

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bahasa daerah sangat penting untuk dilestarikan agar tidak mengalami kepunahan. Seperti Bahasa Jawa yang memiliki dialek berbeda-beda seperti dialek Banyumasan. Dialek Banyumasan yang sudah diketahui oleh banyak orang dari berbagai daerah memiliki andil untuk terus dilestarikan. Hal yang utama pada zaman sekarang ini sudah akan dipegang kendali oleh generasi muda. Karena dialek Banyumasan memiliki peran penting nilai dan sejarah dalam kelestarian bahasa daerah yang harus dilestarikan di Indonesia maka penting untuk mengenal dan belajar kembali tentang dialek Banyumasan dengan media interaktif (*e-book*) dalam bentuk website mengingat generasi muda perlu diingatkan kembali oleh pelestarian bahasa agar bangga dan percaya diri untuk menggunakannya.

Untuk membuat sebuah perancangan media interaktif (*e-book*) yang menarik dan sesuai dengan generasi muda sekarang ini maka diperlukan penyampaian dengan media yang sesuai. Sehingga dipilihlah (*e-book*) atau buku digital ilustrasi Interaktif yang dapat mengenalkan dan memepelajari kembali dialek Banyumasan. Terdapat 40 gambar dan animasi berisi audio dan 3 intro didalamnya. Tahap dalam pembuatan perancangan ini dari sketsa sampai dengan pembuatan *website*. Materi yang dibahas dalam buku digital ilustrasi ini berupa gambar ilustrasi, animasi dan audio. Sehingga melalui buku digital ilustrasi ini, pembaca dapat membaca, melihat ilustrasi bergerak dengan teknik *vector* dan *painting* untuk pattern baju dan rekaman audio dari orang yang berdialek Banyumasan melalui laman *website* yang telah disediakan.

Penggunaan ilustrasi bergerak akan memudahkan penyampaian dari isi teks dan penggunaan audio untuk memudahkan penyampaian dari aksent dialek Banyumasan. Dalam buku digital ilustrasi interaktif ini terdapat percakapan umum sehari-hari dari dialek Banyumasan bagian Kabupaten Banjarnegara dan sekitarnya yang dapat diakses untuk daerah Banyumas dan diluar daerah Banyumas.

B. Saran

Perancangan Buku Digital Ilustrasi Interaktif Dialek Banyumasan merupakan salah satu upaya untuk melestarikan bahasa daerah yang terdapat dialek didalamnya untuk generasi muda. Oleh karena itu, masih banyak cara dan upaya yang lain untuk melestarikan bahasa-bahasa daerah lain melalui disiplin ilmu yang ada di desain komunikasi visual.

Perancangan ini juga diharapkan dapat menjadi referensi untuk perancangan lain yang akan datang bagi mahasiswa DKV mengenai bahasa daerah atau dialek. Kelemahan dari penyusunan perancangan ini ada pada tahap pemilihan kata dari dialek Banyumasan. Sehingga untuk referensi berikutnya dapat dipertimbangkan untuk kepentingan pemilihan kata.

Pembahasan tentang bahasa daerah dan dialek sangat beragam dan banyak sekali sehingga yang ada dalam perancangan ini hanya percakapan umum sehari-hari yang dilakukan oleh masyarakat daerah tersebut.

Dalam perancangan pelestarian bahasa daerah atau dialek disarankan untuk memiliki pemilihan kata yang tepat sehingga dapat mencakup dari beberapa atau semua kata dari bahasa daerah tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Irwan. 2006. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Amborse, Gavin. Harris, Paul. 2005. *Basic Design 02: Layout*.
AVA Publishing
- Anwar, Khaidir. 1990. *Fungsi dan Peranan Bahasa: Sebuah Pengantar*.
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Adler, R.B. Rodman, George. 1997. *Understanding Human Communication*.
Harcourt Brace College Publishers
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo
Persada.
- Budiono, Herusanto. 2008. *Banyumas (Sejarah, Budaya, Bahasa dan Watak)*.
Yogyakarta: LKIS
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas. 2002. *Banyumas Dalam Angka*.
Purwoketo: Anyar Offset
- Chaer, Abdul. 2003. *Lingustik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri. Zain, Aswan. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*.
Jakarta: PT Rineka Cipta
- Kertamukti, Rama. 2011. *Strategi Kreatif dalam Periklanan*. Jakarta: Raja
Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*.
Nusa.Indah.
- Kodari, M. 1991. *Banyumas Wisata dan Budaya*. Purwokerto: Metro Jaya.
- Margana, Sri (Penyunting). 2010. *Kota-Kota Di Jawa: Identitas, Gaya Hidup
dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Mulyana (Penyunting). 2008. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah dalam
Kerangka Budaya*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Nugroho, Ali. 2008. *Warna Primer*. Jakarta Direktorat Jendral Pendidikan
Luar Sekolah dan Pemuda. Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini
(PAUD)

- Priyadi, Sugeng. 2002. *Banyumas antara Jawa dan Sunda*.
Semarang: Mimbar
- Purwoko, Herudjati. 2004. *Rekayasa Bahasa dan Sastra Nasional*.
Semarang: Masscom Media
- Rogers, Carl. 1987. *The Underlying Theory: Drawn from Experience with
Individuals and Groups*. American Counseling Assosiation.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*.
Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rohidi. Tjetjep Rohendi. 1994. *Pendekatan Sistem Sosial Budaya dalam
Pendidikan*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rokhman, Fathur. 2001. *Sosiolingusitik: Suatu pendekatan pembelajaran
bahasa dalam masyarakat multikultural*. Graha Ilmu.
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout Dasar dan Penerapanny*. Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2005. *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*.
Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Snyder, B Leslie. 2007. *The SAGE Sourcebook of Advanced Data Analysis
Methods for Communication Research*. SAGE College Publishing.
- Soedarso, SP. 1990. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana.
- Sudiana, Dendi. 2001. *Pengantar Tipografi*. Jakarta: Erlangga.
- Yakin, Ainul M. 2005. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pilar Media.

Webtografi

www.Audiobuku.com (2017 Diakses pada tahun 2019)

<https://kbbi.web.id/bahasa> (Diakses pada tahun 2019)

<https://tirto.id/bahasa-bahasa-daerah-yang-hampir-musnah-bu9C> (2016 Diakses pada tahun 2019)

<https://www.kompasiana.com/urel/55005dbca333115b73510a3d/bahasa-ngapak-dan-fenomenanya> (2015 Diakses pada tahun 2019)

https://www.academia.edu/34174842/Pengertian_Buku_Digital_dan_Fungsinya.pdf (Diakses pada tahun 2019)

https://www.academia.edu/35321284/Unsur_Design_Warna (Diakses pada tahun 2019)

<https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-kampanye.html>

(Diakses pada tahun 2019)