

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Jubing Kristianto adalah salah satu pemain gitar yang memberikan kontribusinya kepada perkembangan musik gitar khususnya musik non-klasik. Walaupun dalam permainannya menggunakan teknik dasar gitar klasik tetapi dalam permainannya gitarnya dapat dinikmati masyarakat secara utuh. Setelah munculnya album solo gitar dari Jubing Kristianto mampu memberi motivasi dan kepercayaan bahwa kita juga bisa mengandalkan gitar untuk mendapatkan materi. Dengan strategi pemasaran yang digunakan dapat menginspirasi pecinta musik khususnya gitar dan menciptakan model bisnis yang baru.

Beberapa saran ingin penulis sampaikan, saran tersebut ditujukan kepada semua pecinta musik khususnya yang memilih Instrumen mayor gitar: (1) Penelitian ini ingin memberikan motivasi kepada semua pecinta musik khususnya mahasiswa yang mengambil minat Instrumen gitar; (2) Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan lebih memperhatikan elemen-elemen yang berhubungan dengan pemain musik dari setiap pertunjukan; (3) Diharapkan penelitian ini berkelanjutan dan lebih disempurnakan oleh peneliti selanjutnya, (4) Penelitian ini dapat menjadi referensi dan menambah khazanah keilmuan khususnya di pendidikan musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Burns, Robert B. 2000. *Introduction to Research Methods*. Australia: Longman.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.
- Ellefsen, David. 2003. *Making Your Business*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Edmund Prier sj, Karl. *Sejarah musik jilid 2*. Yogyakarta: Percetakan Rejeki Yogyakarta.
- Hardjana, Suka. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hardjana, Suka. 2004. *Antara Kritik dan apresiasi*. Jakarta: PT Kompas Media Nuantara.
- Ismail, Gunawan. 2004. *Teknik Dasar Melodi Gitar Klasik*. Jakarta: Penerbit Puspa Swara, Anggota Ikapi.
- Indrawan, Andre 2009. "Perkembangan Gitar Klasik di Indonesia" dalam (<http://www.oocities.org/gitarklasikindonesia/pendidikangitarklasik.html>)
- Kilmemer, Ben. 2010. *Evolution in Music Industry*. New York. Penerbit: Universiti Press.
- Kristianto, Jubing. 2007. *Membongkar Rahasia Chord Gitar*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Parncutt, Richard. 2002. *The Science and Psychology of Music Performance*. New York. Penerbit: Universiti Press.
- Setiawan, Erie. 2008. *Short Music Service*. Bandung: Penerbit Prophetic Freedom.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Soeharto.M.1986. *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Summerfield, J. Maurice. 1982. *The Classical Guitar; Its Players and its Evolution Since 1800*. Penerbit: Ashley Mark Publishing Co.

Sumber lain:

Wawancara Dengan Jubing Kristianto. Senin, 3 Oktober 2011 di Sekolah Musik Relasi, Jakarta Barat.

Wawancara Dengan Arthur Sahelangi. Senin, 3 Oktober 2011 di Yamaha Pacific Place, Jakarta Timur.

Wawancara Dengan Djohan Salim. Jumat, 16 Desember 2011 di Rumah Djohan Salim.

