

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan interior kantor PT Pamapersada Nusantara bertujuan untuk merancang sebuah kantor yang dapat memudahkan pengguna ruangnya dalam beraktifitas dan berkoordinasi dengan baik sehingga dapat mendorong produktivitas karyawan dan juga merancang interior kantor yang memiliki citra perusahaan melalui *corporate* desainnya. Kantor PT Pamapersada Nusantara dirancang dengan ide desain yang dinamis yang berarti fleksibel. Ekspolarisasi konsep menggunakan kata yang berhubungan dengan dinamis dengan membuat sirkulasi, tata organisasi ruang serta aktifitas yang dapat disesuaikan dan mudah diakses. Merancang interior kantor dengan menerapkan *corporate visual identity* untuk menghadirkan desain interior kantor yang dapat mencerminkan citra perusahaan. Penggunaan warna biru dan kuning yang terdapat pada logo PT Pamapersada Nusantara akan digunakan sebagai *corporate visual identity*, warna ini digunakan sebagai aksen pada ruangan. PT Pamapersada Nusantara merupakan perusahaan pertambangan yang menghasilkan batu bara, emas, semen dan sebagainya. Sehingga dalam perancangan interior kantor ini hasil dari pertambangan diterapkan pada ruangan dengan memakai material yang dapat memberikan kesan seperti hasil pertambangan tersebut.

B. Saran

Hasil perancangan ulang interior kantor PT Pamapersada Nusantara diharapkan mampu memecahkan permasalahan di kantor PT Pamapersada Nusantara saat ini serta dapat menjadi masukan bagi pengelola kantor sebagai bahan evaluasi desain apabila akan merenovasi kantornya di masa yang akan datang. Kemudian untuk perguruan tinggi diharapkan dapat menjadi masukan untuk memperbanyak literatur serta referensi desain kantor yang diberikan untuk kantor formal namun tidak kaku. Terakhir diharapkan dapat menjadi masukan untuk mahasiswa desain interior.

. Ide solusi desain tersebut juga diharapkan mampu menjadi solusi bagi setiap kantor maupun perusahaan lain yang memiliki masalah serupa.

DAFTAR PUSTAKA

- Andie A. Wicaksono, E. T. (2014). *Teori Interior*. Jakarta: Griya kreasi.
- Anggoro, M. L. (2005). *Teori dan Profesi Kehumasan serta aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ballast, D. K. (2007). *Interior Constructions and Detailing*.
- Carmona, H. O. (2003). *Public Places Urban Space, The Dimension Of Urban Design*. Oxford: Architecture Press.
- Ching, F. D. (2000). *Arsitektur bentuk, Ruang dan susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- De Chiara, J. J. (1991). *Time Saver Standards For Interior Design And Space Planning*. New York: McGraw-Hill.
- Gie, T. L. (2007). *Administrasi Perkantoran Modern*. Yogyakarta: Liberty Yogyakarta.
- Indonesia, K. B. (2005). Jakarta: Balai Pustaka.
- Istawan, S. d. (2006). *Ruang Artistik dengan Pencahayaan*. Jakarta: Penebar Awadaya.
- Lawson, F. (1994). *Restaurant Planning and Design*. Cambridge: Cambridge University Press.
- M, G. (2010). *Pasar Properti Indonesia Beranjak Booming*.
- Meel, J. Y. (2010). *Planning Office Space*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Nuraida, I. (2014). *Manajemen Administrasi Perkantoran*. Yogyakarta : Kanisius
- Pile, J. F. (1969). *Interiors Second Book of Offices*. Whitney Library of Design.
- Pile, J. F. (2003). *Interior Design 3rd*. New York.
- Killmer, Rosemary, O. K. (2014). *Designing Interior*. New York: Wiley.
- Santa R, R. C. (2000). *Tomorrow's Office*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Sholahuddin, M. (2017). *Proses Desain Interior*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Toekio. (2000). *Dimensi Ruang dan Waktu*. Bandung: Intermatra.
- Wasserstrum, J. (2014). *What Are The Different Types Of Office Space?*
- Winchip, S. M. (2007). *Sustainable Design for Interior Environment*. New York: Fairchild Publication, Inc.

Website

- <https://desdm.bantenprov.go.id/read/sejarah/19/Sejarah-Pertambahan.html>, diakses pada tanggal 08 desember 2018 jam 20:00 WIB
- <https://medium.com/@philmichaels/5-components-to-design-thinking-by-standford-d-school-48dd111bbe5>
- <http://www.pengertianku.net/2015/12/pengertian-kantor-dan-fungsinya-secara-umum.html>
- <https://www.pamapersada.com/> , diakses pada tanggal 10 desember 2018 jam 19:42 WIB
- <https://interiordesign.id/perbedaan-ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer-gaya-desain-interior-modern/>
- <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-dan-desain-kontemporer>
- <https://id.pinterest.com>.
- <https://sintauhamka.wordpress.com/2011/11/17/perkembangan-dunia-perkantoran/>, diakses pada tanggal 08 desember 2018 jam 19:30 WIB
- <http://debbysinaga25.blogspot.com/2015/01/perkembangan-zaman-era-globalisasi.html>, diakses pada tanggal 09 desember 2018 jam 20:10 WIB
- <https://wol.jw.org/id/wol/d/r25/lp-in/1101989001>, diakses pada tanggal 10 desember 2018 jam 17:28 WIB
- http://www.academia.edu/31495141/Disusun_oleh_Dwi_Retno_SA
- <https://sis.binus.ac.id/2017/12/18/design-thinking-2/>, diakses pada tanggal 04 Maret 2019 jam 07.00
- <http://qed-20.mhs.narotama.ac.id/design-thinking-proses.html>, diakses pada tanggal 04 Maret 2019 jam 07.00