

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan dalam tugas akhir ini, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

Secara keseluruhan tidak ada yang dianggap inovatif dalam lagu Masih Kerja ini, secara keseluruhan lagu ini sama dengan lagu dengan jenis musik Punk Rock pada umumnya dan dengan bentuk lagu 2 bagian yaitu A (verse) dan bagian B (chorus).

Secara garis besar lagu Masih Kerja mempunyai bentuk musik yang umum (seperti musik Punk Rock lainnya). Irama lagu Masih Kerja merupakan irama yang umum dipakai dalam musik Punk Rock. Irama musik Punk rock yang bertempo cepat dengan hentakan yang bersemangat dan pola strumming gitar yang momoton adalah salah satu ciri khasnya.

Unit-unit lagu Masih Kerja terdiri dari bagian introduksi, bagian A (verse), dan bagian B (chorus). Tangga nada yang digunakan dalam lagui ini adalah tangga nada C mayor diatonic, tangga nada diatonis merupakan tangga nada yang umum digunakan dalam musik populer.

## B. Saran

Beberapa saran ditujukan untuk pihak-pihak

1. Tugas akhir skripsi ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang musik yang bertemakan kritik sosial khususnya di Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Masyarakat umum agar dalam melihat sesuatu penyanyi dan grup band tidak hanya mengapresiasi satu jenis musik dan tema yang sama saja tetapi juga diperhatikan masalah kandungan dan isi musiknya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Leon Stein, *Structure and Style*, De Paul University of Music, New Jersey, 1979.
- Stanley Sadie, *The New Grove Of Musician*, Macmillan Publisher Limited  
(vol.XII), London 1984.
- Troy Stetina and Shauna Joyce, *Secrets to Writing Killer Songs*, Hal Leonard Corporation, 1993.
- William Russo, *Composing Music*, The University Of Chicago, London, 1983.
- Mack, Dieter, *Apresiasi Musik Populer*, Yayasan Pustaka Nusatama, Yogyakarta, 1995.
- Latifah, Kodijat-Marzoeki, *Istilah-istilah Musik*, Djembatan, Jakarta, 1989.
- Prier SJ, Edmund-Karl, *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1996.
- Taring Padi, *Seni Membongkar Tirani*, Lumbung Press, Yogyakarta, 2011