

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melalui proses perencanaan dan perancangan interior Hotel Santika Premiere Semarang ini dapat ditarik kesimpulan bahwa pengangkatan *local issue* atau salah satu icon yang terkenal pada suatu daerah bisa dijadikan acuan atau tampilan yang menarik dalam sebuah desain interior.

Gaya Post-Modern adalah gaya yang paling tepat diterapkan dalam perancangan interior Hotel Santika *Premiere* Semarang, karena gaya ini dapat menunjukkan citra sebuah Hotel Santika *Premiere* sebagai hotel berbintang 4 yang mampu bersaing dengan hotel – hotel berbintang lainnya di kota Semarang dan diimbangi dengan tema *Little Nederland* atau kota lama Semarang yang mampu menunjukkan karakter kuat kota Semarang sebagai lokasi dimana hotel ini berada.

B. SARAN

1. Desain dalam perancangan interior Hotel Santika *Premiere* ini dapat dijadikan acuan untuk desain interior pada hotel – hotel Santika *Premiere* di kota - kota lain serta hotel – hotel berbintang empat lainnya khususnya di kota Semarang.
2. Desain dalam perancangan interior Hotel Santika *Premiere* ini dapat dijadikan sebagai ide dasar untuk perancangan hotel – hotel Santika yang selalu mengangkat ciri khas atau unggulan serta *local issue* dari daerah setempat.
3. Diharapkan mahasiswa desain interior lebih terbuka wawasannya mengenai dunia desain (ilmu praktikal) yang membutuhkan pengalaman dan pendalaman dalam perkembangannya sehingga mampu berfikir secara teoritis dalam menganalisa permasalahan desain dan mendesain secara praktis dalam menjawab permasalahan tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D. K. 1996. **Ilustrasi Desain Interior**. Jakarta : Penerbit Erlangga
- _____. 1999 **Arsitektur : Bentuk Ruang dan Susunannya**. Diterjemahkan oleh I.r Paulus Hanoto Adjie. Jakarta
- De Chiara, Joseph and Callender, John. 1990. **Time – Saver Standards for Building Types**. United States of America : McGraw – Hill, Inc
- Geek, Francis Y. 1977. **Interior Design and Decoration**. New York : Dubbuqua Me Brown
- Jencks, Charles. 1986. **What Is Postmodernism**. Academy Editions : St Martin's Press
- Jessup, Helen. 1988, **Netherlands Architecture in Indonesia 1900 – 1942**, disertai pada Courtlaud *Institute of Art*, London
- John. E. Flynn. Arthur W. Segil and Gary R. Steffy. 1988. **Architecture Interior System For Designer**. New York : Van Nostrand Reinold Company
- Knapp, Frederic. 1995. **Hotels Renovation Planing and Design**. United States of America : McGraw – Hill, Inc
- Koen, Willie. (ed.).2004. **Indonesia Dictionary**. Tokyo : Charles E. Tuttle Company, Inc
- Lawson, Fred. 1979. **Hotel and Resort : Planing and Design**. United States of America :Architectural Press
- Lawson, Fred. 1997. **Hotel, Motel and Condominium Design Planing and Maintenance**. London : Architecture Pres Ltd
- Lechner, Nobert. 1968. **Heating, Cooling, Lighting : Design Method for Architects**. Canada : John Wiley & sons, Inc

- Neufert, Ernst & Peter. 1977. **Architect' Data**. London : Crosby Lockwood & Son Ltd
- Philips Lighting. 1993. **Ligthing Manual Fifth edition**. Neterlands : Philips Lighting B.V
- Soekresno. 2000. **Manajemen Food and Beverage Service Hotel**. Jakarta :Gramedia
- Suptandar, Pamudji. 1982. **Interior Desain, Merancang Ruang Dalam**. Jakarta : Universitas Trisakti

<http://www.wikipedia.com>

<http://www.webster-online-dictionary.org/>

<http://www.wordpress.com>

<http://images.google.co.id>

www.santika.com

semarang@santika.com & gsantika@indosat.net.id

www.semarangkota.go.id

[http://www.archicentrum.com/index.php?mod=com_article&pg=detail_articl
e&katart=21&atid=132](http://www.archicentrum.com/index.php?mod=com_article&pg=detail_article&katart=21&atid=132)