

BAB IV

KESIMPULAN

Napoleon tidak mencapai tujuannya untuk bisa meraih kemenangan dalam pertempuran habis-habisan. Pertempuran Borodino adalah peristiwa besar dalam Perang Patriotik, hal itu seperti dipersiapkan untuk menentukan kekalahan Napoleon dan Perancis. Tchaikovsky yang ditugaskan oleh Tsar Alexander II untuk menulis sebuah karya musik yang akan dipertunjukkan pada perayaan peringatan kemenangan Rusia yang ke-70, yaitu Overture 1812. Overture 1812 yang ditulis oleh Tchaikovsky pada tahun 1880 adalah sebuah karya yang sangat teatral dengan gemuruh tembakan Meriam di dalam bagian musiknya yang telah diatur sedemikian rupa untuk menggambarkan Pertempuran Borodino.

Overture 1812 terdiri dari tiga gerakan. Bagian pertama adalah bagian yang menggambarkan waktu sebelum penyerangan Napoleon-Perancis dimulai. Dalam bagian ini terdapat sebuah doa yang dikutip dari melodi liturgi yang diperankan oleh melodi cello, melodi liturgi ini adalah salah satu bagian yang penting dan yang paling dikenal dari Overture 1812 : (1) Largo (dalam kecepatan 60) yang dimulai dari birama 1- 75; dan (2) Andante (dalam kecepatan 80) yang dimulai dari birama 76 - 94. Bagian kedua adalah bagian yang menggambarkan waktu dimana pertempuran besar ini berlangsung. Ditandai dengan tembakan meriam sebanyak lima kali pada akhir bagian ini, sebagai gambaran pertempuran perang yang memuncak, yang sekaligus menandakan bahwa perang telah berakhir. Tembakan Meriam adalah hal yang paling menonjol dan paling terkenal,

karena tidak ada instrumen apapun yang dapat terdengar melebihi tembakan meriam, untuk menggambarkan situasi pertempuran yang sesungguhnya, yaitu terdapat pada sub bagian: (1) *Allegro giusto* (dalam kecepatan 138) yang dimulai dari birama 95-356; dan (2) *Largo* (dalam kecepatan 60) yang dimulai dari birama 357-378. Bagian ketiga atau final adalah bagian dari perayaan akan kemenangan atas Perancis, yang ditandai dengan tembakan meriam sebanyak sebelas kali, ditambah dengan bunyi lonceng-lonceng gereja yang memeriahkan perayaan sebuah kemenangan, yaitu pada sub bagian *Allegro vivace* yang dimulai dari birama 379-420, birama terakhir.

Overture 1812, sebuah Concert Overture bergaya Perancis yang diciptakan Tchaikovsky dengan pengaruh nasionalis yang tidak ia munculkan dengan kasar, tapi diperhalus sesuai dengan warna musik eksotik komponis Rusia ini, dan membuat Overture 1812 menjadi salah satu bagian simfoni yang paling dikenal dunia dan telah membawa kemasyhuran dan pengakuan untuk Tchaikovsky di seluruh dunia meskipun ia telah meninggal selama hampir 200 tahun.

Penulis berharap bahwa penulisan ini bisa dilanjutkan dengan penelitian yang membahas mengenai Interpretasi subyektif penulis terhadap karya orkestral ini berdasarkan Deskripsi cerita yang melatar-belakangi penciptaan Overture 1812 karya Tchaikovsky ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Brouwer, M.A.W., *Studi Budaya Dasar*, Penerbit Alumni Bandung 1984.
- Brown, David, "Tchaikovsky" dalam Stanley Sadie (ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musician*, London: Macmillan Publisher Limited, 2003, vol. 25.
- Carmody, John, "Orchestra" dalam Stanley Sadie (ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musician*, London: Macmillan Publisher Limited, 2003, vol. 18.
- Cole, William, *The Form of Music*, Novello & Co.Ltd, London, 1979.
- Darwanto, Bambang Surya, *Tchaikovsky Pemusik dan Musiknya*, Penerbit Bandung: Angkasa 1985.
- Enstein, Alfred, *Music in the Romantic Era*. New York - London: W.W. Norton & Company, Inc., 1947.
- Even, David, *The World of Great Composer*, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1965.
- Garibaldi, Pipin, *Overture KBMK*, Laporan Penelitian Jurusan Musik ISI Yogyakarta, 1998.
- Grout, Donald Jay, *A History of Western Music* (Third Edition with Claude V. Palisca) New York - London: W.W.Norton & Company, Inc., 1980.
- Hartono, Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Kerman, Joseph with Vivian Kerman, *Listen*; Brief edition, Worth Publishers, Inc., University of California, Berkeley, New York 1972.
- Lee, Ernest Markham. *Tchaikovsky*, Harvard: G. Bell & Sons, 1906.
- Martin, Picker and Bernstein, *An Introduction to Music*, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1996.
- McNeill, Dr. Rhoderick J, *Sejarah Musik jilid II*, PT. BPK Gunung Mulia Jakarta 1998.
- Miller, Hugh, *Introduction to Music A Guide to Good Listening*, Barnes & Noble, Inc., New York, 1971.

- Pegg, Carole, "Overture" dalam Stanley Sadie (ed.) *The New Grove Dictionary of Music and Musician*, London: Macmillan Publisher Limited, 2003, vol.18.
- Prier, Karl-Edmund SJ, *Sejarah Musik jilid II*, PML, Yogyakarta, 1993.
- Ringer, Alexander, "Masa Romantik Awal II." Diterjemahkan oleh Victor Ganap, dari *The Early Romantic Era Between Revolutions:1789 and 1848*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2002.
- Ritazarev, Marina. *Eighteenth-century Russian music*, Russia: Ashgate Publishing, Ltd., 2006.
- Sacher, Eversole, *The art of sound; An Introduction to Music*, 2nd Edition, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey 1977, 1971.
- Scholes, Percy A, *The Concise Oxford dictionary of music*, Oxford University Press, London, Inc., 1952, 1977.
- Sukhov, Vladimir Grigorievich, *The Great Soviet Encyclopedia*, 3rd Edition (1970-1979). The Gale Group, Inc., 2010
- Taruskin, Richard, "Tchaikovsky," dalam Stanley Sadie (ed.) *The New Grove Dictionary of Music and Musician*, London: Macmillan Publisher Limited, 2003, vol. 25.
- Warburton, O. Annie, *Score Reading, Form and History* (London; Longman Group Limited, 1978).

DISKOGRAFI

Overture 1812: Tchaikovsky Greatest Hits – Piotr Ilich Tchaikovsky.mp3.

WEBTOGRAFI

1. Artikel

Druckenbrod, Andrew. "How a rousing Russian tune took over our July 4th", Pittsburgh Post-Gazette, 4 Agustus 2003, dari <http://www.classical.net>.

Dave, Lampson. "1812 Overture in E flat Major Op. 49 (1880)", 1996-1999, dari <http://classical.net>.

Philippe-Paul, "Comte de Ségur/ Fire of Moscow (1812)" dalam <http://en.wikipedia.org>.

Dumas, Samuel "Losses of Life Caused By War, 1923." dalam <http://en.wikipedia.org>

"Tchaikovsky's 1812 Overture and It's Relationship to Napoleon and the Battle of Borodino," dalam <http://www.associatedcontent.com>.

2. Websites:

http://europeanhistory.about.com/od/bonapartenapoleon/a/bionapoleon_2.htm

<http://www.taphilo.com/history/war-deaths.shtml>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Rusia#Geografi>.

<http://majalah.tempointeraktif.com/id/arsip/2003/01/27/MS/mbm.20030127.MS84621.id.html>