

**PEMANFAATAN *SOFTWARE* SIBELIUS SEBAGAI
PENGIRING BIOLA DI SEKOLAH DASAR
MUHAMMADIYAH PURWODININGRATAN 02
YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Khansa Eras Libbyta
NIM 15100500132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Gasal 2019/2020

**PEMANFAATAN *SOFTWARE* SIBELIUS SEBAGAI
PENGIRING BIOLA DI SEKOLAH DASAR
MUHAMMADIYAH PURWODININGRATAN 02
YOGYAKARTA**



Disusun oleh
Khansa Eras Libbyta
NIM 15100500132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2019/2020


**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Gasal 2019/2020

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji:
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 187121)
Pada tanggal 7 Januari 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diterima.

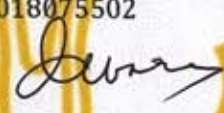
Tim Penguji:



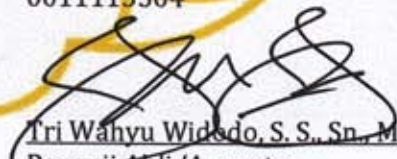
Dr. Suryati, M. Hum.
Ketua Program Studi/Ketua
NIP 196409012006042001/NIDN
0001096407



Drs. Musrial M. Hum
Pembimbing I/Anggota
NIP 195507811987031001/NIDN
0018075502



Dra. Debora R Yuwono, M. Hum
Pembimbing II/Anggota
NIP 195511111987032001/NIDN
0011115504



Tri Wahyu Widodo, S. S., Sn., M. Si.
Penguji Ahli/Anggota
NIP 196409012006042001/NIDN
0014027301

Mengetahui,
Dean Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Khansa Eras Libbyta
NIM : 15100500132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Judul Tugas Akhir

PEMANFAATAN *SOFTWARE* SIBELIUS SEBAGAI PENGIRING BIOLA DI SEKOLAH DASAR MUHAMMADIYAH PURWODININGRATAN 02 YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 7 Januari 2020



Khansa Eras Libbyta
NIM. 15100500132

Perjuangkanlah sesuatu yang harus diperjuangkan dalam hidupmu, dan apapun yang terjadi hari ini adalah yang terbaik. Seperti yang telah saya perjuangkan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, saya percaya bahwa hasil tidak akan mengkhianati usaha.

-ucut-

Dengan rasa syukur saya ucapkan Alhamdulillahill'amin kepada Allah SWT. karena dengan ridho-Nya, saya dapat menyelesaikan sebuah karya tulis yang saya persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta, Papah dan Mamah
2. Kakak yang saya sayangi, Oki Eras
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Seluruh pembaca karya tulis ini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkah-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Penerapan *Software* Sibelius Sebagai Media Pengiring Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Biola Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta" telah diselesaikan dan berjalan dengan lancar.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana seni Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini dapat disusun dengan baik atas terima kasih dengan penuh ketulusan kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Dr. Suryati, M. Hum, selaku Ketua Prodi Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Terima kasih telah membantu dan memberikan motivasi sejak saya mengerjakan Proposal Tugas Akhir.
2. Oriana Tio Parahita N, S.Sn, M.A selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
3. Drs., Musmal, M.Hum, selaku Dosen Wali dan Pembimbing I yang telah memberikan nasehat selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Dra. Debora R Yuwono, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih telah membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan dan proses penelitian ini.
5. Tri Wahyu Widodo, S. S., Sn., M. Si. Selaku Dosen Penguji Ahli yang telah memberikan kritik dan saran pada skripsi saya.
6. Sagaf Faozata A, S. Sn.,M. Sn, selaku Dosen Mayor yang telah sabar dan membimbing saya dalam berlatih biola hingga saya dapat menyelesaikannya.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya.
8. Gintoro, S.I.P. , selaku kepala Sekolah Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta yang telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan penelitian.
9. Sugeng Waluya, S.Pd.SD, selaku koordinator ekstrakurikuler di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta, yang telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan penelitian, dan banyak membantu saya dalam proses penelitian ini.
10. Seluruh siswa-siswi yang telah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola di Sekolah Purwodiningratan 02 Yogyakarta.
11. Orang tua tercinta, Papah Agus dan Mamah Ritta yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, dan selalu mendukung serta menyemangati untuk menggapai cita-cita saya.
12. Kakak kandung yang sangat saya sayangi, Mas Oki yang selalu memberikan perhatian dan kasih sayangnya kepada saya dalam hati.

13. Teman seperjuangan yang saya sayangi, Adyn Noor Siva yang selalu tulus dan sabar untuk membantu, mendukung dan memotivasi saya selama ini.
14. Seluruh teman Prodi Pendidikan Musik angkatan 2015 yang telah berproses bersama dalam menempuh studi S-1.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan atau kritik yang dapat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi pembaca.

Yogyakarta, 7 Januari 2020
Penulis

Khansa Eras Libbyta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak / manfaat *software* Sibelius terhadap kegiatan ekstrakurikuler biola yang dilakukan di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif karena kriteria pada penelitian ini adalah data yang pasti, artinya data yang sebenarnya terjadi sebagaimana adanya. Pada penelitian ini memanfaatkan media *software* Sibelius untuk mengaransemen iringan yang kemudian diaplikasikan atau diterapkan saat proses kegiatan ekstrakurikuler biola dilaksanakan. Peran media *software* sibelius ini bertujuan untuk membuat kegiatan ekstrakurikuler biola lebih efektif, sehingga proses kegiatan ekstrakurikuler biola dapat mencapai target yang diharapkan. Target yang dimaksud antara lain siswa dengan mudah menerima materi, siswa dapat memainkan lagu dengan ketepatan tempo yang teratur, siswa dapat memperbaiki ketepatan intonasi dengan melodi yang dibunyikan dengan *software* sibelius.

Kata Kunci: Iringan, *Software* Sibelius, Ekstrakurikuler

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	11
1. Software Sibelius 7.....	11
2. Faktor-Faktor Sistem Pembelajaran.....	14
3. Media Pembelajaran.....	16
4. Manfaat Media Pembelajaran	18
5. Penggunaan Media Pembelajaran	19
6. Media Audio Visual	21
7. Peran Guru dan Perkembangan Media Pembelajaran.....	23
8. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	24
9. Metode Pembelajaran.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Lokasi Penelitian	28
B. Jenis Penelitian	28
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Variabel Penelitian	30
E. Instrumen Penelitian.....	30
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi	31
2. Wawancara	31
3. Dokumentasi	32
G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33

B. Pembahasan	34
1. Langkah Pertama Aransemen.....	34
2. Langkah Kedua Aransemen	36
3. Langkah Ketiga Aransemen	39
4. Langkah Keempat Aransemen.....	40
5. Langkah Kelima (Penerapan Aransemen)	44
BAB V KESIMPULAN & SARAN	60
A. KESIMPULAN.....	60
B. SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Score Violin Sibelius 7	37
Notasi 2. Score Violin Sibelius 7	37
Notasi 3. Score Violin Sibelius 7	37
Notasi 4. Score Violin Sibelius 7	37
Notasi 5. Score Violin Sibelius 7	38
Notasi 6 Score Piano Sibelius 7	38
Notasi 7. Score Piano Sibelius 7	39
Notasi 8. Score Piano Sibelius 7	39
Notasi 9. Score Piano Sibelius 7	40
Notasi 10. Score Piano Birama 11 & 12	40
Notasi 11. Score Piano birama 13 & 14	41
Notasi 12. Score Piano birama 15 & 16	41
Notasi 13. Score Piano Sibelius 7	42
Notasi 14. Notasi Tangga Nada A Mayor	43
Notasi 15. Notasi Tangga Nada A Mayor	43
Notasi 16. Notasi Tangga Nada A Mayor	44
Notasi 17. Notasi Variasi Ritmis Tangga Nada A Mayor	44
Notasi 18. Notasi Variasi Ritmis Tangga Nada A Mayor	44
Notasi 19. Variasi Ritmis Tangga Nada A Mayor	45
Notasi 20. Lagu Twinkle – Twinkle Little Star	47
Notasi 21. Penjarian Biola	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Software Sibelius 7.....	36
Gambar 2. Software Sibelius 7.....	37
Gambar 3. Software Sibelius 7.....	37
Gambar 4. Software Sibelius 7.....	38
Gambar 5. Software Sibelius 7.....	38
Gambar 6. Proses KegiatanEkstrakurikuler Biola	44
Gambar 7. Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Biola	45
Gambar 8. Surat Izin	64
Gambar 9. Absensi Siswa	65
Gambar 10. Kegiatan Ekstrakurikuler Biola.....	66
Gambar 11. Kegiatan Ekstrakurikuler Biola.....	66
Gambar 12. Gedung Sekolah	67
Gambar 13. Media Pembelajaran	70
Gambar 14. Media Pembelajaran.....	70

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Program Sibelius merupakan salah satu *software* notasi musik yang mulai di ciptakan oleh Twins Ben dan Jonathan Finn tahun 1987 saat masih menjadi pelajar di Oxford dan Cambridge Universities sampai tahun 1993. Dalam website resmi Sibelius, menyebutkan bahwa "*Sibelius is the complete software for writing, playing, printing, and publishing music notation*" yang artinya *software* Sibelius adalah perangkat lunak lengkap untuk menulis, memutar, mencetak, dan menerbitkan notasi musik (Setyawan, 2018). *Software* Sibelius ini dapat difungsikan untuk mengaransir lagu, membuat komposisi, bahkan dapat dimanfaatkan sebagai alat/media pembelajaran (Magara, 2013). Maka dari itu *software* Sibelius dapat digunakan sebagai sarana alternatif dalam mengoptimalkan proses pembelajaran dikarenakan mudah dikemas untuk proses pembelajaran, menarik untuk pembelajaran, dan dapat diedit (diperbaiki) setiap saat (Setyawan, 2018).

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan non pembelajaran formal yang dilakukan di luar jam pelajaran. Kegiatan ekstrakurikuler di maksudkan sebagai kegiatan yang diarahkan untuk memperluas pengetahuan siswa, dan diadakan dengan tujuan agar siswa-siswi dapat menyalurkan dan mengembangkan bakatnya. Salah satu contoh kegiatan ekstrakurikuler adalah musik. Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta merupakan salah satu contoh sekolah yang

aktif dalam kegiatan bermusiknya. Dalam kegiatan ekstrakurikuler musik, khususnya biola merupakan kegiatan yang baru. Dalam berjalannya pembelajaran ekstrakurikuler biola masih memiliki kekurangan yaitu untuk iringannya. Oleh karena itu, untuk pengganti iringan piano maka memanfaatkan software Sibelius sebagai media pengiring dalam proses pembelajaran biola.

Iringan musik merupakan salah satu sarana alternatif dalam melakukan proses pembelajaran berbasis teknologi (Haryoko, 2009). Oleh karena itu, dengan adanya iringan musik, belajar akan lebih menyenangkan, dan siswa dapat mengikuti tempo serta melatih konsentrasi saat bermain biola (Magara, 2013). Pembelajaran musik berbasis kreativitas akan menanamkan pemahaman terhadap unsur-unsur musik seperti irama, melodi, harmoni, bentuk, dan *style* serta ekspresi musik dengan memasukkan berbagai unsur kreativitas yang sudah dirancang oleh pengajar dalam kegiatan proses belajar mengajarnya. Ketercapaian sasaran dalam pembelajaran merupakan sebagian awal dari upaya meningkatkan kreativitas dan meningkatkan pemahaman pelajaran musik (Widodo, 2013).

Dalam pembelajaran modern, komputer merupakan media teknologi yang memberikan kemudahan dalam proses pembelajaran. Komputer juga menjadi media pembelajaran yang dapat dijadikan sebagai pengganti kertas, pensil, buku dan lainnya, bahkan beberapa aplikasi yang ada dalam komputer membantu belajar menjadi lebih efektif. Melihat pentingnya penggunaan komputer dalam pembelajaran modern, maka menjadikan komputer sebagai

media utama dalam pembelajaran abad XXI (Nainggolan, 2019). Komputer juga merupakan media yang sering digunakan dalam pembelajaran seni, khususnya seni musik. Berbagai aplikasi yang terdapat dalam komputer memberikan berbagai kemudahan pada siswa dalam mempelajari musik. Kemudahan yang didapat melalui aplikasi komputer adalah dengan menggunakan software Sibelius (Nainggolan, 2019). Pada penelitian ini akan menggunakan *software* Sibelius untuk membuat sebuah aransemen iringan ekstrakurikuler biola, karena media pembelajaran yang digunakan dalam bidang musik adalah memanfaatkan kemajuan teknologi dalam bidang musik, yaitu sebuah *software notater* (Setyawan, 2018).

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penelitian ini ingin merubah suasana kegiatan ekstrakurikuler biola agar lebih menyenangkan dan efektif dengan menerapkan media pembelajaran yang bersifat *audio visual*. Penelitian ini akan menggunakan *software* Sibelius 7, laptop, dan speaker aktif dalam proses pembelajaran.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, adapun rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pemanfaatan *software* Sibelius sebagai media pengiring dalam kegiatan ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta?

2. Apa dampak setelah memanfaatkan *software* Sibelius sebagai media pengiring dalam kegiatan ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk membuat proses kegiatan ekstrakurikuler menjadi lebih efektif
2. Untuk mengetahui manfaat *software* Sibelius terhadap proses kegiatan ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini, diharap dapat memperoleh manfaat sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti

Menambah pengetahuan dan wawasan peneliti terhadap perkembangan murid setelah menerapkan pemanfaatan *software* Sibelius sebagai media iringan dalam kegiatan ekstrakurikuler biola.

2. Bagi Lembaga

Memberikan kemudahan bagi guru dalam melatih ekstrakurikuler ansambel biola di Sekolah Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta. Sebagai penerapan metode pembelajaran yang baru di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta dengan memanfaatkan *software* Sibelius sebagai iringan yang bersinergi dengan metode - metode yang sudah ada untuk meningkatkan strategi belajar

mengajar dan membangun suasana kelas agar proses pembelajaran yang lebih efektif dan menarik. Meningkatkan kemampuan siswa dalam bermain biola pada kegiatan ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Muhammadiyah Purwodiningratan 02 Yogyakarta.

3. Bagi Masyarakat

Diharapkan dapat menjadi referensi untuk salah satu solusi terhadap proses pembelajaran biola, dan dapat menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya.