

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan Animasi 2D tentang Nilai Dasar Pancasila adalah salah satu bentuk alternatif media pembelajaran yang mendukung program Dinas Pendidikan dalam upaya mengingatkan kembali dan menanamkan nilai-nilai dasar yang terkandung dalam Pancasila. Dengan melalui pendekatan media animasi diharapkan dapat menarik perhatian anak Sekolah Dasar sehingga memiliki kemauan untuk belajar tentang nilai-nilai Dasar Pancasila.

Bentuk pesan dalam film animasi tentang Nilai-nilai Dasar Pancasila ini terdiri dari 2 pendekatan, bentuk pesan secara visual tersirat dari tingkah laku tokoh dan adegan dalam suatu pemecahan masalah dalam cerita tersebut. bentuk pesan secara verbal tersurat pada kalimat atau pesan yang terdapat pada bagian transisi antar babak. Pesan verbal yang tersurat merupakan tulisan tentang nilai-nilai dasar Pancasila. Visualisasi yang digunakan lebih cenderung kartunis, dengan karakter anak-anak.

Dalam merancang film Animasi 2D Sosialisasi Nilai-nilai Dasar Pancasila bagi anak SD di Kota Yogyakarta diperlukan pengetahuan yang cukup tentang Animasi, Psikologi Anak dan Nilai Dasar Pancasila, agar Isi cerita sesuai dengan apa yang diharapkan. Dalam menunjang terwujudnya penanaman dan peningkatan daya ingat anak akan Pancasila selain dengan menampilkan film animasi sebagai media utama, juga menggunakan media pendukung seperti: poster, *flyer*, dan *merchandise* sehingga tercipta penanaman *image* Pancasila pada anak.

B. SARAN

Film Animasi 2D dengan judul "Lahirnya Pancasila" ini diharapkan dapat membantu mengingatkan kembali tentang Pancasila dan menanamkan nilai-nilai dasar yang terkandung dalam Pancasila bagi anak Sekolah Dasar di kota Yogyakarta khususnya dan masyarakat Indonesia pada umumnya. Karena Pancasila sejatinya adalah pedoman hidup bagi masyarakat Indonesia. Selain hal tersebut penulis mengharapkan dengan adanya film animasi ini mampu meningkatkan rasa nasionalisme pada anak-anak.

Untuk merancang film animasi disini diperlukan penelitian yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan yaitu tentang nilai Dasar Pancasila agar isi cerita tidak melenceng dari yang seharusnya. Sehingga Perancangan film animasi disini membutuhkan waktu yang lama dalam pengerjaannya, karena disamping membutuhkan riset mengenai pesan yang akan disampaikan, baik teks maupun visual, membutuhkan tahap-tahap perancangan animasi mulai dari sketsa kasar, pembuatan karakter, *background*, *storyline*, *storyboard*, *keyframe*, *inbetween*, *colouring*, *compossing*, *dubbing* hingga *final art work* yang membutuhkan banyak waktu. Sehingga bagi perancangan berikutnya diharapkan dapat memajemen waktu dengan baik agar karya yang dihasilkan dapat maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ayuningsih ,Diah. *Psikologi Perkembangan Anak* , Yogyakarta: Pustaka Larasati, 2005.
- G. Djelle , Zaharuddin. *3D Animation Movie*, Bandung: Informatika, 2006.
- Kaelan, *Pendidikan Pancasila*, Yogyakarta: Paradigma, 2004.
- Muybridge, Eadweard. *Horse And Other Animals In Motion*, New York: Dover Publications, 1985
- Prakoso ,Gatot. *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*, Jakarta: FFT-IKJ dengan Yayasan Seni Visual Indonesia, 2010.
- Setijo, Pandji. *Pendidikan Pancasila Perspektif Sejarah Perjuangan Bangsa*, Jakarta: PT Gramedia Widasarana Indonesia, 2009.
- Thomas, Frank and Ollie Johnston. *The Illution of Life Disney Animation*, New York: Wald Disney Production, 1981
- Williams, Richard. *The Animator's Survival Kit*, Hollywood: Nat Falk, 1940.

Majalah

- Okky," *Sejarah Animasi Indonesia*" dalam: *Consept magazine*, 2008

Surat Kabar

- Retna N , Vipti, "*Pendidikan Pancasila Terabaikan*" dalam *Kompas*, Yogyakarta, Senin, 11 Oktober 2010
- Said Ali, M As`ad, "*Pengetahuan Pancasila Merosot Tajam*" dalam *Kedaulatan Rakyat* , Yogyakarta, Kamis, 20 Mei 2010

Makalah

Jusuf, H. A. Gani , *“Kongkritisasi Nilai-nilai Pancasila Dalam Mempertahankan Kelangsungan Hidup Bangsa dan Negara”*,
Makalah Lembaga Ketahanan Nasional RI, 2011

Website

1. <http://agusramdanirekap.blogspot.com/2011/12/arti-dan-makna-lambang-garuda-pancasila.html>
2. <http://baliteacher.blogspot.com/2010/02/karakteristik-anak-sd.html>,
(diakses pada hari Rabu, tanggal 19 Oktober 2011, jam 14:24 WIB)
3. <http://dodyandanimation.wordpress.com>
4. <http://drawingsinmotion.files.wordpress.com/2008/09/igor-model-sheet.jpg>
5. <http://imagehost.ngobrolaja.com/files/bebek/a172lascaux1.jpg>
6. <http://internasional.kompas.com/read/2011/05/06/03075643/Pendidikan.Pancasila.Dihapus.html> (diakses pada hari Rabu, 19 Oktober 2011, jam 13:47 WIB)
7. <http://www.nick.com>
8. <http://www.waltdisney.com>
9. www.timetrackproductions.org
10. www.animationbrain.com/2D/35principle.JPG
11. Yatna Supriatna, Artikel 02 aplikasi nilai-nilai pancasila dalam pendidikan di tk sd.html, (diakses pada hari Rabu, 26 Oktober 2011, 3:26:07)