

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap proses pembelajaran musik di QT, maka kesimpulan yang bisa diambil adalah sebagai berikut:

1. Model *Student Centered Learning* digunakan karena memberikan kebebasan kepada siswa dalam memilih apa yang ingin mereka pelajari dengan tujuan untuk memupuk minat bagi para siswa yang belajar di QT. Dalam hal musik, termasuk mengembangkan ketrampilan bermusik, baik di lingkup internal maupun lingkup eksternal.

2. Permasalahan utama yang dihadapi oleh siswa dan pendamping musik di QT yang terutama adalah kurangnya kuantitas dan kualitas pendamping musik, sementara permasalahan bagi pendamping adalah wawasan dan metode pengajaran musik.

3. Model Pembelajaran *Student Centered Learning* di QT dalam kegiatan musik menunjukkan hasil yang menggembirakan dengan dibuktikan adanya sikap mandiri dalam mempelajari musik.

B. Saran

Untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti model SCL pada music sebaiknya memperhatikan beberapa hal seperti berikut ini:

1. Pengamatan atas strategi pembelajaran musik yang dilakukan di area pendidikan harus lebih intensif kerana pelaksanaan pembelajaran bersifat simultan.
2. Memberi masukan berdasarkan evaluasi capaian pembelajaran agar dapat menjadi bahan pembelajaran selanjutnya.
3. Waktu pengamatan dan keterlibatan secara aktif di tingkatkan.

b.1 Untuk QT

1. Penambahan jumlah pendamping musik.
2. Penambahan fasilitas alat musik dan teknologi musik.
3. Penambahan literatur musik praktis maupun teoritis.

DAFTAR PUSTAKA

- Djohan, *Psikologi Musik*, Best Publisher, Yogyakarta. 2009.
- Irene Deliege dan Geraint Wiggins, ed. *Musical Creativity: Multidisciplinary Research in Theory and Practice*. Psychology Press. New York. 2006.
- Keith Swanwick, *A Basis For Music Education*, Routledge. 1979
- Maurren Haris, *Music and the Young Mind: Enhancing Brain Development and Engaging Learning*, Rowman & Littlefield Education. 2009.
- Muhamad Irfan & Novan Ardy Wijayani, *Psikologi Pendidikan: Teori dan Aplikasi Dalam Proses Pembelajaran*, Ar-Ruzz Media, Yogyakarta. 2013
- O'Neill, Geraldine, dan McMahan, Tim. *Student-Centred Learning: What Does it Mean For Students and Lecturers?* University College Dublin. 2005.
- Service National de la Jeunesse. *Non-Formal Education with Children and Young People*. Ministère de la Famille et de l'Intégration & Service National de la Jeunesse. 2013
- Herwin Yogo Wicaksono. Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Universitas Negeri Yogyakarta. Th. XXVIII, No. 1. Februari 2009.
- Rahmini Hadi. Dari Teacher-Centered Learning ke Student-Centered Learning: Perubahan Metode Pembelajaran di Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Alternatif Pendidikan. Jurnal Insania* Vol. 12, No. 3, P3M STAIN September-Desember 2007.

Website: www.kbqt.org