 2008. "Foklor Jawa di Daerah Aliran Sungai Bengawan Solo dan Sumbangannya terhadap Pelestarian Lingkungan". Dalam Jurnal Pendidikan UNS: Vol IXX No.08. Surakarta.

McCloud, Scott, (1960). Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga and Graphic Novels. New York: Harper, 2006.

Poerwadarminto. 1985, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta
Sibero, Ivan C. (2008). Membuat Animasi Sederhana dengan 3DS MAX. Yogyakarta: Media Kom.

White, T. (2009). *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional Principles of Animation*. Oxford: Focal Press.

Makalah:

Zoest, Art van. 1990. "New approaches to Literature" Makalah pada pilnas HISKI, Malang, 26-28 november 1990.

Website :

Alam. (2015). Penemuan Patung Lembu Suro Setelah Erupsi Gunung Kelud
<https://koswisata.blogspot.com/2014/03/munculnya-patung-lembu-suro-setela.html> (diakses 22 September 2019 pukul 13:00 WIB)

Auliani, Annisa. (2014). "Sepatan" Lembusura dan Runtuhnya Majapahit, Mitos dan Sains Gunung Kelud
<https://nasional.kompas.com/read/2014/02/15/0925421/.Sepatan.Lembu.Sura.dan.Runtuhnya.Majapahit.Mitos.dan.Sains.Gunung.Kelud.?page=all> (diakses 20 september 2019 pada pukul 20:00 WIB)

CarrotAcademy. (2013). Apa itu Concept Art?
<http://www.carrotacademy.com/apa-itu-concept-art/> (2013). (diakses 15 September 2019 pada pukul 17:50)

Dwiandika. 6 Tokoh-tokoh Terkenal Tanah Air yang Moksia atau Menghilang Tanpa Bekas
<https://www.boombastis.com/tokoh-terkenal-moksia/69591/2> (diakses 22 September pukul 12:30 WIB)

Imron, Muhammad. (2017). Kisah Asal usul Dewi Kilisuci dengan Lembu Suro, penguasa Gunung Kelud.
<https://www.kuwaluhan.com/2017/06/kisah-asal-usul-dewi-kilisuci-dengan.html> (diakses 15 September pukul 14:00 WIB)

Khumaini, Anwar. (2014). Legenda Gunung Kelud dan kisah pengkhianatan cinta Dewi Kilisuci

<https://www.merdeka.com/peristiwa/legenda-gunung-kelud-dan-kisah-pengkhianatan-cinta-dewi-kilisuci.html> (diakses 21 September 2019 pukul 15:30 WIB)

Nanda (2016). Objek Wisata Gunung Kelud Kediri Jawa Timur Nan Eksotis.

<https://tempatwisataseru.com/wisata-gunung-kelud-kediri-jawa-timur/> (diakses 10 Juni 2019 pada pukul 18:00 WIB)

Paramita, Dyah. (2017). Ini Tugas Concept Artist di Balik Produksi Film Animasi.

<https://hot.detik.com/spotlight/d-3593937/ini-tugas-concept-artist-di-balik-produksi-film-animasi> (diakses 15 September 2019 pada pukul 19:40 WIB)

Permana, Shiddiq. (2014). Macam-macam Genre.

<http://bitread.id/blog/2014/09/macam-macam-genre/> (20 Agustus 2019 pada pukul 12:30 WIB).

Pickthall, James. (2012) Just What Is Concept Art? (online)

<https://www.creativebloq.com/career/what-concept-art-11121155> (20 Agustus 2019 pada pukul 15:00 WIB).

Pakde. (2007). Mengenal Gunung Kelud

<https://geologi.co.id/2007/10/19/mengenal-gunung-kelud/> (diakses 21 September 2019 pukul 14:30 WIB)

Raymond, Jon. (2014). Concept Art: What is Concept Art and Why is it Important?

<https://artistryingames.com/concept-art-concept-art-important/> (diakses 10 Juni 2019 pada pukul 15:30 WIB).

<https://www.manusialembah.com/2016/05/misteri-gunung-kelud-dan-legenda-sumpah.html> (diakses 20 september 2019 pada pukul 21:00 WIB)