

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pengkaryaan ini dirancang dilatar belakangi dengan melihat kondisi kurangnya kesadaran terhadap sejarah pada generasi remaja muda. Buku ilustrasi yang dirancang menceritakan tentang sejarah Kerajaan Glang-Glang yang menjadi cikal bakal wilayah Madiun saat ini. Nilai-nilai sejarah masa lalu dapat dijadikan pembelajaran target audiens sebagai pedoman agar tidak terulang kejadian yang sama dan untuk mengambil hikmah atas segala kejadian.

Materi dalam isi buku ilustrasi ini diambil melalui pencarian kajian pustaka yang telah ada serta melakukan wawancara dengan Juru Jaga situs. Dalam proses pencarian data ini ditemukan berbagai macam pengetahuan yang baru serta menjadikan suatu pertanyaan dan keingintahuan tentang apa yang terjadi pada masa lalu dan langkah apa yang akan dilakukan pemerintah selanjutnya.

Dalam perancangan ini penulis percaya bahwa media buku ilustrasi dapat memberikan edukasi kepada target audiens tentang cerita sejarah yang dimaksud. Selain dapat menjelaskan dalam bentuk tulisan, buku ilustrasi juga dapat menjadi penghibur dengan ilustrasi yang dihadirkan serta membantu target audiens untuk memvisualisasikan kejadian sejarah pada masa lalu dalam sebuah cerita. Buku ilustrasi yang dirancang bertujuan untuk memberikan edukasi dengan menggunakan gaya visual kartun semi realis yang disesuaikan dengan selera para remaja generasi muda yang menjadi target audiens. Dengan menggunakan teknik digital painting untuk menghasilkan perpaduan warna yang halus dan dengan line art sehingga ilustrasi akan terlihat jelas.

Warna yang digunakan adalah colorfull, warna colorfull dipilih dalam perancangan ini agar target audiens tidak akan cepat merasa bosan ketika membaca cerita sejarah dan tidak menimbulkan kesan kuno dan membosankan. Pemilihan gaya visual, teknik pembuatan serta pewarnaannya disesuaikan dengan target audiens yang dituju namun juga diharapkan agar

dapat bersaing dengan buku ilustrasi yang berasal dari luar negeri.

Penulis memiliki keyakinan bahwa buku ilustrasi ini akan dapat memberikan edukasi tentang cerita sejarah dan dapat melestarikan cerita sejarah dan merawat artefak-artefak yang masih tersisa. Buku ilustrasi ini diharapkan dapat membantu anak-anak muda harapan bangsa untuk dapat terus menjaga peninggalan sejarah dan tidak mudah untuk melupakan sejarah masa lalu yang menyimpan pesan moral untuk kehidupan masa kini.

B. Saran

Untuk para desainer grafis maupun ilustrator yang berkecimpung dalam dunia buku ilustrasi, akan sangat penting adanya untuk memperhatikan setiap detail penyajian visual dari ilustrasi bagi target audiens. Untuk pemilihan gaya gambar, target audiens juga harus dipertimbangkan dan menyesuaikan. Penggolongan usia pada target audiens juga merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi daya tanggap audiens terhadap visual yang disajikan.

Untuk ilustrator dan desainer grafis yang peduli dan berempati pada pelestarian cerita sejarah bangsa Indonesia, diharapkan dapat tetap memberikan kontribusi dalam hal pelestarian cerita sejarah kepada generasi muda Indonesia yang akan datang. Ada banyak cara untuk dapat memberikan kontribusi bagi dunia sejarah Indonesia ini, salah satunya dengan cara mengarsipkan cerita sejarah ke dalam bentuk pengemasan yang apik dan menarik sehingga akan senantiasa lestari dan akan memberikan manfaat berupa edukasi bagi para pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Lia dan Kirana Nathalia. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arifin, S. dan Kusrianto Adi. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*, Jakarta: PT Gunung Mulia.
- Boechari. (1986). *Prasasti Koleksi Museum Nasional (Jilid I)*. Jakarta: Museum Nasional.
- Djaffar. H. (2012). *Masa Akhir Majapahit: Girindrawarddhana dan Masalahnya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Fleishmen, Michael. (2004). *Exploring Illustration*. Canada: Thompson Delmar Learning
- Istari, Rita dkk. (2017). *Bentuk dan Fungsi Situs Ngurawan Desa Dolopo, Kecamatan Dolopo, Kabupaten Madiun*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Male, Alan. (2007). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. AVA Publishing
- Meggs, Philip B. *Sejarah Desain Grafis*. (2005). New York: Van Nostrand Reinhold Company Unesco. *Art of Writing*. 1965. Germany: Federal Republic of Germany
- Mulyana, Slamet. (1979), *Nagara Kretagama dan Tafsir Sejarahanya*. Jakarta: Bhatara.Mulia, T.S.G. (pim.red). tt. *Ensiklopedia Indonesia*. Bandung: 's Gravenhage N.V. PwnwebitN w.Van Hoeve.
- Munib, NB. (2011). “*Dinamika Kekuasaan Jayakatwang di Kerajaan Glang-Glang Tahun 1170-1215 Caka*. Tinjauan Geopolitik.” *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Munib, NB. (2014). *Nagara Glang-Glang i Bumi Wurawan*, Kediri: PASAK

- Padmapuspita, (1966). *Serat Pararaton, atawa Katuturanira Ken Angrok*. Yogyakarta: Taman Siswa
- Poerbatjaraka. (1951). *Riwayat Indonesia Djilid I*. Jakarta: Jajasan Pembangunan.
- Poerwadarminta. W.J.S. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Priswanto, Hery. (2014). “*Eskavasi Situs Ngurawan, di Dusun Ngrawan, Desa Dolopo, Kecamatan Dolopo, Kabupaten Madiun, Propinsi Jawa Timur.*” *Laporan Peninjauan Temuan Baru*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Soewartoyo, B. (2004). *Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid IB*. Jakarta: PT. Delta Pamungkas
- Suparto, S.W. (1963). *Kakawin Bharata Yuddha*. Jakarta: Penerbit Bhratara
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius, (2002).
- Yamin, (1962:207). *Tatanegara Majapahit: Sapta Parwa, I*. Jakarta: Prapantja.

WEBTOGRAFI

Farhani Alfani, (2017). *Sejarah Indonesia Dilupakan Bangsa Sendiri*. https://www.kompasiana.com/alfanfarhani/sejarah-indonesia-dilupakan-bangsa-sendiri_54f74052a333112e128b45df diakses pada 07 November 2018 22 : 05

Kita Madiun, (2017). *Gelang Gelang, Kerajaan Jayakatwang di Dolopo Madiun*. <http://kitamadiun.blogspot.co.id/2017/07/Glang-Glang-kerajaan-jayakatwang-di.html> diakses pada 07 November 2018 21:50

Soedarso, Nick. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Majapahit Gajah Mada*. research-dashboard.binus.ac.id. Diakses pada 02 Oktober 2019. 10:38

Utomo Satrio, (2014). *Menelusuri situs Ngurawan, Nagara Glang-Glang I Bhumi Wurawan*. <https://www.google.com/search?q=satriotomo-gombal.blogspot.co.id> diakses pada 07-11-17 23:26

Wikipedia, (2019). *Kota Madiun*. https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Madiun diakses pada 01 Februari 2019 13:23

Winarsih Atik, (2014). *Kerajaan Glang-Glang di Ngrawan Madiun*. <http://atikwinarsih82.blogspot.co.id/2014/02/kerajaan-glang-glang-di-ngrawan-madiun.html> diakses pada 09 November 2018 08:07

<http://blog-senirupa.blogspot.co.id>, diakses pada 13 Juli 2019