

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

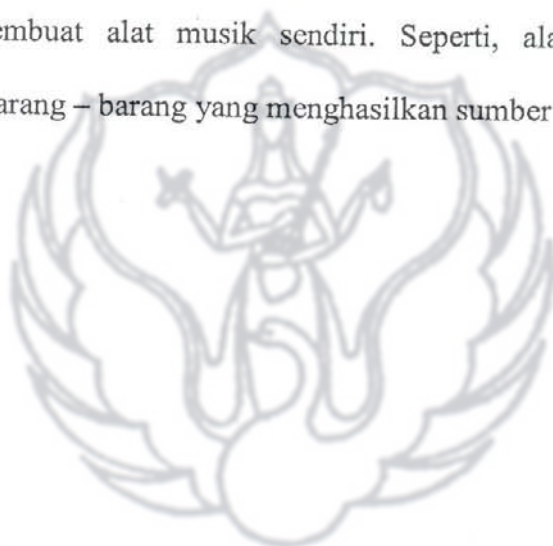
Evektifitas Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dalam pelajaran Seni Musik di SMP Negeri 4 Ambon sangat diperlukan, oleh sebab itu dalam implementasinya diharapkan dukungan dan kerjasama dari pemerintah, sekolah, guru dan siswa, demi peningkatan mutu pendidikan di Indonesia pada umumnya dan lebih khusus di SMP N 4 Ambon, Maluku. Setelah melakukan penelitian maka kesimpulannya sebagai berikut :

1. Kendala yang ditemui dalam penerapan KTSP di SMP Negeri 4 Ambon yaitu, kurangnya tenaga guru, sarana prasarana belum memadai, dan alokasi waktu yang kurang dalam pembelajaran.
2. Guru berupaya menyelesaikan masalah dalam penerapan KTSP melalui solusi-solusi yang sudah diterapkannya.
3. Guru berupaya menyumbangkan pemikirannya dalam pembelajaran musik seperti, memudahkan anak mengaransir lagu melalui lagu sederhana yang diaransirnya.

## B. Saran

Dari kesimpulan diatas maka penulis berusaha memberikan saran yang diharapkan dapat bermanfaat:

1. Guru perlu mengembangkan metode pembelajarannya lagi, seperti memotivasi anak dengan belajar musik melalui pendengaran dan improvisasi.
2. Alokasi waktu perlu ditambahkan.
3. Guru dapat membuat alat musik sendiri. Seperti, alat perkusi dengan memanfaatkan barang – barang yang menghasilkan sumber bunyi.



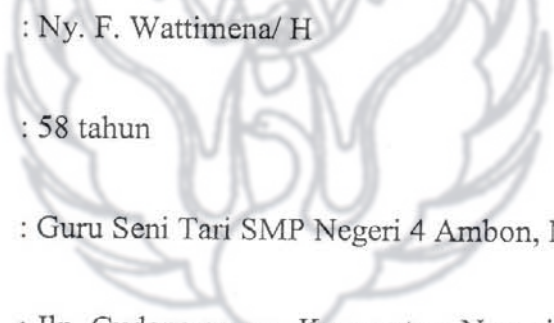
## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. A., dan Uhbiyati. 1991. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. *Pandua Penyusunan Kurikulum Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BSNP Depdiknas
- Bastomi, Suwaji. 1993. *Proses Apresiasi, Kreasi, dan Belajar*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Collins, Kelvin. 1988. *The art framwork*. Melbourne: Ministry of education
- Depdikbud. 1989. *Sistem Pendidikan Nasional (UU RI NO. 2 tahun 1989)*.
- Depdiknas. 2003. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Ketentuan Umum Pendidikan Prasekolah Dasar, dan Menengah Umum*. Jakarta: Depdiknas
- Depdiknas. 2004. *Kurikulum 2004: Kerangka Dasar*. Jakarta : Depdiknas
- Djohan. 2009. *Psikologi musik*. Yogyakarta: Best Publisher
- Hamalik, O. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum Yang Disempurnakan: Pengembangan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nasution, S. 1980. *Azaz – azaz Kurikulum*. Bandung: Jemmars.
- Olivia, P. E. 1992. *Developing the Curriculum*. New York: Harper Collins Publisher.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi*
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 23 Tahun 2006 Standar Kompetensi Kelulusan*
- Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*
- Peraturan Pemerintah Nomor 25 tahun 2000 tentang Pertimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Daerah*

- Bonoe. Pono, 2002. *Kamus Umum Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Roestiyah N. K. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Cetakan ke -7 : Jakarta Rineka Cipta.
- Rohidi, Tjetjep. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung:STISI, Bandung press
- Singgih. D. G. 2008. *Dasar dan Teori Perkembangan Anak*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Sukmadinata, N. S. 2009. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*. Cetakan ke – 11. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sumaryo L.E. 1958. *Estetika Musik*, Yogyakarta: SMIND
- Surahmad, W. 1997. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Proyek Pengadaan Buku Sekolah Pendidikan Guru.
- Undang – undang No 22 tahun 1999 tentang Pemerintahan Daerah*
- Walters D.L (1989). *Reading in Music Learning Theory*.Chicago: G.I.A publicaton

**NARA SUMBER**

Nama : Michel. Latuheru  
Umur : 54 tahun  
Pekerjaan : Guru Musik.SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Batu Meja, Kecamatan: Sirimau, Ambon



Nama : Ny. F. Wattimena/ H  
Umur : 58 tahun  
Pekerjaan : Guru Seni Tari SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Gudang arang, Kecamatan: Nusaniwe, Ambon

Nama : Ny. F. Papilaya  
Umur : 47 tahun  
Pekerjaan : Guru Seni Rupa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Galala, Kecamatan: Sirimau, Ambon

Nama : Claudianny. F. Pattisarany  
Umur : 14 tahun  
Pekerjaan : Siswa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Batu Gajah, Ambon

Nama : Mario. Sahetapy  
Umur : 15 tahun  
Pekerjaan : Ketua Osis SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Batu Gajah, Ambon

Nama : Jeschri. CH. Latuny  
Umur : 15 tahun  
Pekerjaan : Siswa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Kudamati, Ambon

Nama : Pieter. Patty  
Umur : 14 tahun  
Pekerjaan : Siswa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Kudamati, Ambon. Maluku

Nama : Yelsinsky. Latuasan  
Umur : 15 tahun  
Pekerjaan : Siswa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Batu Gantung, Ambon. Maluku

Nama : Afilia Tuhumury  
Umur : 14 tahun  
Pekerjaan : Siswa SMP Negeri 4 Ambon, Maluku  
Alamat : Jln. Pulugangsa, Ambon. Maluku

## DAFTAR PERTANYAAN

### 1. Pertanyaan bagi Guru Seni Budaya

- Apa tujuan KTSP ?
- Bagaimana cara merumuskan atau menyusun RPP ?
- Bagaimana cara penerapannya ?
- Apa saja kendala yang ditemui dalam perumusan RPP ?
- Bagaimana cara mengatasinya?
- Apa saja kendala yang ditemui dalam penerapan KTSP ?
- Bagaimana cara mengatasinya ?
- Apakah kendala yang ditemui siswa, saat guru memberikan materi?
- Bagaimana cara mengatasinya?
- Apakah siswa dapat menerima materi yang diberikan?
- Bagaimana mental siswa dalam berkesenian ?
- Bagaimana kreativitas siswa di kelas ?
- Bagaimana sarana dan prasarana di sekolah?
- Apakah dengan waktu yang diberikan cukup?
- Kalau tidak, bagaimana cara mengatasinya?
- Saran dan masukan?

### 2. Pertanyaan bagi Siswa

- Apakah pelajaran seni itu menyenangkan ?



- Mata pelajaran seni apa yang anda sukai?
- Pada kelas berapa pelajaran seni diberikan?
- Bagaimana cara guru memberikan materi?
- Materi apa saja yang diberikan?
- Apakah saat praktek semua siswa memiliki alat musik?
- Kalau tidak, bagaimana cara guru mengatasinya?
- Apakah saat praktek disediakan ruangan khusus?
- Untuk keterampilan, keterampilan apa saja yang diberikan?
- Apakah bahan yang dipakai, disediakan guru?
- Dengan waktu yang diberikan, apakah menurut anda cukup?
- Apakah materi yang diberikan akan diulang lagi pada pertemuan selanjutnya?
- Dalam satu minggu berapa kali pertemuan?
- Saran dan masukan?