

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Karya Tugas Akhir dengan judul “Transformasi Burung Elang dalam Penciptaan Karya Kayu”, telah terwujud dengan melewati beberapa proses yang panjang mulai dari pengamatan langsung maupun tidak langsung, mencari sumber buku burung elang, pengolahan ide, pengolahan bahan hingga pembentukan, sampai menjadi karya.

Penciptaan karya kayu dengan sumber ide burung elang diawali dengan eksplorasi data visual dan data tekstual. Data visual yang dieksplorasi adalah pengumpulan foto burung elang. Data tekstual yang dikumpulkan adalah materi mengenai burung elang, serta makna filosofis dari burung elang itu sendiri. Berdasarkan hasil pengamatan langsung maupun tidak langsung dan eksplorasi diperoleh data tentang burung elang yang kemudian dianalisis sedemikian rupa, sehingga diperoleh gambar sketsa bentuk burung elang. Berdasarkan pengumpulan data tekstual, burung elang memiliki makna pemberani, tangguh, dan semangat juang yang tinggi.

Karya yang diwujudkan mengambil tema Burung Elang dengan teknik pengerjaan ukir merupakan suatu upaya untuk mengenalkan pada masyarakat secara luas tentang teknik ukir tersebut. Proses perwujudan ini dibuat dengan berbagai tahapan proses yaitu proses desain, pemilihan bahan, proses pengerjaan karya hingga *finishing* karya. Dari karya tersebut dikerjakan menggunakan teknik *scroll*, teknik *router*, dan tatahan kayu. Dari segi *finishing* penulis menggunakan *finishing melamine* dan politur untuk memberikan kesan warna kayu menjadi elegan untuk karya yang telah dihasilkan.

Karya yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini terdapat berbagai bentuk dekoratif maupun fungsional pada ruangan seperti hiasan dinding dan lampu. Karya ini di display sesuai dengan tempatnya yang menambah nilai keindahan suatu ruangan tersebut. Dari berbagai bentuk karya tersebut terdapat fungsi yang berbeda-bada yaitu ada lampu hias, jam dinding, gantungan baju, serta hiasan dinding (panel).

## **B. Saran**

Dalam proses perwujudan karya Tugas Akhir ini penulis dapat membeikan saran, karena masih sedikitnya jumlah buku-buku yang berisi tentang hal-hal mengenai Burung Elang, alangkah baiknya jika buku-buku ini di balai kepustakaan khususnya di daerah Yogyakarta untuk bisa ditambah sehingga dapat mempermudah penulis maupun orang lain dalam mencari sumber pustaka mengenai Burung Elang. Dalam proses berkarya untuk setiap *planning* agar disiapkan secara matang agar pada saat proses pembuatan karya untuk bisa lancar dan tidak terdapat kendala mengenai masalah alat, bahan, serta pengerjaannya. Dalam pemilihan bahan untuk lebih diperhatikan karena menentukan hasil karya yang akan dibuat. Akhir kata penulis mengharapkan masukan, ide, kritikan, dan saran yang bersifat membangun agar kedepannya dapat meningkatkan kreativitasnya dan semangat penulis untuk lebih baik dalam berkarya. Penulis ucapkan Terima Kasih.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chilvers, Ian, Harold Osborne dan Dennis Farr. *The Oxford Dictionary of Art*. Oxford: Oxford University, 1988
- Dafri, Yulriawan (2015), Makalah Diskusi Ilmiah “Practice based Research” Mahasiswa Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan Mahasiswa Pasca Sarjana UiTM Selangor - Malaysia
- Dharsono Sony Kartika, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung
- Fitri, Arifana. 2018. *Bunga Cempaka Putih Dalam Penciptaan Keramik Dekoratif Fungsional*. Yogyakarta.
- Gustami, SP. (2007), *Butir-butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Pratista, Yogyakarta
- Oey, Eric (2001), *A Photographic Guide To The Bird of Indonesia*, Periplus Edition (HK) Ltd. Singapura
- Pangarso, F.X. Budiwidodo. 2013. *Teknik Gambar Sketsa Arsitektur*. Yogyakarta. KANISIUS
- Sanyoto, S.E. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain (NIRMANA)*. Yogyakarta.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Wirjodirdjo, Budihardjono (1992), *Ide Dalam Seni* dalam

**WEBTOGRAFI**

<https://burungelang.com/>, diakses pada 17 September 2018, pukul 14:57

<http://efae>, diakses pada 15 April 2018, pukul 15:42

<http://ertsry>, diakses pada 15 April 2018, pukul 15:42

<http://lampuhias.cfsadsf>, diakses pada 2 Oktober 2017, pukul 09.03

<https://pixabay.com/>, diakses pada 17 September 2017, pukul 21.46

<http://www.bintang.com/lifestyle/read/2606541/5-fakta-soal-burung-elang>,  
diakses pada 17 September 2017, pukul 21.28

<http://www.boombastis.com/filosofi-hidup-burung-elang/109050>, diakses pada  
17 September 2017, pukul 21.41

<http://www.maxmanroe.com/vid/umum/seni-kriya.html>, diakses pada 15 Januari  
2020, pukul 14.42)