

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan film animasi “*REMOTE TV*” telah terlaksana melalui berbagai proses dan telah selesai. Berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi “*REMOTE TV*”.

1. Penciptaan film animasi “*REMOTE TV*” menerapkan 6 prinsip animasi yaitu *Appeal, Slow in and Slow out, Anticipation, Straight ahead and Pose to Pose, Exaggeration, Timing and Spacing*. Dengan durasi utuh 4 menit 30 detik dan jumlah shot keseluruhan 93 shot, dengan format mp4 H264 1920x934 px, *rasio 18:9, 24 fps*.
2. Penciptaan film animasi “*REMOTE TV*” telah selesai dibuat sesuai dengan tujuan awal pembuatan film. Yaitu, menciptakan sebuah karya film animasi 2D aksi-komedi berisi pertarungan, dengan teknik *frame by frame*.

B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi “*REMOTE TV*” terdapat beberapa kesalahan maupun masalah yang dihadapi agar produksi dapat berjalan sesuai rencana. Berbekal pengalaman selama menjalani proses pembuatan karya, ada beberapa saran yang bersifat membangun dan bernilai positif dapat dipelajari bersama, antara lain :

1. Mematangkan konsep dengan riset dan mempelajari berbagai media yang terkait dengan film.
2. Memanfaatkan manajemen waktu lebih baik dan efisien.
3. Disiplin dalam proses pengerjaan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ferandez, Ibis. 2002. *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. Osborne: McGraw-Hill.

Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi bersama Mas Be!* . Jakarta: Elex Media Komputindo.

Ollie, Jhonston. 1995. *The illusion of Life: Disney Animation*. United State: Abbeville Press.

Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi (Pengetahuan dasar film animasi di Indonesia)*. Jakarta: FFTV-IKJ.

William, Richard. 2001. *Animation Survival Kit*. United State: Faber and Faber.

Yanatama, Rastras. 2014. *20 Inspirasi Ruang Keluarga*. Jakarta: TransMedia Pustaka