

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dalam bab III, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course*.

Dalam proses pembelajaran biola ada dua hal yang harus diperhatikan, yaitu komponen-komponen pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* dan tahap-tahap proses pembelajaran biola. Komponen proses pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* terdiri dari:

- a. Tujuan pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* di Temanggung Jawa Tengah adalah agar murid, mampu memainkan alat music biola dan memainkan lagu-lagu sederhana nasional maupun asing.
- b. Alat yang digunakan dalam pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* di Temanggung Jawa Tengah antara lain alat musik biola dan piano atau keyboard sebagai alat musik pengiring, sedangkan sumber belajar yang digunakan berupa buku-buku penunjang pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* adalah menggunakan buku Hohman Heim, Wohlfart, Suzuki violin school.
- c. Strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven music course* di Temanggung Jawa Tengah



adalah metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, *drill*, dan metode latihan.

- d. Evaluasi dilakukan rutin 1 tahun 1 kali berbentuk home concert.

Proses pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* terbagi menjadi dua tahap, yaitu tahap sebelum proses pembelajaran, dan tahap proses pelaksanaan pembelajaran.

1. Faktor-faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven music course* di Temanggung Jawa Tengah.

- a. Faktor-Faktor Pendukung

Faktor pendukung dari murid biola yang belajar di *Beethoven Music Course* adalah kesadaran murid untuk membawa peralatan biola perindividu. Faktor pendukung dari pengajar biola di *Beethoven Music Course* adalah kemampuan pengajar dalam menguasai materi dan menguasai alat peraga (alat music biola) serta sering kali memberikan semangat dan dorongan pada murid untuk meningkatkan prestasinya.

Faktor pendukung dari sarana dan prasarana pada pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* adalah adanya piano atau keyboard sebagai alat musik pengiring pada waktu murid menyanyikan lagu dengan biola dan membuat suasana belajar tidak membosankan.

## b. Faktor-Faktor Penghambat

Faktor yang menghambat pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* adalah murid sering tidak memperhatikan atau bermain sendiri saat di jelaskan sehingga sangat menghambat pembelajaran.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan guna meningkatkan pembelajaran biola pada lembaga kursus *Beethoven Music Course* Temanggung Jawa Tengah adalah:

1. Untuk murid *Beethoven Music Course* yang belajar biola, diusahakan agar dapat memanfaatkan waktu luang untuk berlatih memainkan alat music biola, agar materi yang diberikan oleh pengajar dapat dimengerti dan kelak dapat bermanfaat bagi dirinya.
2. Untuk murid *Beethoven Music Course* yang belajar biola, diusahakan agar memperhatikan pengajar saat memberi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar dan bermanfaat.
3. Untuk *Beethoven Music Course* materi diusahakan agar menambah materi lagu jangan hanya menggunakan yang ada didalam buku Suzuki Violin School.
4. Untuk peneliti selanjutnya disarankan agar meneliti semua instrument dan metode pembelajarannya.

## Kepustakaan

- Ekosiwoyo, Rasdi. 1996. *Manajemen Suatu Upaya Untuk Memperlancar Kegiatan Belajar*. IKIP Semarang Press.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Bumi Aksara.
- Jamalus. 1981. *Musik Jilid 4 Untuk Sekolah Pendidikan Guru*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Limantara, Cyprianus. 1978. *Dasar-Dasar Teori Musik*. Bandung: Justika.
- Sugandi, Achmad. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Sunarko, 1989. *Seni Musik I*. Klaten : PT. Intan Pariwara.
- Surtihadi, RM. 2008. *TAN THIAM KWIE Celah-Celah Kehidupan Sang Maestro Pendidik Musik Tiga Zaman*. Jogjakarta : Panta Rhei books.
- TIM MKDK, IKIP Semarang. 1996. *Belajar Dan Pembelajaran*. Depdikbud. IKIP Semarang.
- Tri Anni, Catharina. 2004. *Psikologi Belajar*. UPT MKK UNNES.
- Utuh, Herman. 1987. *Proses Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.