

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses Penciptaan Karya Film Animasi 2D “Di Balik Jendela” :

1. Penciptaan Film Animasi 2D “Di Balik Jendela” telah selesai dengan durasi 2 menit 18 detik.
2. Penciptaan Film Animasi 2D “Di Balik Jendela” telah melalui berbagai proses dari perubahan desain karakter yang menyesuaikan karakter lokal agar kesannya didapat. Film ini telah menerapkan 4 dari 12 prinsip animasi, yaitu *Straight ahead and pose to pose*, *Staging*, *Follow through and Overlapping action*, dan *Appeal*.
3. Jumlah *scene* dalam film ini mencapai 12 *scene* dengan *shot* mencapai 34 *shot* di sertai dengan 27 *background*, dengan jumlah gambarnya yaitu 3312 gambar/frame, dengan *frame format H.264 1920x1080 px 24 fps (frame per second)*.

B. Saran

Berbagai proses dalam Penciptaan Film Animasi 2D “Di Balik Jendela” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Dengan memperbanyak membaca ataupun menonton Film/Komik/Novel untuk pencarian referensi guna menambah pengetahuan untuk dijadikan dasar ide itu sangat penting dalam pembuatan film.
2. Melakukan riset terhadap pembuatan film juga di perlukan agar film mempunyai dasar yang kuat untuk dipertanggung jawabkan dan kejelasan filmnya.
3. Baiknya menggunakan software yang dikuasai agar hasil yang diberikan maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Adinda, & Adjie. 2011. B1 3D Studio Max 9 +Cd. Film Animasi 2D Berbasis 3D Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story, 6.

Sunarti. 2013. Pengembangan E-Learning Mata Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. Jurnal Pedagogik Pendidikan Dasar, Jilid 1, Nomor 1, Januari 2013, Hal. 90-103. Bandung: UPI.

Hallas and Manvell 1973. dalam <http://www.blogspot/2013/01/pengertian-animasi.html>

Utami, D. 2007. dalam <http://www.uny.ac.id/akademik/default.php>