

## PENUTUP

Sevaca jelas bahwa karya tari ini dapat diuraikan dalam bentuk penulisan yang sederhana. Hal ini dapat memberikan pelajaran dan pengalaman bagi mahasiswa yang mampu serta berkarya seni selanjutnya. Disamping itu dapat memberikan pelajaran terhadap mahasiswa jurusan Seni tari program komposisi untuk lebih berhati-hati dalam cara belajar atau proses belajarnya.

Panjidhoran merupakan garapan yang berpijak pada kesenian rakyat Slawatan, sebagai sumber garapan mengambil beberapa macam kesenian rakyat sejenis. Tema dalam garapan ini adalah Religius yang bernafaskan ke Islaman.

Tarian ini dilakukan oleh enam belas penari putra dan lima belas penabuh instrumen. Musik pengiring terdiri dari rebana, bedug, serta kendang, Syair lagu yang dibawakan adalah mirip slawatan yang berbahasa Indonesia.

Motif gerak tari diambil dari berbagai sumber serta pengetahuan penata tari selama belajar di dalam Kampus, maupun pengalaman diluar Kampus.

Semoga penulisan yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi yang membaca serta memerlukannya.