

**MENDEKATKAN OLAHRAGA PANAHAN PADA
MASYARAKAT MELALUI FOTOGRAFI**



**SKRIPSI
TUGAS AKHIR PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**

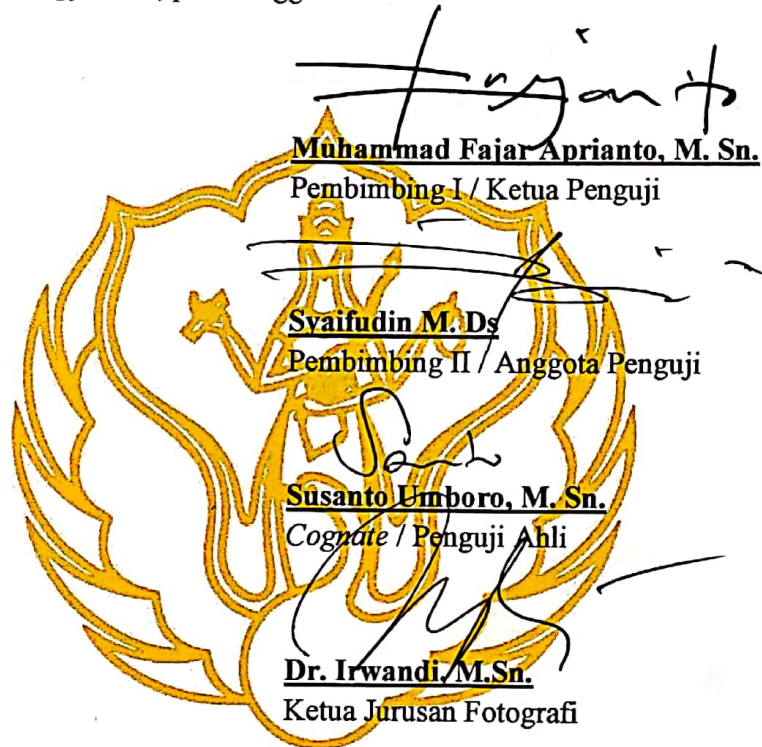
**Raden Raditya Suryaputra
1510759031**

**JURUSAN FOTOGRAFI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**MENDEKATKAN OLAHRAGA PANAHAN KEPADA MASYARAKAT
MELALUI FOTOGRAFI**

Diajukan oleh :
Raden Raditya Suryaputra
NIM 1510759031

Skripsi Tugas Akhir Karya Seni Fotografi telah dipertanggungjawabkan didepan
Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut
Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal



Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Media Rekam

Marsudi, S.Kar., M.Hum.
NIP 19610710 198703 1 002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR KARYA	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Penegasan Judul	3
C. Rumusan Ide	6
D. Tujuan dan Manfaat.....	6
BAB II. IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	7
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	7
B. Landasan Penciptaan	8
C. Tinjauan Karya	10
D. Ide dan Konsep Perwujudan	11
BAB III. METODE PENCIPTAAN	13
A. Objek Penciptaan	13
B. Metode Penciptaan	14
C. Proses Perwujudan	16
D. Biaya Produksi	25
BAB IV. ULASAN KARYA	26
BAB V. PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	78
BIODATA PENULIS	

DAFTAR KARYA

Karya foto 1. <i>Kelas Panahan</i>	27
Karya foto 2. <i>Lathan Sore</i>	30
Karya foto 3. <i>Siap Konsentrasi</i>	32
Karya foto 4. <i>Set Up</i>	35
Karya foto 5. <i>Njabut</i>	37
Karya foto 6. <i>Compound</i>	40
Karya foto 7. <i>Berfikir</i>	42
Karya foto 8. <i>Ready To Ten Point</i>	44
Karya foto 9. <i>Prepare For Train</i>	47
Karya foto 10. <i>Memasng Anak Panah</i>	50
Karya foto 11. <i>Fokus Sore</i>	52
Karya foto 12. <i>Menthang</i>	54
Karya foto 13. <i>Melihat Kemenangan</i>	56
Karya foto 14. <i>Fokus</i>	59
Karya foto 15. <i>Kekuatan Penuh</i>	61
Karya foto 16. <i>Recurve Bow</i>	63
Karya foto 17. <i>Perunggu Untuk Yogyakarta</i>	65
Karya foto 18. <i>Melatih Diri</i>	68
Karya foto 19. <i>Sunset</i>	70
Karya foto 20. <i>Champion</i>	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tinjauan karya.....	10
Gambar 2.2 Tinjauan karya	11
Gambar 3.1 Kamera Canon EOS 6d.....	16
Gambar 3.2 Sandisk Ultra 16GB	17
Gambar 3.3 Lensa Canon EF 50mm f1.8	18
Gambar 3.4 Flash Godox V850.....	19
Gambar 3.5 Lenovo g40.....	20
Gambar 3.6. Foto Awal.....	22
Gambar 3.7. Proses Masking.....	22

ABSTRAK

MENDEKATKAN OLAHAGA PANAHAN PADA MASYARAKAT MELALUI FOTOGRAFI

Oleh:

Raden Raditya Suryautra

NIM 1510759031

Olahraga panahan termasuk pada kategori olahraga cabang atletik karena menggunakan gaya lempar walaupun menggunakan alat berupa busur dan anak panah. Panahan berawal dari 5000 tahun yang lalu, tapi kini panahan telah menjadi cabang olahraga yang dipertandingkan dalam olimpiade. Permasalahan yang kini muncul adalah kurang populernya olahraga panahan di masyarakat Indonesia, sehingga hal tersebut yang mendorong terciptanya karya ini agar olahraga panahan menjadi dekat di masyarakat.

Karya yang dibuat menggunakan teknik *mix light* agar menambah daya tarik olahraga panahan melalui fotografi. Selain menggunakan teknik *mix light*, karya ini dibuat di luar ruangan atau berlatar belakang di luar ruangan agar mencerminkan bahwa ini adalah olahraga yang dilakukan di luar ruangan. Aksesoris yang digunakan dalam pembuatan karya ini adalah alat-alat yang digunakan pada olahraga panahan seperti busur panah, anak panah dan juga visual target yang digunakan pada olahraga panahan. dalam karya ini ditampilkan *standard bow*, *recurve bow* dan *compoun bow*. Alat tersebut adalah alat yang digunakan untuk standar olimpiade olahraga panahan.

Selain mendekatkan masyarakat pada olahraga panahan, karya ini juga bertujuan untuk menabab semangat para atlet yang telah mengharumkan nama daerah ataupun mengharumkan nama Indonesia di kanca internasional. Karya ini juga bertujuan untuk menambah referensi dalam dunia fotografi.

Metode yang digunakan dalam pembuatan karya ini adalah olahraga, pencarian data dan wawancara pada masyarakat. Tahap improvisasi pada karya ini adalah menambah atau mengurangi objek pada latar belakang dengan menggunakan *digital imaging*.

Kata kunci : Olahraga, Panahan, Fotografi.

ABSTRACT

OLAHAGA closer archery COMMUNITY THROUGH PHOTOGRAPHY

By:

Raden Raditya Suryautra

NIM 1510759031

Archery included in the sports category for menggunakan athletics throwing style even though using tools such as bows and arrows. Archery originated from 5000 years ago, but now archery has become a sports contested in the Olympics. The problem that now arises is less popularity of archery in Indonesian society, so it is encouraging the creation of this work in order to be close in the archery community.

Works made using the technique of light mix in order to increase the attractiveness of archery through photography. In addition to using light mix technique, this work was made outdoors or background outdoors to reflect that this is a sport that is done outdoors. The accessories used in the manufacture of this work are the tools used in sports such as archery bows, arrows and also visual target used in archery. in this work show a standard bow, recurve bow and bow compoun. The tool is a standard tool used for the Olympic sport of archery.

In addition to the community closer to the sport of archery, this work also aims to menabah spirit of the athletes who have the name of the region or the name of Indonesia in international kanca. This work also aims to add a reference in the world of photography.

The method used in the making of this work is the sport, the search data and interviews in the community. Improvised stage in this work is to add or subtract objects in the background by using digital imaging.

Keywords: Sports, Archery, Photography.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Olahraga panahan merupakan sebuah cabang olahraga yang kegiatannya menggunakan peralatan yang bernama busur dan anak panah. Panahan dipergunakan orang pada zaman dahulu sebagai alat untuk mempertahankan diri dari serangan binatang liar, sebagai alat untuk mencari makan atau untuk berburu, untuk senjata perang kemudian pada saat ini berperan sebagai olahraga baik sebagai rekreasi ataupun prestasi.

Olahraga panahan saat ini adalah olahraga yang belum memiliki banyak peminat di Indonesia, karena masyarakat belum mengenal lebih dekat tentang olahraga ini. Olahraga panahan menjadi unggulan di berbagai daerah di Indonesia seperti Yogyakarta, Jawa Tengah, Jawa Timur, dan sudah dipertandingkan secara resmi pada Pekan Olahraga Nasional tahun 1948. Disamping itu atlet panahan agar tumbuh dan berkembang di Indonesia maka dibentuklah Persatuan Panahan Indonesia tanggal 12 Juli 1953 silam di Jogjakarta atas prakarsa Sri Paku Alam VIII.

Olahraga panahan ini memiliki berbagai manfaat seperti membidik target seakurat mungkin, dibutuhkan fokus dan konsentrasi tinggi untuk membidik target, dapat melatih koordinasi antara tangan dan mata saat menggerakkan anak panah dan busur, selain itu dapat meningkatkan rasa percaya diri karena saat memainkan anak panah dan busur akan terlihat

gagah dan berani, dan dapat membentuk kekuatan tubuh seseorang untuk berolahraga, karena sebelum olahraga panahan dibutuhkan pemanasan yang cukup agar fisik kuat.

Karya fotografi ini bertujuan agar dapat mengundang minat masyarakat untuk mengetahui dan ikut terlibat dalam olahraga panahan. Setiap karya fotografi memerlukan konsep yang matang agar saat eksekusi memiliki hasil yang baik, selain itu pesan didalam karya fotografi tersampaikan kepada pemirsa atau *audience*. Fotografi dipilih karena pada era moderen ini sangat efisien untuk menyebarkan suatu informasi melalui sebuah foto. Karya ini akan menggunakan objek seperti busur panah dan anak panah, juga model yang akan menggunakan alat tersebut. Sebelum karya ini terbentuk, dilakukan usaha mencari referensi karya melalui internet ataupun *sharing* teman dekat maupun kepada dosen fotografi Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Hal Ini, sebuah foto dapat dimanfaatkan sebagai media informasi dalam komunikasi. Menurut Sudirman (2014:3)

Fotografi dapat dikatakan sebagai bahasa gambar, yakni hasil terahir dari bentuk tertua dari komunikasi percetakan. Berbeda dengan kata-kata yang diungkapkan atau ditulis, bahasa gambar adalah bentuk komunikasi yang dapat dipahami oleh seluruh dunia

Seni fotografi pada dasarnya adalah melihat dan menyeimbangkan cahaya dengan lingkungan sekitar agar terlihat lebih indah. Pada zaman modern saat ini, fotografi sudah tidak hanya sekedar hobi sebagian orang menganggap fotografi ebagai peluang untuk kebelangsunagn hidup. Hal ini

mengingat saat ini fotografi dengan kurnikan ide dan pendalaman konseptual seorang fotografer dalam merespon suatu objek dengan media, alat dan berbagai kemampuan teknik fotografi. Fotografi menjadi begitu diminati untuk menyampaikan berbagai pesan dari berbagai kalangan.

Penciptaan karya fotografi bisa didasarkan untuk berbagai kepentingan dengan menyebutkan sebagai suatu medium 'penyampai pesan' (*message carrier*) bagi tujuan tertentu. Karya Fotografi disampaikan kediriannya yang mandiri juga dimanfaatkan bagi memenuhi suatu fungsi tersebut (Soedijono, 2006: 40).

B. Penegasan Judul

Agar tidak menimbulkan kesalahpahaman arti dan persepsi, perlu ditegaskan adanya batasan-batasan penggunaan istilah yang digunakan dalam judul. Dalam hal ini judul dipisahkan dalam beberapa bagian :

1. Mendekatkan

Menurut Kamus Bahasa Indonesia dekat artinya tidak jauh, sedangkan mendekatkan mempunyai arti menjadikan dekat, dari berbagai pengertian di atas mendekatkan dalam judul penciptaan tugas akhir ini mempunyai arti ingin mendekatkan *audience* atau pemirsa untuk lebih mengenal mengenai olahraga panahan. (KBI, 2008:333)

2. Olahraga

Olahraga adalah proses sistematis yang berupa segala kegiatan atau usaha yang dapat mendorong mengembangkan, dan membina

potensi-potensi jasmaniah dan rohaniah seseorang sebagai perorangan atau anggota masyarakat berupa permainan, pertandingan, dan prestasi puncak dalam pembentukan manusia yang memiliki ideologi yang seutuhnya dan berkualitas berdasarkan dasar negara atau Pancasila (Mutohir, Cholik, 1992). Olahraga merupakan kegiatan jasmani yang dilakukan dengan maksud untuk memelihara kesehatan dan memperkuat otot - otot tubuh. Kegiatan ini dalam perkembangannya dapat dilakukan sebagai kegiatan yang menghibur, menyenangkan atau juga dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan prestasi (Ramadhani, 2008). Dari pengertian diatas dapat diartikan olahraga adalah proses atau kegiatan jasmani yang dilakukan untuk memelihara kesehatan untuk memperkuat otot-otot tubuh.

3. Panahan

Panahan adalah salah satu cabang olahraga yang menggunakan busur dan anak panah. Dalam permainan ini, setiap pemain harus mampu menembakkan anak panahnya mengenai sasaran yang telah ditentukan (Husni, Hakim, Gayo, 1990:294). Panahan atau memanah dapat diartikan sebagai suatu kegiatan yang menggunakan busur panah untuk menembakkan anak panah tersebut.

4. Masyarakat

Dannerius Sinaga mengatakan masyarakat merupakan orang yang menempati suatu wilayah baik langsung maupun tidak langsung saling berhubungan sebagai usaha pemenuhan kebutuhan, terkait sebagai satuan sosial melalui perasaan solidaritas karena latar belakang sejarah, politik ataupun kebudayaan yang sama, (1988: 143). Fotografi

Sudarma mengatakan bahwa media foto adalah salah satu media komunikasi, yakni media yang bisa digunakan untuk menyampaikan pesan/ide kepada orang lain. Media foto atau istilahkan dengan fotografi merupakan sebuah media yang bisa digunakan untuk mendokumentasikan suatu momen atau peristiwa penting (2014:2). Sedangkan menurut Bull (2010:5) kata dari fotografi berasal dari dua istilah Yunani: photo dari phos (cahaya) dan graphy dari graphe (tulisan atau gambar). Maka makna harfiah fotografi adalah menulis atau menggambar dengan cahaya. Dengan ini maka identitas fotografi bisa digabungkan menjadi kombinasi dari sesuatu yang terjadi secara alamiah (cahaya) dengan kegiatan yang diciptakan oleh manusia dengan budaya (menulis dan menggambar/melukis).

C. Rumusan Ide

- 1) Bagaimana Mendekatkan olahraga panahan kepada masyarakat melalui fotografi komersial?

D. Tujuan dan Manfaat

Karya ini bertujuan untuk menginformasikan dan mengajak masyarakat agar tertarik kepada olahraga panahan melalui media fotografi.

Manfaat dari penciptaan ini adalah :

1. Bagi Target Audiens
 - 1) Menambah wawasan dan informasi tentang olahraga panahan.
2. Bagi Olahraga Panahan
 - 1) Manambah semangat dan kebanggaan atlet dan anggota olahraga panahan.
3. Bagi Mahasiswa Fotografi
 - 1) Diharapkan dapat menambah wawasan mahasiswa fotografi dalam menciptakan karya, khususnya tentang foto komersial dengan objek olahraga.