

***FASHION PHOTOGRAPHY KARYA YUNET EXCLUSIVE BATIK DI
FASILITAS UMUM MALL YOGYAKARTA***



**SKRIPSI
TUGAS AKHIR PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**

**Annas Oktavian Ridlo
1510070131**

**JURUSAN FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2020

***FASHION PHOTOGRAPHY KARYA YUNET EXCLUSIVE BATIK DI
FASILITAS UMUM MALL YOGYAKARTA***



**SKRIPSI
TUGAS AKHIR PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**

Untuk memenuhi persyaratan derajat sarjana
Progam Studi Fotografi

Annas Oktavian Ridlo
1510070131

**JURUSAN FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

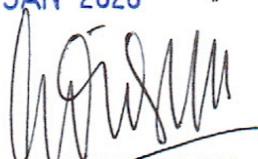
2020

**FASHION PHOTOGRAPHY KARYA YUNET EXCLUSIVE BATIK DI
FASILITAS UMUM MALL YOGYAKARTA**


Diajukan oleh
Annas Oktavian Ridlo
NIM: 1510070131

Skripsi dan Pameran Karya Seni Fotografi telah dipertanggungjawabkan di depan
Tim Penguji Skripsi Tugas Akhir Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal


09 JAN 2020



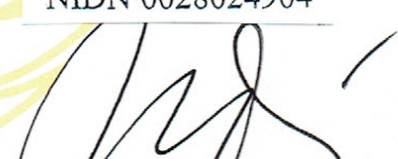
Dr. Edial Rusli S.E., M.Sn.
Pembimbing I / Ketua Penguji
NIDN 0003026703



Syaifudin, M.Ds
Pembimbing II / Anggota Penguji
NIDN 0029056706




Prof. Drs. Soeprapto Soedjono, MPA., Ph.D.
Cognate / Penguji Ahli
NIDN 0028024904



Dr. Irwandi M.Sn.
Ketua Jurusan Fotografi
NIDN 0027117702

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Media Rekam



Marsudi. S.Kar., M.Hum.
NIP.19610710 198703 1 002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Annas Oktavian Ridlo
No. Mahasiswa : 1510070131
Progam Studi : S-1 Fotografi
Judul Skripsi / Karya Sini : *Fashion Photography* Karya Yunet *Exclusive*
Batik di Fasilitas Umum *Mall* Yogyakarta

Menyatakan bahwa dalam Karya Seni Tugas Akhir ini tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi mana pun dan juga tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain sebelumnya, kecuali secara tertulis disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya bertanggungjawab atas Karya Seni Tugas Akhir ini, dan bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku, apabila pada kemudian hari diketahui dan terbukti tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Yang menyatakan


Annas Oktavian Ridlo



*Tugas Akhir Karya Seni ini dipersembahkan untuk:
Ibu & Ayah serta keluarga yang selalu memberikan dukungan,
Motivasi dan doa yang tiada hentinya.....*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik, lancar, dan tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti. Tugas Akhir merupakan matakuliah wajib yang harus ditempuh sebagai syarat dalam meraih gelar Strata-1 di Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Bantuan dari banyak pihak dalam belajar dan menyelesaikan karya tugas akhir ini. Terimakasih yang tulus kepada:

1. Ibu dan Ayah untuk segala kasih sayang dan doa yang tulus serta dukungan dan semangat yang tiada henti-hentinya untuk menyelesaikan tugas akhir ini;
2. Marsudi, S.Kar., M.Hum., Dekan Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta;
3. Dr. Irwandi, M.Sn., Ketua Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, ISI Yogyakarta;
4. Drs. Surisman Marah, M.Sn., sebagai dosen wali untuk bimbingannya selama masa perkuliahan;
5. Prof. Drs. Soeprapto Soedjono, MFA., Ph.D., Dosen Penguji Ahli, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses perbaikan penyusunan penciptaan karya seni tugas akhir ini;
6. Dr. Edial Rusli S.E., M.Sn., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan penciptaan karya seni tugas akhir ini;

7. Syaifudin, M.Ds., Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan penciptaan karya seni tugas akhir;
8. Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn., Sekretaris Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta;
9. Seluruh dosen dan karyawan FSMR ISI Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan bantuan selama masa perkuliahan;
10. Ardhan, Nurman, Febri, Yustina, Anjani, dan Ninda sebagai asisten fotografer selama proses pemotretan penciptaan karya seni ini;
11. Aloy, Nifa, Fahroz, Dwena, Astya dan Gege sebagai model busana dalam penciptaan tugas akhir ini;
12. Euis untuk kesabaran, motivasi, semangat, dukungan, dan kasih sayangnya;
13. Teman-teman pejuang tugasakhir dan teman-teman fotografi angkatan 2015;
14. Sahid J-Walk, Ambarukmo Plaza, Lippo, Sevensky, Jogja City Mall, dan Sleman City Hall yang telah memberikan tempat dan ijin untuk penciptaan tugas akhir ini;
15. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses tugas akhir ini yang tidak dapat dicantumkan satu per satu.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Annas Oktavian Ridlo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR KARYA.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Penegasan Judul	6
C. Rumusan Ide.....	8
D. Tujuan dan Manfaat	9
BAB II. IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	
A. Latar Belakang Timbulnya Ide.....	10
B. Landasan Penciptaan	12
C. Tinjauan Karya.....	17
D. Ide dan Konsep Perwujudan.....	21
BAB III. METODE PENCIPTAAN	
A. Objek Penciptaan	24
B. Metode Penciptaan.....	26
C. Proses Perwujudan	36
BAB IV. ULASAN KARYA.....	50
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	118
KEPUSTAKAAN	119
LAMPIRAN	120
BIODATA.....	139

DAFTAR KARYA

Karya 1. “ <i>Gold as Gold</i> ”	51
Karya 2. “ <i>Robe Batik</i> ”.....	54
Karya 3. “ <i>Tradisional Modern</i> ”.....	57
Karya 4. “ <i>Wine Colour</i> ”	60
Karya 5. “ <i>Multy Motif</i> ”	63
Karya 6. “ <i>Modern Batik Ethnic</i> ”	66
Karya 7. “ <i>Ethnic Ambience</i> ”	69
Karya 8. “ <i>Pop Batik</i> ”.....	72
Karya 9. “ <i>Swing Long Dress</i> ”	75
Karya 10. “ <i>Chess on Batik</i> ”	78
Karya 11. “ <i>SemburatCerah</i> ”.....	81
Karya 12. “ <i>Green Vibe</i> ”	84
Karya 13. “ <i>Modern Batik Ethnic</i> ”	87
Karya 14. “ <i>Glamorous Motif Ceplok</i> ”	90
Karya 15. “ <i>Enchanting Batik</i> ”	93
Karya 16. “ <i>KombinasiKlasik</i> ”	96
Karya 17. “ <i>Red on White</i> ”	99
Karya 18. “ <i>Charming Dress</i> ”	102
Karya 19. “ <i>Playful Dress</i> ”	105
Karya 20. “ <i>Chic Style</i> ”	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. “Karya SailsChong”	17
Gambar 2. “Karya Glen Prasetya”	19
Gambar 3. “Karya Fajar Kristiono”	20
Gambar 4. “DesainerYunet <i>Exclusive</i> Batik”	25
Gambar 5. “FotoEksperimenPertama”	30
Gambar 6. “FotoEksperimenKedua”	31
Gambar 7. “FotoEksperimenKetiga”	32
Gambar 8. “FotoEksperimenKeempat”	34
Gambar 9. “Kamera Canon 6D”	37
Gambar 10. “EF 35mm f/1.4 L”	38
Gambar 11. “Lensa Canon EF 50mm f/1.4 L”	38
Gambar 12. “Canon EF 85mm f/1.4 L”	38
Gambar 13. “Lampu Godox AD600BM”	39
Gambar 14. “ <i>FlashGodoxV860ii</i> ”	39
Gambar 15. “ <i>TriggerGodox X1-T for Canon</i> ”	40
Gambar 16. “ <i>MemoryCardlexar 32 GB</i> ”	40
Gambar 17. “ <i>SoftboxGodox 60x60cm</i> ”	41
Gambar 18. “MacBook Pro Retina 2015”	41
Gambar 19. “Tahap Pertama <i>Adobe Lightroom</i> ”	44
Gambar 20. “Tahap Kedua <i>Adobe Lightroom</i> ”	45
Gambar 21. “Tahap Ketiga <i>Adobe Lightroom</i> ”	45
Gambar 22. “Tahap Keempat <i>Adobe Lightroom</i> ”	46
Gambar 23. “Tahap Kelima <i>Adobe Lightroom</i> ”	46