

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Ide dalam karya tugas akhir ini adalah sebuah keinginan untuk menyampaikan arti bunga dalam sudut pandang masyarakat Jepang atau yang disebut dengan *hanakotoba*, yang sesuai dengan judul karya tugas akhir ini yaitu Presentasi *Hanakotoba* pada Wanita dalam Fotografi Potret. Manusia pada umumnya sudah sangat familier dengan bunga, namun banyak pula yang tidak memahami arti dan makna dari setiap bunga.

Ide mempresentasikan *hanakotoba* yang berbeda satu sama lain pada sosok wanita diharapkan mampu untuk membangkitkan persepsi tertentu serta mempunyai keunikan untuk diekspresikan dan direpresentasikan ke dalam bentuk karya fotografi potret.

Untuk menciptakan karya tugas akhir ini dilakukan perencanaan konsep yang matang. Oleh karena itu, data yang sudah ada dan konsep foto harus memiliki korelasi agar pesan yang disampaikan dalam sebuah foto dapat diterima dengan baik oleh penikmat karya. Hal ini akan sangat berhubungan dengan apa yang akan dipresentasikan, yaitu bagaimana cara menyampaikan dengan baik agar penikmat foto dapat memahaminya dengan baik pula setiap arti bunga yang dipresentasikan. Pengarahan model harus dilakukan dengan rinci, mulai dari pose hingga ekspresi wajah agar mempermudah dalam pengolahan objek pendukung yaitu bunga. Hal-hal

teknis lain juga harus diperhatikan dengan baik seperti penempatan *lighting*, pemilihan *background*, hingga pemilihan lensa dan kamera.

B. Saran

1. Dalam menciptakan karya fotografi potret diperlukan perencanaan yang matang mengenai konsep, tema, kostum, dan tata rias. Hal ini dikarenakan terdapat beberapa hal penting dalam sebuah foto potret yaitu penonjolan kepribadian. Ini artinya untuk menonjolkan kepribadian subjek dalam fotografi potret maka diperlukan usaha-usaha dari pihak-pihak yang terlibat di dalamnya untuk menampilkan karakter seseorang dengan baik.
2. Dibutuhkan kerja sama tim dalam melakukan pemotretan, karena fotografer tidak akan mungkin mengerjakan segala sesuatunya sendiri tanpa bantuan orang lain. Komunikasi yang baik dengan *crew* dan model juga mutlak diperlukan. Hal ini merupakan sebuah kunci sukses dalam melakukan pemotretan.
3. Indikator kepuasan terhadap penciptaan karya ini terletak pada penikmat karya itu sendiri. Oleh karena itu diperlukan pemantauan bagaimana *respons* penikmat karya terhadap karya tugas akhir ini. Hal ini diperlukan agar fotografer dapat mengoreksi yang ada dan bisa mengembangkan karyanya agar lebih baik di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, Noordyan. 2014. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikebono, Sensei. 1997. *Ikebana Card Book Ikebana of Sensei Ikenobo Free Style*. Jepang: Shufunotomo.
- Kirana, Sekartaji Galuh. 2016. Analisis Konsep Akulturasi Hanakotoba Dalam Ikebana [Skripsi]. Jakarta (ID): Universitas Darma Persada.
- Margono S. Drs. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Nardi, Leo. 1989. *Penunjang Pengetahuan Fotografi*. Bandung: Fotina Fotografika.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Oesman, Yuanita. 2008. *Book Design: Language og Flowers*. Undergraduate thesis: Universitas Kristen Maranatha.
- Ohno, Noriko. 1995. *Ikebana Season to Season*. Jepang: Kodansha.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pouri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.
- Sudarma, I Komang. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudo, Kumiko. 2001. *Omiyage*. Singapura: Contemporary books.
- Triwidodo, Titik dan Djoko Kristanto. 2004. *Pengembangan Kepribadian Sekretaris*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Pustaka Laman:

- (<http://rieezaki.la.coocan.jp>, diakses 10 Desember 2019 pukul 02.06 WIB).
- (<http://factinformationtruth.blogspot.com>, diakses 3 Januari 2019 pukul 01.36 WIB).
- (<http://thelanguagejournal.com>, diakses 3 Januari 2019 pukul 23.51 WIB)
- (<http://kbbi.web.id/wanita>, diakses 5 Januari 2019 pukul 01.38 WIB).
- (<https://www.zantzhan.com>, diakses 5 Januari 2019 pada pukul 01.55)
- (<https://web.facebook.com/scherzando>, diakses 17 November 2019 pada pukul 20.16)
- (<https://edis.ifas.ufl.edu/ep255>, diakses 8 Desember 2019 pukul 18.14 WIB)
- (<https://www.kepogaul.com/tanaman/info-seputar-bunga-anggrek/>, diakses 8 Desember 2019 pukul 21.23)