

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melalui proses pembelajaran di Universitas Kristen Immanuel dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Setelah mengikuti proses pembelajaran Drumset sebagai pelengkap, mahasiswa/mahasiswi memperoleh wawasan dalam bermain dan tahu cara membaca partitur drumset.
2. Dengan teknik drumset yang telah mereka ketahui, mereka dapat menyalurkan kemampuan mereka untuk menjadi seorang pemain atau seorang pengajar drumset.
3. Dengan belajar drumset mahasiswa/mahasiswi dapat melatih kesabaran dan ketekunan di dalam kepribadian mereka.
4. Setelah mengikuti proses pembelajaran, mahasiswa/mahasiswi minimal dapat bermain atau mengiringi musik gereja.

#### B. Saran

Berpijak dari konsep pemikiran dan penelitian di penelitian di atas, di sarankan kepada rekan-rekan mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, khususnya Jurusan Musik, yang tertarik pada penulisan ini, serta berminat mengembangkan potensi yang ada terutama dalam hal tehnik pengajaran drumset untuk mahasiswa/mahasiswi. Agar lebih banyak membaca artikel mengenai musik yang berhubungan dengan pengajaran. Bertukar pikiran dengan rekan-rekan yang sudah berpengalaman dalam hal mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

Syah, Muhibbin., *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT remaja Rosda karya, 2010.

Djohan, *Psikologi musik*, Best publisher, Yogyakarta ,2009.

Deporter, Bobby., *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa, 2010.

Natsir, Moh, *Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 1985.

<http://id.hicow.com/drum-kit/bassdrum/hi-hat-13713.html>

James blades, *percussion Instrument s and Their History*, Rivised Edition,  
London : faber and faber, 1984.

Tony doughty, *premier percussion*, rebond third edition, UK, 1993.

Drum magazine, *modern drummer*, released sepember 1995,

