

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya Tugas Akhir ini sebagai upaya menuangkan ide dan merekam objek *home industry* sarung pantai Mojolaban Sukoharjo dalam karya seni fotografi dokumenter. Sasaran bidik penulis adalah kisah dalam warna warni sarung pantai yang menghiasi kehidupan sebagian besar warga desa Krajan, kecamatan Mojolaban, kabupaten Sukoharjo di pinggir sungai Bengawan Solo sebagai para pelaku industri.

Konsep pembuatan karya ini adalah mendokumentasikan proses dan teknik pembuatan serta keunikan motif sarung pantai yang menghiasi beberapa lokasi di daerah Krajan, Mojolaban dan dikemas dalam sebuah karya seri fotografi dokumenter. Dalam proses penciptaan karya Tugas Akhir ini, memerlukan persiapan berupa pengumpulan data dan persiapan peralatan untuk pemotretan. Metode yang digunakan adalah metode observasi, tinjauan pustaka, dan wawancara terhadap pelaku industri mengenai bahan-bahan yang digunakan mulai dari bahan kain, bahan pewarna dan teknik pencampuran warna hingga menghasilkan warna-warna yang berkualitas. Dari rangkaian kisah rutinitas pelaku industri yang dilakukan setiap hari kecuali hari Minggu ini, disusun menjadi 21 karya foto dengan 8 foto seri dan 13 foto tunggal. Karya-karya foto ini memiliki nilai estetis dan teknis hasil dari kreatifitas penulis dalam mengemas suatu konsep hingga menjadi karya visual yang memberi informasi penting

mengenai karya unik produk sarung pantai yang masih beranjak populer ini.

Pemilihan karya fotografi ini memenuhi metode EDFAT secara lengkap dengan menampilkan suasana lokasi *home industry*, pengambilan sudut pandang yang menunjukkan nilai estetis dari proses produksi sarung pantai, serta pemanfaatan momen-momen terbaik pada saat rutinitas berlangsung. Karya yang dipilih lebih menjelaskan tentang proses pemberian warna, motif dan pengemasan, serta situasi yang masih mengarah pada jenis fotografi *human interest* dengan menguatkan sisi estetis untuk dijadikan karya visual yang dapat dinikmati.

Pembuatan karya tugas akhir ini menemukan beberapa hambatan, yaitu ada kegiatan yang dilakukan di dalam sebuah ruangan yang minim akan cahaya seperti proses pencampuran bubuk pewarna dan proses pencucian sehingga agak sulit untuk melakukan pemotretan ketika ingin menunjukkan sisi natural dan dramatis pada karya foto yang diciptakan. Hambatan lain adalah proses penjemuran sarung pantai ini membutuhkan cahaya matahari yang sempurna, karena semakin panas akan semakin bagus kualitas produk sarung pantai. Ketika cuaca sedang mendung disertai musim hujan dan tidak ada matahari yang menyinari secara maksimal, maka proses penjemuran kain pun akan ditunda. Namun, setelah melakukan pendekatan terus menerus selama pembuatan karya dan tinggal di dekat lokasi industri ini, penulis semakin memahami banyak hal dan seluk beluk *home industry* sehingga penulis memiliki rasa percaya diri

dan juga mendapat kepercayaan dari pihak pelaku industri untuk lebih leluasa mengatur waktu dan melakukan proses pemotretan.

## **B. Saran**

Proses penciptaan karya fotografi dokumenter memerlukan persiapan dan perencanaan yang matang. Persiapan dimulai dari peralatan, *survey* lokasi, pengumpulan data, observasi hingga memasuki tahap penciptaan karya. Berbagai hambatan pasti ada tetapi dengan persiapan yang matang, semua akan dengan mudah diatasi. Pemotretan proses produk sarung pantai seperti ini, perlu menggali secara detail supaya seorang fotografer memiliki banyak pengetahuan tentang dunia industri tekstil rumahan yang kelak dijadikan sebuah karya visual yang menonjolkan sisi estetis dalam fotografi dokumenter.

Untuk proses pembuatan sarung pantai ini, menurut penulis sebagai fotografer perlu lebih meningkatkan lagi teknik penjualan agar semakin dikenal oleh masyarakat luas terlebih mengenai keunikan dan ciri khasnya yang kuat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Antopani, Tendi. 2015. *Fotografi, Pariwisata, dan Media Aktualisasi Diri*. Jurnal Rekam Vol. 11 No.1. Yogyakarta
- Mubyarto. 2014. *Membangun Sistem Ekonomi*. BPFE Yogyakarta
- Mulyaningrum, Yuntri Winda. 2015. *Pencarian Identitas Remaja Dalam Fotografi Dokumenter*. Jurnal, Yogyakarta
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika: Makna, Simbol, dan Daya*. ITB Bandung
- Setiyanto, Pamungkas Wahyu dan Irwandi. 2017. *Foto Dokumenter Bengkel an-dong Mbah Musiran: Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT dalam Penciptaan Karya Fotografi*. Jurnal Rekam Vol.13 No.1-April 2017 Yogyakarta
- Soerjoatmodjo, Yudhi. 2010. *Serupakah Foto Jurnalistik dan Foto Dokumenter*.
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi: Memahami Fotografi Kewartaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiarto. 2014. *Jurnalisme Pejalan Kaki*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Sukarya, Deniek G. 2009. *Kiat Sukses Deniek G Sukarya Dalam Fotografi dan Stok Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Sutrisno, Edy. 2009. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Prenada Media Group
- Svarajati, Tubagus P. 2013. *Photagogos: Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Su-ka Buku, Semarang
- Tim Redaksi. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Umang. 2016. *Fotografi Potret: menciptakan Keindahan dalam Balutan Kamera*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Wulandari, Arti dan Zulisih Maryani. 2017. *Fotografi Potret Wanita Penambang Pasir di Lereng Selatan Gunung Merapi, Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jurnal Rekam Vol.13 No.1-April 2017 Yogyakarta

## PUSTAKA LAMAN

Argi Gumilar & Shinta Nadia Putri. *Dokumentasi*

<http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/2-dokumentasi>

International Design School. 10 Januari 2015. *Arti Fotografi Menurut Para Ahli.*

<https://idseducation.com/articles/fotografi-menurut-para-ahli/>

Michael Agustinus. 05 November 2015. *BPKM: Jawa Tengah Pusat Industri Tekstil Baru di RI.*

<https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3063169/bkpm-jawa-tengah-pusat-industri-tekstil-baru-di-ri>

Portal Resmi Kabupaten Sukoharjo.2017

<https://portal.sukoharjokab.go.id/geografis/>

Viva Budi Kusnandar, 09 Mei 2019. *Jawa Masih Mendominasi Kontribusi Pertumbuhan Ekonomi Sosial.*

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/05/09/jawa-masih-mendominasi-kontribusi-pertumbuhan-ekonomi-nasional>

<https://foto.tempo.co/read/36387/aktivitas-rumah-industri-yang-terima-jasa-pewarnaan-sarung-pantai#foto-4>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sarung>

<https://jateng.antaranews.com/berita/192988/puluhan-pengrajin-batik-pekalongan-ikuti-pameran-di-jakarta>

<http://www.tribunnews.com/images/regional/view/1773327/pengrajin-kain-jumputan-khas-palembang#img>

<http://sewaalkamera.com>

<https://www.usa.canon.com>

<https://www.amazon.com/Sony-SVE1511RFXB-15-5-Inch-Sharkskin-Bluetooth/dp/B008VJTIWI>