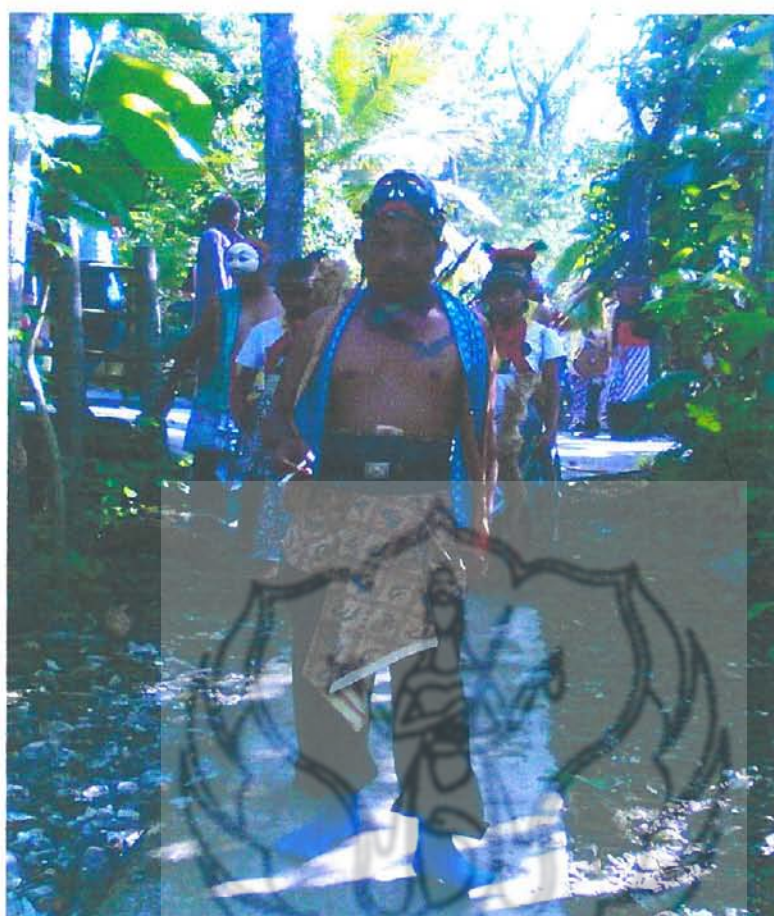


LAMPIRAN





Gambar 20

Semua penari menuju tempat pentas

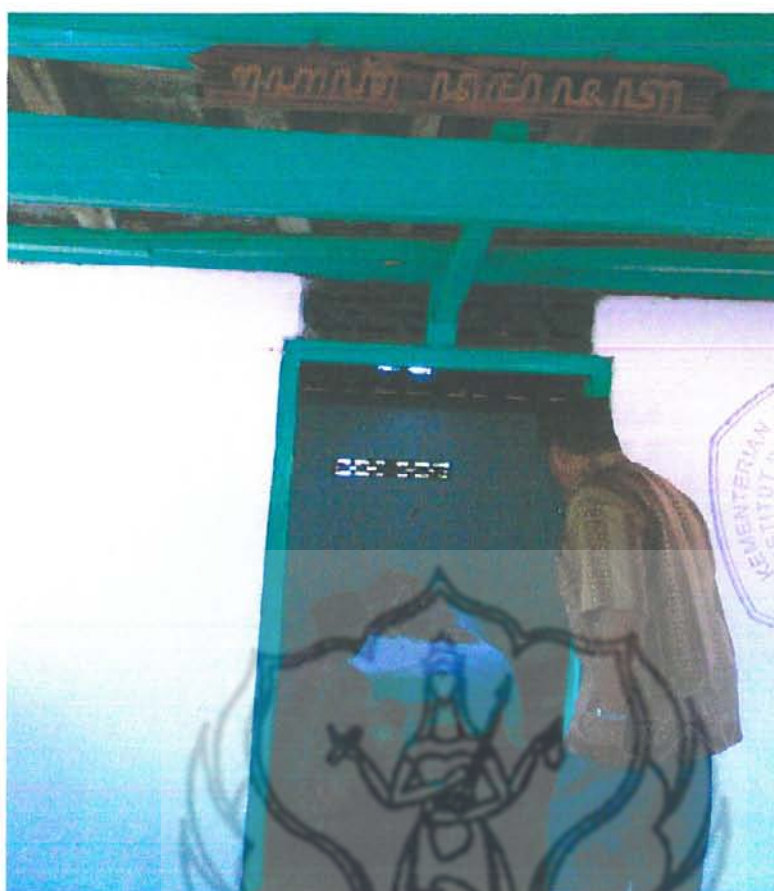
(Dokumentasi : Rini,2012)



Gambar 21

Lokasi pertunjukkan Reyog Lestari

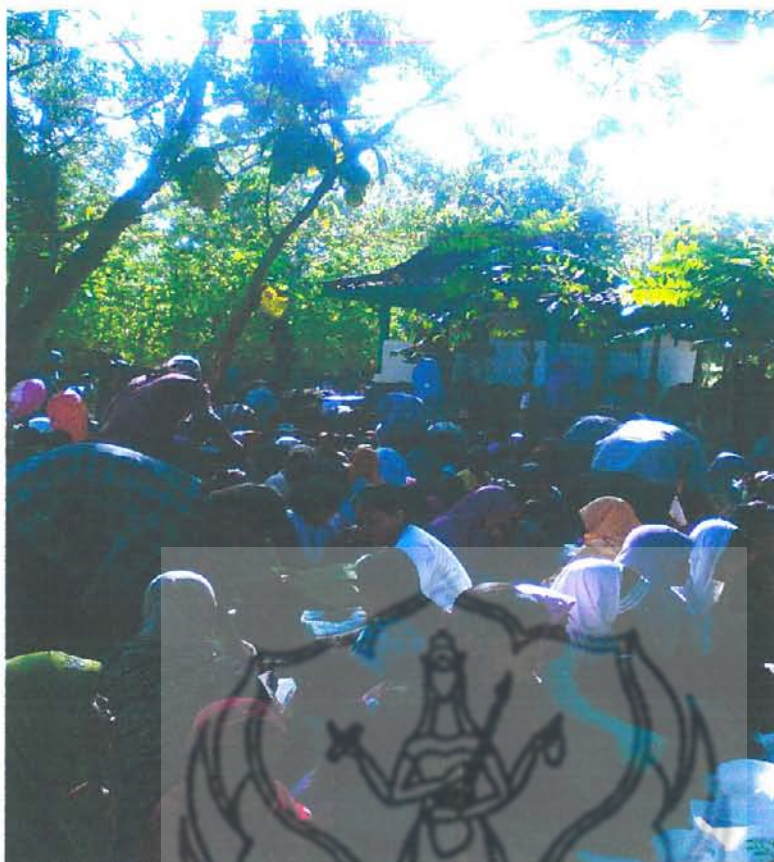
(Dokumentasi : Rini,2011)



Gambar 22

Lokasi *petilasan* Damarjati yang dihormati para warga masyarakat desa Dengok

(Dokumentasi : Rini,2012)



Gambar 23

Banyaknya orang berkunjung di *petilasan* Damarjati untuk meminta keberkahan

(Dokumentasi : Rini,2012)



Gambar 24

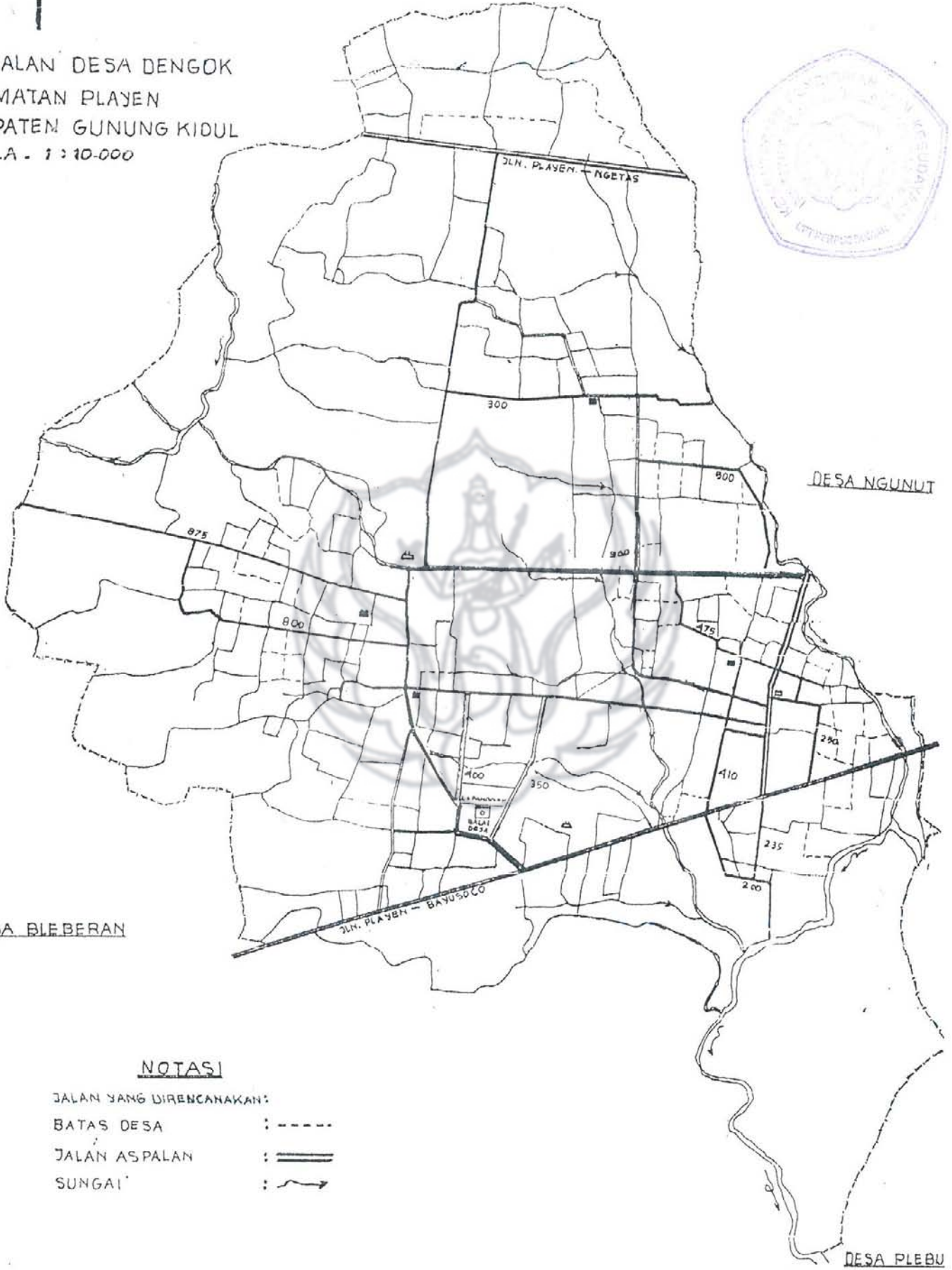
Warga masyarakat terlihat sedang melakukan kenduri bersama di Balai Dusun V

(Dokumentasi : Rini,2011)



A JALAN DESA DENGOK
AMATAN PLAYEN
UPATEM GUNUNG KIDUL
ALA - 1 : 10-000

DESA BANARAN



NOTASI

- JALAN YANG DIRENCANAKAN : ————
- BATAS DESA : - - - - -
- JALAN ASPALAN : = = = = =
- SUNGAI : ~ ~ ~ ~ ~

KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 JURUSAN SENI TARI, I.S.I. YOGYAKARTA

Nama : Rini Purwanti
 No. Mhs. : 0711189011
 Mata Ujian : Pengkajian
 ahli Pen./Marga Pembimbing T.A. : Bentuk Pengajian Rerog Lestari dalam upacara Rasulan L.P. Di Desa Bengok, Kecamatan Platren, Kabupaten Gunung Kidul
 1. Dra. Sri Hastuti M.Hum
 2. Drs. X. Surojo M.Sn
 Pembimbing Studi :

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pemb.	Paraf mhs.
6/8-2011	- Menyarankan tentang obyek penelitian	II	Rints
7-2011	- Menekermahi Revisi Proposal		Rints
19-2011	- Menyampaikan pengumpulan tentang pengertian konsep penelitian dan		Rints
19-2011	Menata Pola Pileis		Rints
10-2011	Daftar pustaka & tinjauan pustaka		
10-2011	- Penjelasan makna kesmlan - cari dalam doa kenduri dan cari data pengumpul kesmlan lain?	f	Rints
10-2011	- Menata kembali logika & Struktur Sur Berpikir mengenai Variabel penelitian		Rints
10-2011	- Revisi (substansi Bab I dan II)		Rints
10-2011	- Membenahi pokok-pokok pikiran dalam setiap bab.		Rints
10-2011	- Tata Tulis EYD		
10-2011	- Analisis pd bab II dan keit dan judul.	f	Rints

Tanggal	Materi Bimbingan	Tarah Pemb.	Pencat. S.d.s.
26/11-2011	merevisi membahas bab I tentang latar belakang masalah dan tinjauan pustaka.	Y.	Pink
2/12-2011	membahas Bab II mengenai struktur uraian upacara L. Panen (Subab terakhir).	Y.	Pink
5/12-2011	membahas Bab III tentang struktur ulasan harus masih direvisi	Y.	Pink
8/12-2011	Koreksi bab I + II ttg tata tulis dan lengkapi gambar foto	Y.	Pink
24/2-2012	Memperbaiki dan logika latar belakang masalah.	Y.	Pink
29/2-2012	mendiskusikan hasil perbaikan latar belakang masalah dan perkembangan Penelitian	Y.	Pink
10/3-2012	membahas kajian konsep yg digunakan pd tinjauan pustaka.	Y.	Pink
27/3-2012	membenahi dan mencermati Bab II	Y.	Pink
30/3-2012	Bab III membahas mengenai Penataan uraian bentuk penyajian satuan dan sistem matematika yg efisien.	Y.	Pink
5/4-2012	Bab III membahas mengenai bentuk penyajian pd berbagai aspek \approx Pertunjukan, mengidentifikasi cara mendiskripsikan dan menghubungkan kaitkan.	Y.	Pink
25/4-2012	Bab III membahas mengenai Penerapan bentuk penyajian	Y.	Pink
5/5-2012	Bab III membahas mengenai Pembetulan isi \approx bab III	Y.	Pink

KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 JURUSAN SENI TARI, I.S.I. YOGYAKARTA

Nama : Rini Purwanti
 No. Mhs. : 0711189011
 Mianat Utama : Pengkajian Tari
 Judul Pen./Karyu : Bentuk Penyajian Reog Lirisani Dalam Upacara Pasulan Lebar
 Pembimbing T.A. : Panen di Desa Pengosek Kecamatan Playen, Kabupaten Gunung Kidul
 1. Dra. Sri Hastuti M.Hum
 2. Drs. X. Surojo M.Sn
 Pembimbing Studi :

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pemb.	Paraf mhs.
1/5-2012	Memperstapkan makalah pre-seleksi 3		
1/5-2012	Bab III mengenai gambar dan Resume untuk seleksi II, serta ringkasan mengenai bagian / skema ds di tengahnya pd power print.		
6/5-2012	Memperdalam tentang konsep Koreografi dan mempersiapkan Presentasi.		
29-5- 1/6-2012	Persiapan Seleksi III membuat as a mengenai perbaikan tugas dan pustaka dan munceruti bab III.		
6-2012	Persiapan Lomba dalam bab IV & Campiran 2		
6-2012	mengenai bab III merevisi uraian uraian bab III		
1/6-2012	Revisi bab III Akhir dari keseluruhan Bab I, II, III		