

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Maraknya dunia *fashion* saat ini membutuhkan pengetahuan akan perkembangan trend dan luasnya wawasan mengenai *make up*. *Make up* sangat berperan dalam menciptakan suatu *trend* di masyarakat, *make up* bahkan telah mendunia beriringan dengan *trend fashion* yang sedang marak. Karena itulah masyarakat modern dituntut untuk bisa mengenal *make up*. Paling tidak menggunakannya. Disini diciptakan sebuah buku yang mampu menuntun para pecinta *fashion* untuk dapat mempelajari *make up* mulai dari dasar hingga pada tingkat penciptaan seni *make up* fantasi. Buku yang mengulas tentang *make up* fantasi di pasaran, memang sudah banyak, namun sejauh ini belum pernah dijumpai buku yang mengulas hingga ke bedah *make up* fantasi. Buku ini dapat digunakan para pemula maupun para senior dan seniman *fashion* sebagai pedoman menciptakan karya yang sempurna hingga mampu menciptakan *trend* baru di masyarakat.

#### B. SARAN

Penciptaan sebuah karya hendaknya dilakukan dengan penuh kesungguhan dan dikonsep dengan matang sehingga mampu melahirkan sebuah *masterpiece* yang sempurna. Walaupun tidak ada kata sempurna bagi ciptaan manusia, namun apabila kita terus mengejar kesempurnaan dengan totalitas, maka kesuksesan pun akan senantiasa menghampiri.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriyanto, *The Make Over*, Jakarta, PT.Gramedia, 2003.
- Darajatun, Nunun dan Samuel Wattimena, *Inspirasi Mode Indonesia*, Jakarta, Gramedia, 2010.
- Gusnaldi, *The Power of Make Up*, PT.Gramedia, 2003.
- Han,Chenny, *Make up Mata Sesuai Aura dan Feng Shui*, Jakarta, PT.Gramedia, 2010.
- Korichi, R., *Pelle-De-Queral*, D., Gazano, G., & Aubert, A. (2008).
- Yoyok, *Ilusi 100 Wajah*, Jakarta, PT.Gramedia, 2010.

### Sumber dari majalah dan Internet :

- Elle Decoration*, Edisi Desember-Januari, Trinava Media, 2011.
- Make Up And Make Up Artist*, Pin Point, 2012.
- Salon Pro*, Volume 50, Pin Point, Agustus-September, 2004.
- Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions.*  
*J.Cosmet.Sci.* 59, 127-137, Desember, 2007
- [http://www.florabiz.net/flora/bunga-bunga-langka-di-](http://www.florabiz.net/flora/bunga-bunga-langka-di)  
<http://momentiaphotography.blogspot.com/2010/09/foto-glamor-tanpa-menggunakan-model.html>
- <http://tipsbeauty.wordpress.com/2009/04/05/trend-make-up-now/>
- [http://www.ubaya.ac.id/ubaya/articles\\_detail/12/Fungsi-Make--up-dari-Tinjauan-Psikologi.html](http://www.ubaya.ac.id/ubaya/articles_detail/12/Fungsi-Make--up-dari-Tinjauan-Psikologi.html)
- <http://beautytips-arlin.blogspot.com/>
- <http://izzime.wordpress.com/2009/10/07/membersihkan-kuas-makeup-menggunakan-cairan-pembersih-makeup>
- <http://www.kecantikanku.com/cara-memakai-eyeliner>
- <http://mixblendelz.blogspot.com/2010/06/memilih-lipstik-yang-tepat.html>
- <http://www.thebodyshop-usa.com/makeup/mascara/super-volume-mascara.aspx>
- [http://preventionindonesia.com/article.php?name=/tip-memilih-foundation-yang-tepat&channel=lifelong\\_beauty%2Fmake\\_up](http://preventionindonesia.com/article.php?name=/tip-memilih-foundation-yang-tepat&channel=lifelong_beauty%2Fmake_up)
- <http://indobeta.com/jenis-jenis-bedak/8750>
- <http://bubblegarm.blogspot.com/2010/06/pink-powder-blushes.html>