

BAB V

KESIMPULAN

Mengalami proses berkarya merupakan pengalaman yang penting, dengan mengalami proses berkarya mahasiswa seni dapat merasakan kesulitan serta kesenangan dalam berkarya. Sehingga dihari yang akan datang akan mampu membuat keputusan dalam persoalan-persolan yang mungkin terjadi selama proses berkarya. Berbagai pengalaman yang sehubungan dengan proses berkarya seperti riset hingga eksekusi serta pameran karya dapat menjadi bekal di hari depan.

Melalui karya tugas akhir bertema hubungan manusia dan laut ini diharapkan dapat menjadi media pengingat; bahwa manusia hidup berdampingan dengan alam hingga muncul kesadaran akan pentingnya alam, khususnya dalam hal ini ekosistem laut. Ekosistem laut memiliki nilai penting secara ekologi, sosial serta budaya. Sehingga apresiasi terhadap eksistensi kelautan dapat mengarah kepada pemeliharaan kelestarian alam.

DAFTAR PUSTAKA

- Asper, Caroline, *Power Color*, Watson-Guption Publication, USA, 2005
- Dewey, John, *Art as Experience*, USA, 2005 .
- Ed Ajarotni Dkk. *Analisis dan Evaluasi Hukum Tentang Pengadilan Perikanan*. Jakarta: Badan Pembinaan Hukum Nasional. 2009
- Munro, Thomas, *Toward Science in Aesthetic*, The Liberal Art Press, USA, 1956
- Read. H, *Icon and Idea: The function of art in the development of human consciousness*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1955
- Sanyoto, Sadjiman Ebd, *Nirmana; Elemen-elemen Seni dan Desain*, Jalasutra, 2010
- Suharsono, *Biodiversitas Biota Laut Indonesia*, Pusat Penelitian Oseonografi Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia 2014
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa – Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Dictiart Laboratory. Yogyakarta. 2018
- Shusterman, Richard, *Performing Live: Aesthetic Alternatives for the Ends of Art*, Cornell University Press, Ithaca, USA, 2000
- Tim Prima Pena. *Kamus Ilmiah Populer*, Gita Media Press, 2006

Website

- http://academia.edu/8738378/Pengertian_Manusia
- <http://www.cnnindonesia.com/nasional/20181120120416-20-347861/paus-mati-wakatobi-makan-sampah-59-kilogram>
- <http://kbbi.web.id/hubungan>
- <http://kbbi.web.id/laut>
- <http://kbbi.kemendikbud.do.id/entri/ide.html>
- <http://kbbi.kemendikbud.do.id/entri/penciptaan.html>
- <http://kbbi.kemendikbud.do.id/entri/karya.html>
- <http://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli>, Sudarmadji