

PENUTUP

Materi gambar maupun ilustrasi yang terdapat pada buku pelajaran Sekolah Dasar membuka kemungkinan-kemungkinan untuk diolah dengan pendekatan kreatif sebagai penciptaan karya seni lukis. Bahan visual yang bersumber dari materi buku pelajaran mendorong penulis untuk mengolah kembali dalam bentuk-bentuk rupa yang unik dengan tidak mengubah substansi konsep mata pelajaran yang disampaikan.

Penulis mengangkat materi dari buku pelajaran Sekolah Dasar, untuk kemudian dijadikan sumber dan acuan. Mengolah persepsi dan cara melihat gambar-gambar dari buku pelajaran sebagai strategi berkarya dengan mentransformasikan materi gambar dari buku pelajaran untuk diwujudkan dalam berbagai macam bentuk pendekatan gaya dan medium seni lukis.

Konsep pewujudan penulis berawal dari sebuah buku tentang pedoman pembuatan alat-alat peraga pendidikan untuk Sekolah Dasar. Pada pengerjaan karya Tugas Akhir ini, proses penciptaan karya seni melalui beberapa tahapan yaitu observasi buku-buku materi pelajaran sekolah dasar dengan membaca dan mengamati bentuk-bentuk visual pada buku pelajaran, sampai dengan proses merancang untuk selanjutnya diterapkan pada karya seni lukis.

Karya-karya penulis menitik beratkan pada ungkapan ekspresi berupa penafsiran materi pelajaran dalam pendekatan berbagai gaya, sampai pada tahap pengolahan materi buku sekolah dasar dengan medium yang berbeda-beda menyesuaikan karakteristik objek yang akan dibuat.

Aspek positif dan negatif selama pengerjaan serta menyelesaikan tulisan maupun karya Tugas Akhir menjadi pengalaman berharga. Pengalaman positif berupa pengetahuan teori dan praktek dalam seni rupa selama menempuh pendidikan akademik di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Aspek positif, penulis mendapatkan bimbingan dari dosen berupa penalaran melihat konsep kreatif penciptaan dari perspektif mahasiswa seni lukis. Membimbing penulis dalam melihat suatu konsep penciptaan karya seni agar masuk pada tema persoalan yang akan dibuat, serta bimbingan untuk penggunaan sistematika penulisan laporan baik dari segi etika penulisan maupun kaidah penggunaan bahasa Indonesia yang sesuai untuk penulisan karya ilmiah.

Aspek negatif atau hambatan selama pengerjaan baik tulisan maupun karya adalah kurangnya kesadaran penulis untuk aktif melakukan proses bimbingan, dan pewujudan karya tidak dilakukan secara maksimal mengingat masa studi penulis mengikuti kuliah sudah masuk pada batas akhir masa perkuliahan.

Demikian laporan tulisan sebagai Ujian Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni. Saran, kritik dan komentar atas kekurangan yang terdapat pada laporan tulisan maupun pada karya seni, akan sangat berarti bagi penulis. Mohon maaf apabila ada kesalahan maupun penyampaian kalimat yang tidak berkenan dalam penyajian

laporan tulisan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini dapat menjadi berkah ilmu yang bermanfaat untuk siapapun tanpa terkecuali.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ali, Masykur; Khotimah, Khusnul; Andriana, Ria. *Pintar Matematika : Kelas 6 Sekolah Dasar*, Jakarta: Yudhistira, 2008

Fathurrohman, Pupuh; Sutikno, M. Sobry. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, Bandung: PT Reflika Aditama, 2007

Hadiat. *Alam Sekitar Kita: IPA untuk Sekolah Dasar Kelas 5*, Jakarta: Pusat Perbukuan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2000

Haryanto. *Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Jilid 4 untuk Sekolah Dasar Kelas 6*, Jakarta: Erlangga, 2000

Jasin, Anwar. *Pedoman Pembuatan dan Pemakaian Alat-alat Peraga Pendidikan di Sekolah Dasar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1970

Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, Edisi ke Empat, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008

Mukarto. *Grow With English Book 1: An English Course for Elementary School Students*, Jakarta: Erlangga, 2002

Panut, H. Muchtar; Kasmuri. *Mengenal Sains: untuk Kelas 1 Sekolah Dasar*, Jakarta: Yudhistira, 2004

- Sachari, Agus. *Eстетika : Makna, Simbol, dan Daya*, Bandung: ITB, 2002
- Sahman, Humar. *Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993
- Smiers, Joost. *Art Under Pressure: Memperjuangkan Keanekaragaman Budaya di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Insistpress, 2009
- Sunarso; Kusuma, Anis. *Ilmu Pengetahuan Sosial untuk SD dan MI Kelas 3*, Jakarta: Pusat Perbukuan. Departemen Pendidikan Nasional, 2008
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab, 2011
- _____. *Membongkar Seni Rupa*, Jakarta: Jendela, 2003
- Susanto, Purwo; Sarjan; Handayani. *Sains 4: untuk Kelas 4 Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*, Klaten: Sahabat, 2004
- Widihastuti, Setiati; Rahayuningsih, Fajar. *Pendidikan Kewarganegaraan untuk SD/MI Kelas 5*, Jakarta: Pusat Perbukuan. Departemen Pendidikan Nasional, 2008
- Winataputra, Udin.S. *Strategi Belajar-Mengajar Materi Pokok PGSD2210/Modul 1-12*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2000

B. Internet

- <https://archive.org/details/paradiseperi00moor>
- <https://books.google.com>
- <http://www.ebook3000.com/artbooks/Renaissance-Art--Art-of-Century-Collection>
- <http://www.kemdiknas.go.id/kemdikbud/peserta-didik-sekolah-dasar>
- <http://www.metmuseum.org/research/metpublications>



LAMPIRAN

A. Data Diri dan Foto



Nama : Arief Budiarta

Alamat : Taruban Rt 05, Palbapang,
Bantul, Yogyakarta 55713

E-mail : budyartahariini@gmail.com

Pendidikan

2002-2005 : Sekolah Menengah Seni Rupa, Yogyakarta

2008-2015 : Institut Seni Indonesia, Yogyakarta

Aktifitas Pameran :

2009 :

- *Pameran Lukis Cat Air*, Gedung Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta
- *Drawing Lover # 1*, Galeri Katamsi, Gedung Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta

- *Prambanan Happening Art*, bersama SDI (Sanggar Dewata Indonesia), Yogyakarta

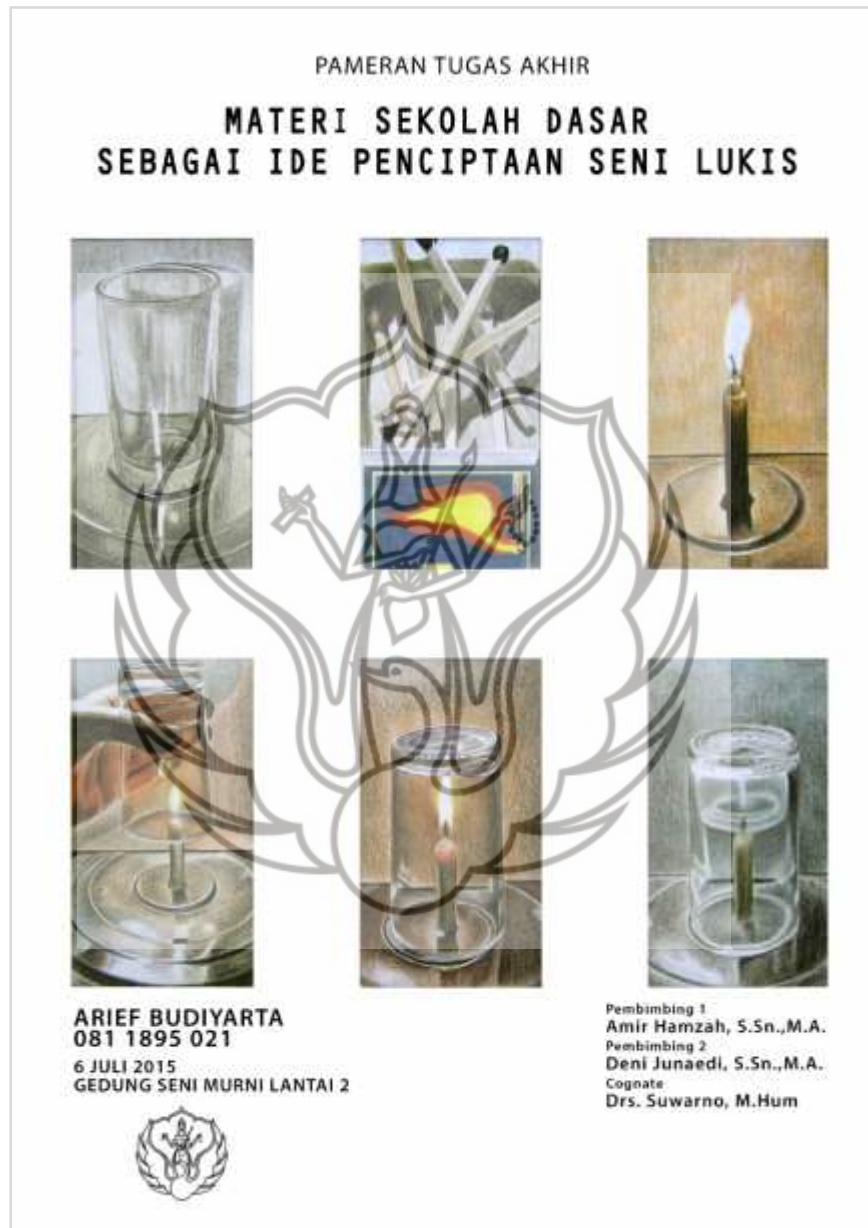
2010 :

- *Pameran Seni Rupa, Dies Natalis*, UPT Gallery, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
- *Drawing Lover #2* , UPT Gallery, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
- *DETAK 08, ' D'TEXT '* , UPT Gallery, ISI Yogyakarta
- *Art Towards Global Competition*, UPT Gallery, ISI Yogyakarta 2011
- *Intip*, Koong Gallery, jakarta Art Distric, Jakarta
- *Intuisi*, Jogja National Museum (JNM), Yogyakarta
- *Malaysian Art Expo*, Kuala Lumpur, Malaysia
- *Drawing Lover's #3: Electronic*, Sangkring Art Project, Yogyakarta
- *Survey #3: From Whom the Bell Tools*, Edwin's Gallery, Jakarta

2015

- *Baris Kedua*, Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta
- *Pameran Tugas Akhir*, Gedung Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta

B. Poster dan Katalog



Poster Pameran



1. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

2. Korpri Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

3. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

4. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

5. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

6. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

7. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

8. Batik Korpri, 2012, 20x30 cm. Korpri (Purabaya), 100% Katun, 2012, 20x30 cm.

NAMA TERANG BUKU

NAMA DAN NO. HALAMAN

Buku ini merupakan salah satu dari sekian banyak buku yang diterbitkan oleh Direktorat Pendidikan Tinggi dan Kebudayaan, yang bertujuan untuk meningkatkan mutu pendidikan tinggi di Indonesia.

**MATERI SEKOLAH DASAR
SEBAGAI LOE PENCIPTAN SENI LUKIS**

1. **Dasar-dasar Seni Lukis**
Seni lukis adalah salah satu cabang seni yang menggunakan media cat untuk mengekspresikan ide, gagasan, perasaan, dan emosi melalui bentuk visual.

2. **Sejarah Seni Lukis**
Seni lukis telah ada sejak zaman prasejarah, dimulai dengan lukisan gua yang menggambarkan kehidupan hewan dan manusia.

3. **Media dan Teknik Seni Lukis**
Media seni lukis meliputi kanvas, kertas, dinding, dan kayu. Teknik seni lukis meliputi cat minyak, cat air, akrilik, dan pastel.

4. **Proses Pembuatan Seni Lukis**
Proses pembuatan seni lukis meliputi persiapan media, pemilihan warna, komposisi, dan teknik pengaplikasian cat.

5. **Unsur-unsur Seni Lukis**
Unsur-unsur seni lukis meliputi garis, bentuk, warna, nilai, dan komposisi.

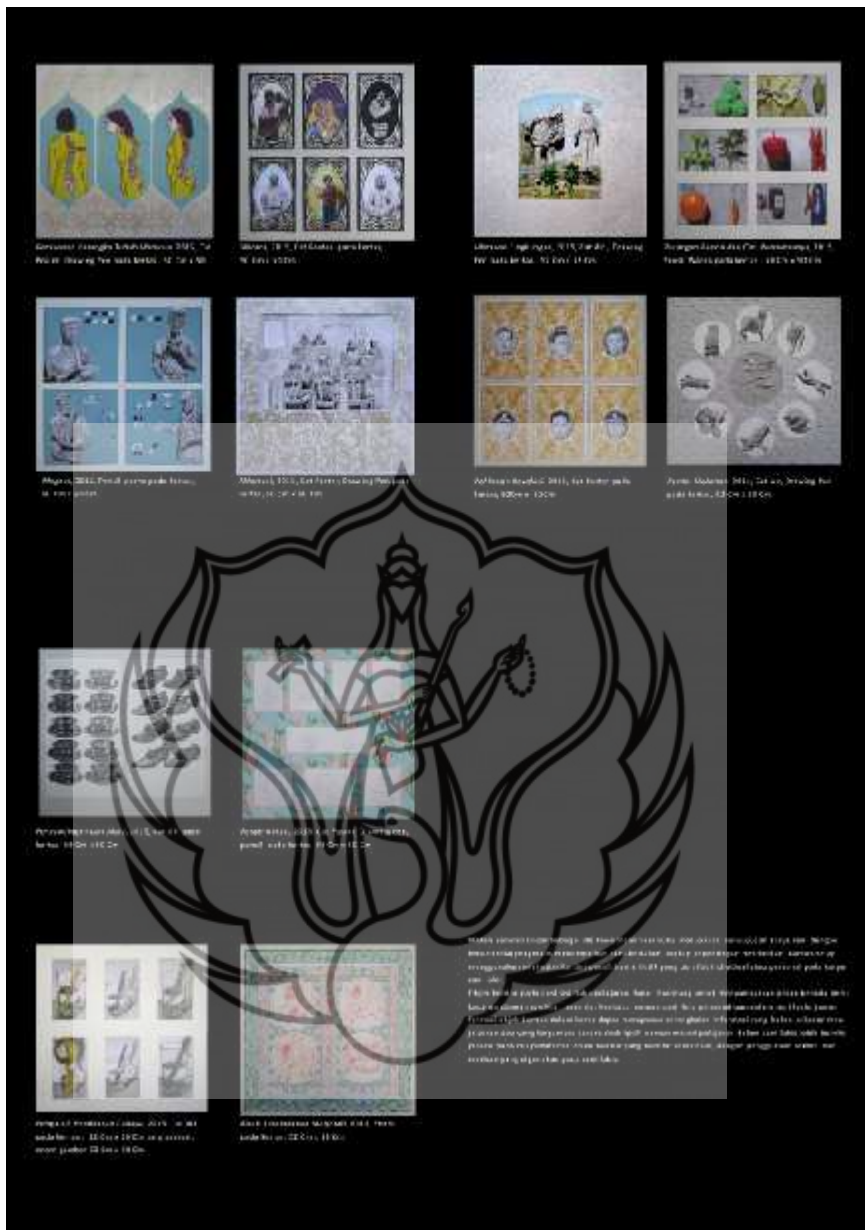
6. **Prinsip-prinsip Seni Lukis**
Prinsip-prinsip seni lukis meliputi keseimbangan, ritme, harmoni, dan kontras.

7. **Manfaat Seni Lukis**
Manfaat seni lukis meliputi melatih kreativitas, meningkatkan keterampilan motorik halus, dan mengungkapkan perasaan.



ARIEF RUDIYARTA





Katalog tampak belakang

C. Dokumentasi Pameran



Foto dokumentasi: Lingga Ami Lisdianto



Foto dokumentasi: Lingga Ami Lisdianto.



Foto dokumentasi: Lingga Ami Lisdianto



Foto dokumentasi: Lingga Ami Lisdianto