

## **ABSTRAK**

The era of smart phones has greatly changed the way humans interact, especially in families. What used to gather together chatting in the living room while watching television. Now more often busy with their respective smart phones. This becomes the basis of the story of this film by inviting viewers to reminisce, moments before the era of smart phones, especially when television remote becomes a contested thing.

This animated film is given the title "REMOTE TV", because it tells about a television remote that is contested by a small family that only has television as their entertainment facility. With all their greed, just because the television remote they hurt each other (but still in the context of comedy). The making of this work applies 6 principles of animation with digital frame-by-frame animation techniques, by highlighting the battle arrangements animation with a duration of 4 minutes 30 seconds.

Keywords: Interaction, *Remote TV*, Action.

## ABSTRAK

Era ponsel pintar banyak mengubah cara manusia berinteraksi, khususnya dalam keluarga. Yang dahulunya saling berkumpul bercengkrama di ruang tengah sambil menonton televisi. Sekarang lebih sering sibuk dengan ponsel pintarnya masing-masing. Hal ini menjadi dasar cerita film ini dengan mengajak penonton bernostalgia, momen sebelum era ponsel pintar, khususnya saat *remote* televisi jadi hal yang diperebutkan.

Film animasi ini diberi judul "REMOTE TV", karena menceritakan tentang *remote* televisi yang diperebutkan oleh sebuah keluarga kecil yang hanya memiliki televisi sebagai sarana hiburan mereka. Dengan segala keserakahan mereka, hanya karena *remote* televisi mereka saling menyakiti (namun masih dalam konteks komedi). Pembuatan karya ini menerapkan 6 prinsip animasi dengan teknik animasi *frame by frame* secara digital, dengan menonjolkan pengadegan animasi aksi pertarungan dengan durasi 4 menit 30 detik.

Kata Kunci : Interaksi, *Remote* TV, Aksi.