

BAB V

K E S I M P U L A N

Dengan keterangan-keterangan di muka, yang pada dasarnya merupakan wawancara dengan beberapa tokoh ketoprak, serta pengamatan dari beberapa sumber lain yang terbatas, maka penulis dapat memberikan keterangan bahwa :

Kesenian ketoprak merupakan kesenian rakyat yang masih muda usianya, akan tetapi sampai sekarang masih digemari oleh sebagian masyarakat.

Perkumpulan ketoprak Siswo Budoyo merupakan salah satu hiburan rakyat yang mainnya selalu berkeliling dari kota satu pindah ke kota yang lain. Kesenian ini didirikan pada tanggal 19 Juni 1958, di daerah Kalangbret Kabupaten Tulungagung, yang dipimpin oleh bapak Siswondo HS. Walaupun perkumpulan ketoprak ini belum begitu tua usianya tetapi sudah sangat digemari oleh masyarakat.

Berkat kerja sama dan kemauan yang keras, ketoprak Siswo Budoyo dapat mempertahankan kehidupannya semenjak didirikan sampai sekarang, serta tidak sedikit kemajuan-kemajuan yang dicapai.

Berhasilnya pementasan dari Siswo Budoyo terletak pada cara sutradara mengkoordinir para pemain, juga tata tehnik pentas serta kekompakan para anggotanya.

Program kerja dibagi menjadi dua bagian. Bagian pertama adalah para anggota yang bertugas langsung dengan pementasan. Sedang bagian kedua adalah anggota yang mengurus administrasi, bagian ini bertugas dalam soal surat-menyurat, perijinan dan kesejahteraan keluarga.

Bidang kesejahteraan keluarga di samping memberikan penghasilan tetap para anggota, juga mengganti ongkos

perawatan dan jaminan sosial.

Sebagai akhir kata dari penyusunan skripsi ini, penulis mengharapkan agar Siswo Budoyo dapat terus mengembangkan kesenian ketoprak, agar tetap di hati masyarakat luas khususnya para penggemarnya. Karena bagaimanapun juga usaha ini merupakan sesuatu yang sangat terpuji sebagai salah satu jalan untuk mengembangkan seni tradisi nasional kita.



B I B L I O G R A F I

Soedarsono. Djawa dan Bali : Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisionil di Indonesia. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1972.

_____. (editor) Mengenal Tari-tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1976.

_____. Pengantar Pengetahuan Tari. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia, 1976.

