

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan pada sebuah Gedung gereja katolik St. Yohanes Chrisostomus tidak lepas dari sirkulasi dan luas bangunan nya. Berdasarkan permasalahan yang ada, seperti “Bagaimana merancang gereja yang menyatu dengan masyarakat dan bagaimana merancang gereja dengan mengoptimalkan ruang yang selaras dengan kegiatan masyarakat.

Menjawab permasalahan yang ada, maka perancang melakukan beberapa langkah untuk memecahkan permasalahan yang ada. perancang memilih untuk menerapkan konsep *ora et labora*. dalam desain interior Gereja Katholik St. Yohanes Chrisostomus di ambil dari ide desain yaitu bangunan yang terbuka untuk umum dan desain yang sederhana sehingga tercetus gaya modern minimalis dan *open space* sebagai gaya yang akan diterapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadi, T. (2016). *Kajian Metode Pendekatan Desain Interior*. Univ. Mercu Buana.
- d.k. ching, francis (1996). *Ilustrasi Desain Interior*.
- Edward, D.M. (2007). *Planning buildings for health, welfare and religion* (New York: Krieger Publishing Company, 1977).
- Hening Y., D. (2016). *Metodologi Desain*.
- Naftalie Gunawan, M., Honggowidjaja, S.P., and Mulyono, H. (2017). *Perancangan Interior Ruang Ibadah Sekunder dan Sekolah Minggu Gereja Reformed Injili Indonesia Cabang Kertajaya di Surabaya*.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek* (erlangga).
- O'connell, B. (2008). *Sight and Sound* (United Kingdom: British Film Institute, 2004).
- Putri, N.S. (2011). *Pelaksanaan Kebebasan Beragama di Indonesia (External Freedom) Dihubungkan Ijin Pembangunan Rumah Ibadah*. *J. Din. Huk.* 11.
- Rembis, M., Kudlick, C., and Nielsen, K.E. (2018). *Disability History (America)*.
- Riany, M., Supriyanto, H., and Nurdiamanty, E. (2014). *Kajian Pengolahan Sirkulasi Ruang Luar Dan Fasilitas Khusus Pada Taman Rekreasi Dunia Fantasi Bagi "Diffable"*.
- Selestyani, E.I.N.T. (2014). *Tinjauan Teologis Mengenai Makna Pengakuan Dosa dalam Liturgi Gereja Protestan di Indonesia bagian Barat (GPIB)*. 29.
- Nofrial (2016). *Rumah Etnik Kerinci Arsitektur Dan Seni Ukur (ISI Padangpanjang)*.
- Christina E., and Mediastika (2005). *Akustika Bangunan Prinsip-Prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Penerbit Erlangga.