

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Penciptaan karya seni “Pengalaman Batin Sebagai Subjek Penciptaan Seni Grafis Via Abstraksi Garis” sebagai ide penciptaan seni grafis menghadirkan tantangan yang sangat menarik karena dinamika pengalaman yang ada dalam pribadi penulis menjadi sebuah sarana mengekspresikan ide-ide dalam mengekspos kenangan, sehingga banyak materi yang didapat dan dikembangkan menjadi ide-ide kreatif dan menarik dalam mewujudkan karya seni grafis via abstraksi garis.

Pengalaman batin adalah sebuah ajang curhat dan bercerita tentang kondisi yang dialami seperti perasaan bahagia, sedih, marah, naif, cuek, berani, ragu, kasih sayang dan sebagainya. Dalam berbagai perasaan tersebut tercampurlah semua itu di dalam memori sehingga menjadi sebuah pengalaman batin dan kenangan yang ingin diungkapkan.

Pengungkapan ide-ide tersebut dalam permasalahan yang nyata dibutuhkan sebuah idiom bentuk, dalam konteks ini penulis memvisualisasikan pengalaman batin dengan abstraksi garis melalui deformasi simplikasi dengan menggunakan teknik cetak tinggi dalam seni grafis. Dalam penciptaan karya grafis ini tidak terbatas pada aliran atau gaya tertentu. Hal ini didasari atas pertimbangan penulis bahwa dengan tidak adanya batas gaya atau aliran tertentu maka dengan bebas pula penulis mengekspresikan garis pada saat tahap perwujudan karya grafis tersebut.

Setiap karya grafis yang diciptakan oleh penulis menghadirkan kesan abstraksi garis dengan interpretasi orang berbeda-beda, itu merupakan nilai tambah bagi karya yang dibuat, sehinggann perbedaan persepsi dalam menilai karya memiliki keindahan yang tidak ternilai harganya.

Dengan menggunakan media kertas, dikarenakan mengikuti kode etik grafis konvensional yang harus menggunakan kartas. Perkembangan dalam proses yang penulis alami, penulis merasa menikmati proses dalam penciptaan karya seni grafis dengan teknik cukil kayu. Hambatan yang penulis alami di saat proses

mencetak, karena harus teliti dan sabar. Apabila terburu-buru dalam proses mencetak, akan mengurangi kualitas pada cetakan karya.

Penulis menyadari dalam menciptakan karya, kekurangan dan kelebihan selalu ikut serta dalam munculnya, oleh sebab itu krtitik dan saran sangat penting bagi penulis untuk meningkatkan kualitas sehingga kedepannya penulis dapat menciptakan karya yang lebih baik dari sekarang. Penulis berharap apa yang diungkapkan lewat karya yang diciptakan memberikan gambaran positif sehingga bisa memotivasi masyarakat, khususnya remaja, karena remaja sangat rentan dan labil oleh pengaruh-pengaruh dari luar, sehingga remaja bisa tanggap atas permasalahan yang terjadi dan bisa mengatasi permasalahan tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bernard, Raho, *Sosiologi*, Yogyakarta: Ledalero, 2014
- Dharsono, Sony Kartika, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2017
- Marianto M Dwi, *Art & Life Force In a Quantum Perspective*, Yogyakarta: Scritto Book Publisher, 2017
- , “*Seni Cetak Cukil Kayu*” Yogyakarta: Kanisius, 1988
- Mikke, Susanto, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Jendela, 2003
- Mikke, Susanto, *DIKSI RUPA: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab, 2011
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009
- Soerjono Soekanto, *Sosiologi suatu pengantar*, Jakarta: CV. Rajawali, 1998
- The Liang Gie, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)*, Yogyakarta, Edisi I, 1996

### Daftar Website

- <https://www.salventius.com/collections/one-line-portraits/products/social-society-70-x-100-cm>, diakses pada: 03 April 2019, pukul: 20:47 WIB)
- <https://www.salventius.com/collections/one-line-portraits/products/womanity-worldwide>, diakses pada: 03 April 2019, pukul: 20:50 WIB)
- <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/batin.html> (diakses pada tanggal 29 Maret 2019, pukul 16.00 WIB)
- <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/subjek.html> (diakses pada tanggal 29 Maret 2019, pukul 17.20 WIB)
- <https://kbbi.web.id/cipta> (diakses pada tanggal 29 Maret 2019, pukul 16.30 WIB)
- <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/via.html> (diakses pada tanggal 29 Maret 2019, pukul 17.00 WIB)

## LAMPIRAN

### A. Biodata Mahasiswa



Nama : Fajri Syamsu Rizal  
 Alamat : Ngijo RT06 Bangunharjo, Sewon, Bantul,  
 Yogyakarta  
 Telepon : 0896 4857 6820 / WA 0821 1216 2400  
 Email : grindcorpose@gmail.com

Aktivitas Berkesenian :

Pameran :

2019

- Pameran Top Generation Challenge 2.0 Muda Kaya Karya di Jogja Nasional Museum, Yogyakarta
- Pameran tiga kota “KONAKKONEK” di Galeri Katamsi, Yogyakarta

2018

- Pameran Spektrum Hendra Gunawan di Ciputra Artpreneur Jakarta
- Pameran Nandur Srawung #5 "Bebrayan" di TBY Yogyakarta

2017

- Pameran "Aksi Artsy" di Galeri Katamsi Yogyakarta
- Pameran Distorsi Harmoni #2 di Karimun Jawa

2016

- Pameran “Nandur Srawung” di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran Instalasi “Jatim Fest” di Okm Yogyakarta
- Pameran “Drawing Nusantara” di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran di UMY , Yogyakarta

2015

- Pameran “Nandur Srawung” di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran “SUARA ALAM” di Omah Alas Art House, Yogyakarta
- Pameran “Kerja Kesenian Nyata” di Balai Desa Kali Dadap, Imogiri, Yogyakarta
- Pameran Dies Mortalis “Die Fatalis” di ISI Yogyakarta
- Pameran launching Galeri MDTL “GAMBAR” di Galeri MDTL, Yogyakarta

2014

- Pameran “Jepara Merupa” di Museum Kartini, Jepara
- Pameran Jereng Renteng #3 “Do Me No” di Angkringan Wongso, Yogyakarta
- Pameran “Sampah Pemuda” galeri katamsi ISI Yogyakarta
- Pameran peresmian Rumah Seni Sawah Ladang kel PAUD di Rumah Seni Sawah Ladang, Yogyakarta
- Pameran GuyubRupa #4 “ImajiMimpi” di Universitas Negeri Semarang
- Pameran Geneng street art #2, RuangKelas SD di Geneng, Yogyakarta
- Pameran ciu is me “MURNI” di Jogja National Musseum, Yogyakarta
- Pameran ulang tahun GIRLI “Berdiri di atas Kaki Sendiri” kel. PAUD di jl.Malioboro, Yogyakarta
- Pameran “supersemarch” di fak. Arsitektur Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
- Pameran grafis di lorong gedung seni murni ISI Yogyakarta
- Pameran “sewon calling” di ISI Yogyakarta

2013

- Pameran post card “Ruang Baru” peresmian HMJ Seni Rupa Murni, di gedung HMJ Seni Rupa Murni ISI Yogyakarta
- Pameran “Plasa ceria” di ISI Yogyakarta
- Pameran Psychart “Isu Sosial” difak. Psikologi Unieversitas Gajah Mada Yogyakarta
- Pameran Sasmi fair “rekreasi Seni” di Unsoed, Purwokerto

2012

- Pameran "Babaran" di galeri asdrafi, Yogyakarta

Penghargaan:

2019

- Karya Terpuji ART MAKER, Top Coffe Generation Challenge 2.0 Muda Kaya Karya, di Jogja Nasional Museum, Yogyakarta

2013

- Juara III Psychart lomba lukis tanpa batas di fak. Psikologi Universitas Gajah Mada Yogyakarta

**B. Poster dan katalog pameran**

**PAMERAN TUGAS AKHIR SENI GRAFIS** 

**PENGALAMAN BATIN**

**SEBAGAI SUBJEK PENCIPTAAN SENI GRAFIS**

**VIA ABSTRAKSI GARIS**

**Fajri Syamsu Rizal**  
1212341021

**08-14**  
JULI 2019  
**08.00 WIB**  
di GALERI R.J KATAMSI  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Ketua :**  
I. Gede Arya Sucitra, S.Sn, M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002

**Dosen Pembimbing I :**  
Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D  
NIP 19561019 198303 1 003

**Dosen Pembimbing II :**  
A.C Andre Tanama, S.Sn.  
NIP 19820328 200604 1 001

**Cognate :**  
Drs. Syafruddin, M.Hum.  
NIP 19540802 198103 1 004





### C. Suasana Display dan Pameran



**Gb. 48.** Foto karya dalam galeri



**Gb. 49.** Foto dalam pameran



**Gb. 50.** Foto display karya



**Gb. 51.** Foto display karya