

BAB IV

PENUTUP

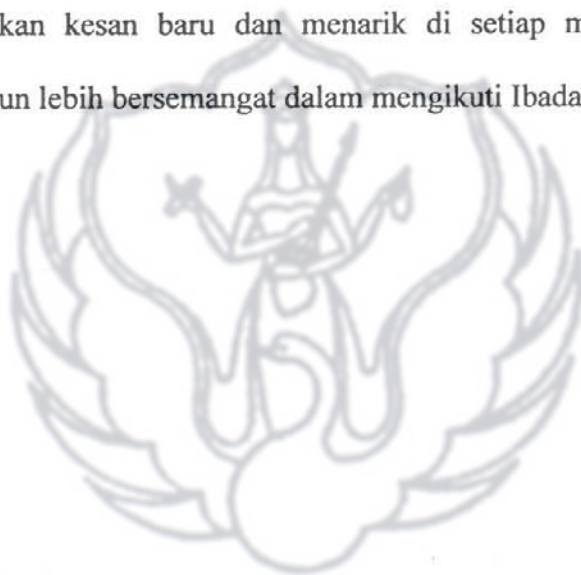
A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang terangkum pada bab III tentang proses penggarapan aransemen sebuah lagu ibadah di Gereja HKBP Yogyakarta berjudul *Ndang Tadinghononhu Ho* dengan melodi Karya Samuel Hofer dalam format Kwintet tiup logam dan keyboard maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan ide-ide musikal dalam aransemen lagu *Ndang Tadinghononhu Ho* dilakukan dengan memberi tambahan instrumen pada format format kwintet tiup logam yaitu trumpet 1, trumpet 2, horn, trombone, tuba.

1. Pada aransemen ini dikembangkan struktur lagu, karya sebelum diaransemen: intro-tema A tema A'-tema B. Pengembangan struktur lagu sesudah diaransemen : intro dengan di *fermata*- tema A- tema A'-tema B/*Ending* dengan menggunakan tanda *poco rit* (sedikit demi sedikit melambat).
2. Dalam aransemen ini tidak terdapat perbedaan dari segi bentuk lagunya, tetapi banyak menggunakan variasi-variasi seperti variasi melodi, ritme dan harmoni. Dimana pada keyboard menggunakan semua variasi yang dibutuhkan dalam musik yang menjadikan lagu *Ndang Tadinghononhu Ho* lebih berbeda karena memasukkan kwintet tiup logam dan mengaransemen keyboard kembali dalam lagu ini dan mengembangkannya dengan format yang berbeda.

B. Saran

1. Para musisi gereja agar memiliki kepedulian memperhatikan musik gereja dengan memberikan pemikiran-pemikiran baru melalui aransemen baru dan berkualitas sehingga Jemaat di setiap minggunya dapat mengerti dan memahami arti dan makna musik dalam gereja dan musik dalam ibadah.
2. Pihak gereja supaya dapat memberi kesempatan dan fasilitas bagi pemusik untuk mengembangkan kreatifitas melalui aransemen lagu gereja sehingga memberikan kesan baru dan menarik di setiap minggunya. Sehingga Jemaat pun lebih bersemangat dalam mengikuti Ibadah.



DAFTAR PUSTAKA

- Ammer Christine, *Harper's Dictionary of Music*, Barnes and Noble Books a Division of Harver an Row, New York, Hager Stown, San Fransisco, London, 1972.
- Banoe Pono, *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta, 2003.
- Bramantyo Triyono PS, "Pengantar Apresiasi Musik, terjemahan" : M. Hugh Miller, *Introduction to Music A Guide To Good Listening*, FSP ISI Yogyakarta.
- Christ, William dan Delon Richard. *Introduction to Materials and Srtucture of Musik*. Eanglewood, Prantice-Hall Inc, New Jersey, 1975.
- Christanday Andreas, *Lebih mengerti lagi tentang Pujian dan Penyembahan*, Gloria Graffa, Yogyakarta, 2009.
- Hardjana Suka. *Musik antara Kritik dan Apresiasi musik Jakarta* :Buku Kompas. 2004.
- Kawakami, Genichi. *Aranging Populer Musik : A Proctical Guide*, Tokyo : Yamaha Music Fondation, 1975.
- Kusumawati Wijayani Florentina, "Pengantar Musik Gereja" Universitas Kristen Imanuel, Fakultas Agama Kristen, Jurusan Musik Gereja, Yogyakarta, 2000.
- Kumpulan makalah dari E. Martasudjita Prier Karl-Edmund SJ, *Musik Gereja Zaman Sekarang*, Yogyakarta, 2009.
- Maryanto Ernest, *Kamus Liturgi Sederhana*, Kanisius, Yogyakarta, 2004.
- Mawene, *Gereja yang Bernyanyi*, Andi Offset, Yogyakarta, 2004.
- Prier S.J, Kard-Edmund : *Ilmu Bentuk Analisa*, YaogyakartaPusat Musik Liturgi, 1996.
- Pringgodigdo E.A Mr. Prof, *Ensiklopedia Umum*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1977.
- Randel , Michael Don. "*Arangement*" The New Harvard Dictionary of Music, The Belknap press of Harvard University press, London, 1986.

Setiawan, Erie, SMS : *Music Service : Refleksi Ekstramusikal Dunia Musik Indonesia*, Phropetic Freedom, Bandung, 2008.

Soeharto, M, *Kamus Musik*, PT Gramedia Widya Sarana Indonesia, Jakarta, 1995

Stain Leon : *Structure An Style : Tahe Study and Analisa Of Musical Form*, Expand Edition (New Jersey, USA : Summy-Birchard Music 1979).

Susilo Y. Edhi ; *Ilmu Bentuk Analisa I*”, Jurusan Musik FSP ISI, Yogyakarta, 1999.

Scholes A. *Persy Arangement or Trancription*, The Oxford Companion to Harper an Row, New York, Henger Stown San Fransisco, London 1972.

Tim Pusat dan Pengembangan Bahasa ; *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 1989.

T.S Sihombing, “ Parnigotan ni ari 7 Oktober 1861-1951””, dalam Imanuel. Siantar, 1999.

SUMBER LAIN

<http://HKBP.or.Id/index.php/wiki/>. diakses pada tanggal 9 November 201

<http://www.molevalleymusic.co.uk/anatomytpt.htm>

WAWANCARA

Pdt. Mery K Pakpahan,S.Th