

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penciptaan sebuah karya seni, unsur-unsur visual adalah sebagai pondasi agar karya tersebut memiliki arti dan nilai estetis. Sebagaimana dalam menjawab rumusan masalah yang ada pada bagian kedua penelitian ini, setiap karya seni memiliki unsur-unsur visual yang mendominasi. Sebagai penikmat karya seni, proses mengkritik, memberi saran dan menganalisis merupakan proses untuk masuk lebih dalam memahami karya seni tersebut selama proses-proses itu terjadi, maka akan dimulai untuk mengkaraktersistikannya dalam beberapa cara, memberikan sebuah label maupun mengarahkannya dengan makna. Ujud karya seni yang memiliki unsur-unsur visual yang selaras akan menghasilkan karya yang sempurna dan memiliki nilai yang tinggi.

Pada penelitian ini, persepsi dilatih untuk mengidentifikasi suatu unsur yang paling mendominasi pada karya tersebut. Elemen-elemen visual yang berhubungan dengan karya seni yaitu: garis, bentuk, tekstur, dan warna. Unsur-unsur visual yang digunakan cenderung beragam dan memiliki arti yang luas.

Hambatan yang dihadapi dalam penelitian ini adalah tidak mendapat *file* dalam bentuk foto yang asli dari fotografer yang bersangkutan. Sehingga resolusi foto yang dianalisis masih terbatas dan tidak maksimal. Namun

sudah diupayakan untuk mendapat resolusi gambar yang paling tinggi melalui laman pribadi Carol Kuntjoro.

B. Saran

Dalam proses penelitian karya fotografi dibutuhkan perancangan yang matang dan pemilihan objek penelitian yang akan dianalisa. Mulai dari ide pembuatan judul, pemilihan objek yang akan dianalisa, proses wawancara jika diperlukan, membaca buku, artikel, jurnal sebanyak mungkin untuk memperluas wawasan terhadap objek yang akan diteliti.

DAFTAR PUSTAKA

- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Feldman, Edmund Burke. 1991. *Seni: Ujud dan Gagasan*. Terjemahan Sp. Gustami. ISI Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung. Indonesia
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta
- Soedarso. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta. Badan Penerbit Institut Seni Indonesia
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.

Pustaka Laman :

www.carolkuntjorophoto.com

<http://photoshopdesain.com/blog/materi/cara-mengetahui-code-sebuah-warna.html>

diakses: 28 November 2019, 14:14

<https://www.niagahoster.co.id/blog/daftar-kode-warna-pada-html/>

diakses pada: 28 November 2019, 14: 43

<https://kbbi.web.id/>

diakses pada: 27 November, 2019, 19:42