

IV URUTAN DIALOG/VOCALBABAK I

I Gede Basur : (vocal ginada basur);

natad madik mawibawa
jumujuk ke banjar sari
umah ya i nyoman karang
tatujone ngalih mantu
nuwukin keneh pianak
nuli gelis
pejalane tan rerenan

BABAK II

Ni Sokasti : (vocal gambuh);

duh adi jakseng klangun
sang hyang hyang ning
pasir madu

Ni Rijasa :
singgih mbok sampunang banget
mamuji muji
madak sweca da yang tuduh
lulut asih masemeton

Ni Sokasti : (vocal ginada basur);

adi ayu ni rijasa
jalan jani pareng tangkil
bapa sampun menyantosan
mangda nenten pati ibuk

Ni Rijasa :
titiang wantah sairinga
nuli gelis tamuli mengambil genah

I Nyoman Karang: (dialog, vocal);

ne kija ya lakuna icening maka dadua tusing
ada jumah, ni sokasti tekening ni rijasa, pi
anak bajang lautang, ibuk kenehi jumah.....
cening ajak dadua da engsap tekening tutur
bapane, kenken anake ngelaring putra sesana

Ni Rijasa : titiang nenten kija bapa, inggih na-
pi wenten baos durusang

I Nym. Karang : (vocal ginada basur);

I Nyoman Karang angucap
wuduh cening ayu kalih
eda lunga ejoh ejoh
bapa jumah sinah ibuk
idewa sayangang bapa

Ni Rijasa : titiang ngiring

Ni Sokasti : spa tuduh tan purun tulak

I Nym. Karang : apang sing buka pajalan memen ceni-
nge ane nguni, melali ia kapisaga umah ya i
gede rempag, teked ya jumah tusing bakat ta
konang bapa saget suba pragat

Ni Rijasa : durung puput mawirasa

I Nym. Karang : saget ada anak prapti

- I Nym. Karang : melahang tegak ceninge, nyen ya ne
mirib teka, jaegne cepag gede turin selem
- I Gede Basur : tingkahnya mangodag odag
- I Nym. Karang : i nyoman karang amuus
beli rawuh uli dija
tembe prapti
lawas tong taen manguren
ngiring beli, iriki iring titiang beli magu-
yang
- I Gede Basur : beli nunas puja weda
ni sokasti idih beli
baang ya cening tigaron
apang ya sing jumah inguh
beli mula papojolan
teken cai, nawi iwang ampurayang
- I Nyom. Karang :singgih beli gede, boye titiang pu-
run ring beli, kewanten mangden polih titiang
matari ring pianak titiange ni sokasti, wiakti
titiang nguasa ipun, kemaon manah ipune du-
kemanah antuk titiang
- I Gede Basur : ha ha ha... ngudiang cai belog, yening cai
ngorang kangin putih sube jaine, nyak keto
cai jag beres ba, kewala tawang beli sebeng
caine, ne cai takut tekening bia, depang te
ajaniane beli inan sugihe ditu di karang bun-
cing apa ja tagih cai jak ada
- I Nym. Karang : mang mangkin dumun, boya titiang a-
jerih ring bia, kemaon patute margiang titi-
ang, durung puput ucap ucap
- I Made Tanu : i made tanu ye prapti
keneh nyane papatutan
makeling tresnane malu
- I Nym. Karang : I nyoman karang menyagjag
ye adi made tanu, kenken cara anak gagesohan
patekan adine nang tegarang tuturan tekenang
beli
- I Made Tanu : wiakti sarat tekan tiange mai, sing ada len
ngidih ya ni sokasti lakar atepang ngajak ia
i tirta, apange tusing ia meta meta jumah ke
loda
- I Nym. Karang : den den ma lu jag keweh baan beli
mabikas, kanggo ja keneh iane i cening sokas

ti.

- Ni Rijasa : ye bapa kelodang saget teka, men kenken
seger pada ajak mekejang jumah ditu
- I Made Tanu : yan ajaniane seger ja ajak makejang
- Ni Sokasti : ba pa ba (malu)
- Ni rijasa : be belin tiange i tirta nguda sing ajak mela-
li mai, ajak anake ye mai apange kadung caluh
- I Made Tanu : keneh bapane sing mula keto, paitungane
pragatang malu
- I Nym.Karang: nah, mapan aketo keneh iane icening ira
ga tua jag suba suksema, sing ada lakar keneh
sangsayu buin, yening sube sakatilinganing am
bak, iraga tua suba demen atine
- I Made Tanu : yening suba pragat paitungane jani sing
padewasane itungang
- I Nyoman Karang : buine icening suba pantas amonto
(kagiat)..... beli beli gede mangki n du
- Ni Rijasa : anak kenken tamyune ento pa, baane tusing ga-
nang kopi ne ia ngambul
- I Nym. Karang: ngudiang ento bakat rambang
(vocal) sareng sami
sampun puput mapiguman

BABAK III

- I Gede Basur : ih cai i nyoman karang, teked pianak cai-
ne ni sokasti nganang wake sakit ati, mirib
cai tuara nawang nyen kaden iba i gede basur
ratu liake dini di karang bincing. kewala an
tos, sakejap pejah kite prasama. nah cerik-
cerik ajang makejang mai tulungin bapa
- Para Sisya : aingih guru, napi wenten menawi buat pisan
durus nikain titiang prasama
- I Gede Basur : bekbekan kuping nyaine, kenken ja baan nyai
ajak mekejang, apang nyidaang ja nyai ngema-
tiang ia ni sokasti baan kabisan ane baang
bapa teken nyai ajak makejang
- Sisya A : yah dados asapunika
- Sisya B : dados i guru melaksana asapunika
- I Gede basur : ih, bedikang nyai mapeta, nyak nyai apa tu-
sing, yen sing nyak, uliang kabisan bapane
- Para Sisya : aingih aingih yening asapunika titi ang
wantah sairinge guru

- I Gede Basur : ha ha ha kema jemak sanggah cucuke ane
suba sediang bapa jalan sangih kabisan nya-
ine di tengah semane
- Para Sisya : (masih ragu ragu)
- I Gede basur : apa itungan nyai
- Para Sisya : (mulai ngereh)
- I Gede Basur : ha ha ha ha andel suba bapa teken bekel nya
ine, ingetang pabesen bapane matiang ia ni
sukasti
- Para Sisya : singgih guru, kewala tonton, sinah pejah an
tuk titiang
- I Gede Basur : nah mejalan nyai, bapa nutug uli duri

BABAK IV

- Ni Sokasti : (suasana sepi, di tempat tidur)
- Ni Rijasa : adu tatu....., kenkenne mbok, embok, bapaaaa
ngudiang dadi kene ia mbok bapa, tulung tu-
lung
- I Nyom. Karang : Ratu betara, dados asapuniki pianak titiange
- Ni Rijasa : tulungin tulingin nguda ia kene lacure, wih
- Para Sisya : man kenkene, peteng peteng dadi katulung tu
lung ada apane
- Ni Rijasa : tulungin embok tiange, tiang lakar ngalih
balian
- I Nym. Karang : enggal enggal cening, apang sing makelo ke-
ne embok ceninge
- Balian Sombong : (vocal);
smeton sareng sinamian puuhhh
puniki titiang ngemargiang indik wi
sadan,
wiakti titiang balian kasub kasum-
bung nambaning anak gelem ngetor
niki nyuh buta, babakan pule, temu
temu anggen srana boreh
riwusan kauap, disampune ipun nyusup
pikayune sinah segerrr
kenken sing ada anak ngalih balian dadia
- Balian A : apa rainane jani
- Ni Rijasa : inggih jero, puniki jerone balian
- Balian B : balian sekene, tolih apa isia bangkiangene
- Ni Rijasa : sedeng luwunge, tiang ngalih balian, embok
tiang gelem nadak, mai enggalang
- Balian A : joh umahe, sewan motore perlu itungin malu

- Balian B : mbok ane gelem nu bajang
 Ni Rijasa : ratu sampunang bangga, tulungin tiang
 ngiring ngiring gelisang
- Balian A : de sebet, jeg tenang, gampang yang ngubadang
 Balian B : biasane sing kanti menwang, mara tawang jenis
 sakite, olas oles pasti seger
- Balian A : nah pang de edengange ia, mai bareng bareng nu
 nas baos.
- I Nym. Karang: ratu betara dumadak prasida gelis seger pianak
 titiange
- Balian A : (pura pura kasurupan) aduhhh ne sang sakit ia
 tegule teken betara gurune di sanggah, jani ga
 enang pras ajengan santun asolas, maka solas mi
 sari, ingetang nah
- Ni Rijasa : inggih titiang wantah nodya
- Balian B : (pura pura menangis) taen lade jumah dini me-
 saudan
- I Nyom. Karang: a inggih napi punika baosang jagi taur titiang
 Balian B : ia mutang guli tetelu, jumah dini besik, jumah
 yange dwa keto, engken sanggup
- I Nym. Karang: inggih yening sampun seger pianak titiange ti-
 wiang wantah nodia
- Balian A : kenkene dadi sing ada anak ngaringuang manira
 SisyA AB : wih kenken jero balian nenenang, kaden ubad-
 ang anake malu ane sakit
- Balian A : aduhhh sakit keme sing mai sing (lari kesakit-
 an)
- Balian B : tenang, tangan nak ia biasa keto, Bu...rat wa-
 ngi lengewangi, sungsang dungulan merakih pa-
 ing pon
- SisyA CD : mantra apato misi merakih, dungulan, jerone mu
 la balian lengeh
- I Nym. Karang: ye ratu kenken rengked balliane
 Balian B : aduhh tulung dija tegale dini
 Ni Rijasa : wih ditu ditu
- I Nym. Karang: cening jawat nyama braya tongosang ia icening
 bapa luas ngalih balian
- Ni Rijasa : inggih enggal enggal pa
 I Nym. Karang: nah bakal encolang bapa

BABAK V

- I Kaki Balian: (vocal) sampun makleteg ring manah

- mirib ada anak sakit
darmaning margiang usada
wnang tan maren mapitulung
- kascarya mulat i kaki balian yah di banjar
sari ada anak gelem, saksana ye cening I
nyoman karang men kenken cening
- I Nyom. Karang : sedeng becike jero lingsir panggih titiang
inggih pianak titiange gelem nadak
- I Kaki Balian : sube turah kaki jalan enggalng tolong anak
e cerik
- I Nym. Karang : inggih puniki sampun pondok titiange, nah
cening kasisiang ia mboke
- Ni Rijasa : ainggi jero lingsir tulungin mbok titiange
- I Kaki Balian : mai paekang abedik apang pedas baan kaki
ngiwasin
- Ni Sokasti : aduhhhh bapa
- Ni Rijasa : embok jengahang bayunie mbok
- I Kaki Balian : nyama braya keme aendihang apine sabilang
bucu apang pedas baan kaki ngiwasin
- Para Sisya : (mereka gugup) ainggih ainggih
- I Kaki balian : kije lakune cerik cerike jag ilang
nah benjep donge teka buain, (nguncaraken-
mantra mantra) ambek sang para martha, wus
lempad sakeng sunyata, kascarya ha ha ha
mai paekang dewek adine, beli anak tusing
ngudiang adi
- I Gede Basur : ih cai jalema tua, tusing nawang tekening
paundukan, sing buungan cai mati
- I Kaki Bali an : ngudiang adi teka pedih, beli sing pedih
- I Gede Basur : ih cening matiang ya
- I kaki Balian : ha ha ha wangkas candi api adan kabisan ca-
ine nu nguda peplajane, ada anelenan buin
- I Gede Basur : nae telahang apange ngereres matin iane
- I Kaki Balian : kabatek i durga gelung kurung, kenken nu a-
da ane tegehan kapin ento
- I Gede Basur : jani sing buungan cai mati
- I Kaki Balian : kenken suba merasa adi makejang pangiwan a-
dine kasor baan panengen garuda kencana pa-
nugran Ida Betara Wisnu Murti
- I Gede Basur : aduuuuuhhhhhh yan yukti mangkana kasor ka-
sor wiakti titiang beli, ampura iwang pa-
margin titiange.

- I Kaki Balian : kenken saja cening lakar suud nyalaning unduke ne
- Para Sisya : inggih wusang titiang ngemargiang indike puniki
- I Kaki Balian : nah yening suba merasa tekening pejalane pelih, jalan uli jani patute laksanakanayang ajak makejang, apange rahayu jagate



S U S U N A N P E N A R I

1.	Ni Manik Suryani	sebagai	Ni Sokasti
2.	Desak Suartha Laksmi	"	Ni Rijasa
3.	Sang Ketut Sandiyasa	"	I Nyoman Karang
4.	Tjok. Raka Tisnu	"	I Gede Basur
5.	I Ketut Rumita	"	I Made Tanu
6.	Ida Aya Wimba	"	Sisya
7.	Ida Ayu Trisnawati	"	"
8.	I Gusti Ayu Suci	"	"
9.	Ni Luh Putu Srinadi	"	"
10	I Ketut Jagra	"	Balian Palsu
11	I Made Kara	"	"
12	I Ketut Kodi	"	Balian Sakti



SUSUNAN PENABUH

1. Kendang wadon	:	I Wayan Ra i S.
2. Kendang lanang	:	I Ketut Partha
3. Ugal	:	I Nyoman Windha
4. Pemade	:	I Nyoman Sudiana
5. "	:	Ida Bagus Nyoman Mas
6. "	:	I Made Suartika
7. "	"	I Gusti Agung Jaya Utama
8. Kantil	¶	I Wayan Soharta
9. "	:	I Gusti Lanang Oka Ardika
10. "	"	I Wayan Sadiana
11. "	:	I Wayan Sujana
12. Reyong	:	I Gusti Ngurah Padang
13. "	:	I Wayan Berata
14. "	¶	I Wayan Suweca
15. "	:	I Made Artana
16. Jublag	:	I Nyoman Tantra
17. "	:	I Wayan Wendra
18. Jegogan	:	I Pande Gede Mustika
19. "	:	I Made Suarja
20. Gong	:	I Wa yan Dana
21. Cengceng	:	I Wayan Budana
22. Kajar	:	I Nyoman Ardana
23. Suling	:	I Ketut Sudana
24. Rebab	:	Pande Astawa

S T A F P R O D U K S I

Koreografer	:	Tjok. Raka Tisnu
Sutradara	:	Tjok. Raka Tisnu
Karawitan	:	I Nyoman Windha
Pimpinan panggung	:	I Wayan Badera
Tata Lampu	:	Ida Bagus Alit
Tata suara	:	I Nyoman Mirna
Tata Rias/ kostum	:	Tjok. Raka Tisnu
Penyelenggara	:	Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar
Pembantu Umum	:	I Pande Gede Mustika

