

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir ini menampilkan bagaimana cara berfikir sudut pandang seorang fotografer untuk mendekatkan olahraga panahan kepada masyarakat melalui fotografi. Panahan merupakan sebuah olahraga di luar ruangan dan dipandang membosankan oleh masyarakat karena gerakan yang sangat monoton dan dilakukan di lapangan terbuka, di bawah teriknya matahari selama seharian untuk perlombaan. Perlu memberi pengertian yang berbeda dengan cara menampilkan keseruan dan perasaan bangga menjadi seorang atlet panahan melalui visual fotografi.

Karya ini diharapkan dapat mendekatkan masyarakat umum kepada olahraga panahan dan menambah semangat atlet-atlet panahan untuk mengharumkan nama daerah ataupun mengharumkan nama Indonesia di kanca internasional. Karya ini dibuat untuk menambah referensi foto komersial dalam dunia fotografi, karya ini dibuat dengan menggunakan teknik *mix light* atau mengkombinasikan cahaya *flash* dengan cahaya matahari. Aksesoris lampu yang digunakan adalah *soft box* dan reflektor. Menggunakan teknik *mix light* agar menambah kesan dramatis pada foto dan memperkuat dimensi foto.

Dalam melakukan pemotretan ini memiliki beberapa kendala, yaitu memvisualkan beberapa teknik panahan, karena teknik tersebut memiliki

pose yang menutupi sebagian besar wajah, terutama pada mata. Melakukan produksi karya ini juga memiliki beberapa tantangan dan bahaya karena rawan terjadi kecelakaan, yang disebabkan atlet panahan memiliki reflek melepas anak panah, karena dalam perlombaan harus menggunakan tenaga yang efisien sehingga sekali menarik busur anak panah harus dapat diluncurkan.

Banyak hal yang menunjang terciptanya karya, yaitu dukungan dari para atlet panahan yang bersedia meluangkan waktu untuk melakukan sesi foto. Tidak hanya atlet yang bisa meluangkan waktu untuk menjadi model pada karya ini, tetapi beberapa pelatih muda yang ikut meluangkan waktu mereka untuk bersedia dijadikan model. Tidak hanya itu, banyak teman-teman yang mendukung terciptanya karya ini mulai dari membantu pemotretan hingga membantu memberi pinjaman alat fotografi agar karya ini dapat tercipta dengan baik.

B. Saran

Penciptaan karya ini membutuhkan kerjasama tim yang baik dan komunikasi tim pada model, tim juga selalu waspada karena mengingat olahraga ini adalah olahraga yang cukup berbahaya dan cukup beresiko untuk terjadinya kecelakaan. Tim juga selalu berhati-hati untuk memperlakukan busur dan anak panah karena mengingat harga alat olahraga ini relatif tinggi, tergantung jenis busur yang digunakan seperti *standard bow* yang memiliki harga berkisar antara Rp. 2.000.000,00 hingga Rp. 5.000.000,00 untuk harga *recurve bow* antara Rp. 15.000.000,00 hingga Rp. 40.000.000,00 dan *recurve* memiliki harga yang tidak terlalu jauh dengan *recurve bow*, yaitu Rp. 20.000.000,00 hingga Rp. 50.000.000,00 maka dari itu perlu perlakuan yang cukup hati-hati untuk alat panahan dari tim.

DAFTAR PUSTAKA

- Bull, Stephen. 2010. *“Photography: Routledge Introductions to Media and Communication.”* London: Routledge
- Excell, Laurie. 2011. *Komposisi: Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa.* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Genggam, Roy. 2015. *Memotret Pemotret.* Tangerang: Pustaka Asri
- Hidayat Humaid. 2014. *Influence of Arm Muscle Strength, Draw Length and Archery Technique on Archery Achievement*
- Husni, A., Hakim, L., Gayo, M. AR. 1990. *Buku Pintar Olahraga.* Jakarta: C.V. Mawar Gempita
- Kamus Bahasa Indonesia/Tim Penyusun, Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia.* Jakarta: Pusat Bahasa
- Kelby, Scott. 2007. *The Digital Photography Edisi III,* Jakarta: Serabi Ilmu Semesta
- Muthohir, Cholik. 1992. *UU Sistem Keolahragaan Nasional.* Penerbit: Sunda Kelapa Pustaka.
- Ramadhani, Y. 2008. *Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Olahraga Dalam Perencanaan Sport Center di Semarang.* Semarang : Universitas Diponegoro.
- Setiadi. (2013). *Konsep dan praktek penulisan riset keperawatan (Ed.2)* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Shadily, Hasan. 1984. *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Sinaga, Dannerius dkk. (1988). *Sosiologi dan Antropologi.* Palembang: PT Intan Pariwara.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri.* Jakarta: Universitas Trisakti
- Sudarman, Dr. I Komang. 2014 *Fotografi.* Yogyakarta: Graha Ilmu.