

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE DAN RESTORAN
HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh

**Arrokhish Ariyanto
NIM : 0511486 023**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE DAN RESTORAN
HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh

Arrokhish Ariyanto

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE DAN RESTORAN
HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA**



3819/H/S/2012
8/3 2012



KARYA DESAIN

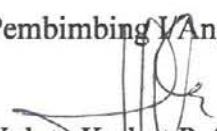
**Arrokhish Ariyanto
NIM : 0511486 023**

**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior
2012**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY LOUNGE & RESTORAN HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA. Diajukan oleh Arrokhish Ariyanto, NIM 051 1486 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal **18 Januari 2012** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

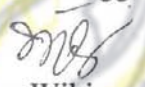
Pembimbing I/Anggota


Yulyta Kodrat P., S.T., M.T.
NIP. 197007272000032001

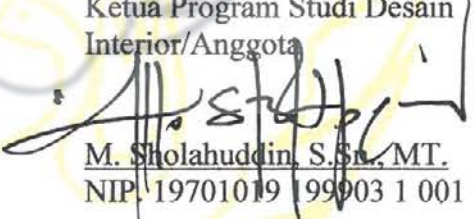
Pembimbing II/Anggota


Drs. Ant. Hendro Purwoko
NIP. 195409221983031002

Cognate/Anggota


Anom Wibisono, S. Sn, M. Sc.
NIP. 197203141998021001

Ketua Program Studi Desain Interior/Anggota

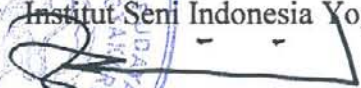

M. Sholahuddin, S.Sn., MT.
NIP. 19701019199031001

Ketua Jurusan Desain/
Ketua/Anggota


Drs. Lasiman, M.Sn.
NIP. 195705131988031001

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 195908021988032002



PERSEMBAHAN

Karya Seni ini saya persembahkan kepada :
Bapak-ku Ahmad Subur dan Ibu-ku Ismaryati tercinta.
Adik-ku Misky Dwi Apriliyani
Keluarga Besarku di Jepara
Keluarga Besarku di Yogyakarta
Teman-teman-ku semuanya
Semua yang terlibat dalam terciptanya karya seni ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan juga ucapan terima kasih kepada:

1. M. Sholahuddin, S.Sn., MT Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Serta sebagai Dosen Wali Pengganti.
2. Yulyta Kodrat P., S.T., M.T. Dosen Pembimbing I.
3. Drs. Ant. Hendro Purwoko, Dosen Pembimbing II.
4. Anom Wibisono, S. Sn, M. Sc., Cognate.
5. Setya Budi A., S.Sn., Dosen Wali.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, dan seluruh staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bapak Ahmad Subur dan Ibu Ismaryati Orang Tua Kandungku. Adikku Misky Dwi Aprilyani. Dan Keluarga Besarku yang ada di Jepara dan Yogyakarta.
8. Manajemen Hotel Santika Premiere Yogyakarta (Bpk Setyana, BuTitin, Bpk Budi).
9. Teman-teman Desain Interior 2005.
10. Teman Se-angkatan Tugas Akhir.
11. Heri 07, Febri 08, Faisal 08, Bagas 07 atas semua bantuannya.
12. Teman-teman dari tim bolaku (Saraswati Fc, Brontak Fc, Red Army, Blackdevils, Kick out, Galang Fc, Perpop Fc, PSW Fc).
13. Bu kos, Pak kos dan anak-anak kos salakan no 53.
14. Teman-teman Program Studi Desain Interior.

15. Jogja atas kenyamanan dan keramahannya.
16. Buat *si mer* terimakasih telah menemani kemanapun penulis pergi.
17. Semua pihak yang telah membantu baik secara moral maupun spritual dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Penulis



Arrokhish Ariyanto

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Persembahan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Abstrak	xi
Bab I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
Bab II LANDASAN PERANCANGAN.....	4
A. Deskripsi Proyek.....	4
1. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
2. Sasaran Perancangan.....	4
3. Manfaat	4
4. Permasalahan	5
5. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	5
6. Tinjauan Data.....	6
B. Program Perancangan.....	18
1. Pola Pikir Perancangan.....	18
2. Standarisasi Perancangan Hotel.....	18
3. Standarisasi Perancangan Lobby.....	20
4. Standarisasi Perancangan Restoran.....	20
5. Konsep Perancangan Restoran.....	30
6. Standarisasi Perancangan Perabot.....	30
Bab III PERMASALAHAN DESAIN.....	32
A. Pembentukan Karakter Ruang dan Elemen Interior.....	37
1. Klasifikasi Hotel.....	37
2. Klasifikasi Restoran.....	37
B. Perencanaan Ruang Publik.....	38

1. Ruang	38
2. Perabot	39
Bab IV KONSEP DESAIN	41
A. Konsep Program Perancangan	41
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	41
2. Pencapaian dan Penerapan Tema.....	43
3. Pencapaian dan Penerapan Suasana.....	43
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan	44
1. <i>Lobby</i>	44
2. <i>Samudra Lounge</i>	46
3. <i>Pandan Sari Restoran</i>	48
4. <i>Ruang Meeting Sido Luhur</i>	50
C. Konsep Perancangan Fisik	51
1. Element Pembentuk Ruang.....	51
2. Tata Kondisional.....	55
3. Hubungan Antar Ruang.....	58
4. Kebutuhan Furniture.....	58
D. Tabel Perbandingan Existing dengan Desain Baru	60
Bab V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	7
Gambar 2. Peta Lokasi Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	7
Gambar 3. Struktur Organisasi Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta	8
Gambar 4. Denah <i>Lobby Floor</i> Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	12
Gambar 5. Tampak depan Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	13
Gambar 6. Area Maligi pada Lobby Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta....	14
Gambar7. Area Pertunjukan pada Lobby Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta	14
Gambar 8. Area Receptionist Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	15
Gambar 9. Area Restoran Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	16
Gambar 10. Area <i>Buffet</i> Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	16
Gambar 11. Area Samudra Lounge Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	17
Gambar 12. Area Samudra Lounge Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta.....	17
Gambar13. Area Graha Sido Luhur Hotel Santika <i>Premiere</i> Yogyakarta....	18
Gambar 14. Pola Pikir Perancangan.....	18
Gambar 15. Standarisasi Tempat Duduk Sofa.....	31
Gambar 16. Standarisasi Lounge.....	31
Gambar 17. Standarisasi Receptionist.....	33
Gambar 18. Standarisasi meja makan persegi.....	33
Gambar 19. Standarisasi meja makan bundar.....	33
Gambar 20. Standarisasi meja makan bundar.....	33
Gambar 21. Standarisasi jarak bersih kursi area makan.....	34
Gambar 22. Standarisasi kedalaman meja makan.....	35
Gambar 23. Standarisasi jarak antar kursi jalur pelayanan.....	35
Gambar 24. Standarisasi jarak sirkulasi dan tempat duduk makan.....	36
Gambar 25. Standarisasi bar.....	36
Gambar 26. Contoh bangunan <i>Post Modern</i>	41
Gambar 27. Motif batik kawung.....	45
Gambar 28. Contoh material lantai granit & marmer.....	45
Gambar 29. Contoh penerapan material granit & marmer pada dinding...	46

Gambar 30. Beberapa pengaplikasian pada mebel.....	46
Gambar 31. Contoh partisi semi privat.....	47
Gambar 32. Contoh parket alami.....	47
Gambar 33. Motif batik.....	49
Gambar 34. Aplikasi kaca bening.....	48
Gambar 35. Contoh image batik.....	49
Gambar 36. Contoh material lantai.....	49
Gambar 37. Contoh material alami.....	49
Gambar 38. Contoh aplikasi dinding dengan batu alam.....	50
Gambar 39. Contoh aplikasi motif sebagai pajangan.....	50
Gambar 40. Rencana lantai area lobby.....	51
Gambar 41. Rencana plafond area lobby.....	51
Gambar 42. Rencana dinding area lobby.....	52
Gambar 43. Rencana lantai area restoran.....	52
Gambar 44. Rencana plafond area restoran.....	52
Gambar 45. Rencana dinding area restoran.....	53
Gambar 46. Rencana lantai area lounge.....	53
Gambar 47. Rencana plafond area lounge.....	53
Gambar 48. Rencana dinding area lounge.....	54
Gambar 49. Rencana lantai area ruang meeting.....	54
Gambar 50. Rencana plafond area ruang meeting.....	54
Gambar 51. Rencana dinding area ruang meeting.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola.....	8
Tabel 2	Penggolongan Kelas Hotel.....	19
Tabel 3	Pembagian Fasilitas Restoran Berdasar Bintang Hotel.....	22
Tabel 4	Pembagian Fasilitas Restoran Berdasar Tipe Operasional.....	23
Tabel 5	Jenis Sumber dan control <i>noise</i>	28
Tabel 6	Metode dan Karakteristik Material untuk Kontrol Akustik.....	29
Tabel 7	Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran.....	30
Tabel 8.	Hubungan Antar Ruang.....	58
Tabel 9.	Kebutuhan furniture Lobby dan Receptionist.....	58
Tabel 10.	Kebutuhan Furniture Samudra Lounge.....	59
Tabel 11.	Kebutuhan Furniture Pandan Sari Restoran.....	59
Tabel 12.	Kebutuhan Furniture Ruang Meeting Sido Luhur.....	60
Tabel 13.	Perbandingan Data Asli Lobby dengan Re-Desain.....	60
Tabel 14	Perbandingan Data Asli Samudra Longe dengan Re-Desain.....	62
Tabel 15.	Perbandingan data Asli Pandan Sari Restoran dengan Re-Desain	62
Tabel 16.	Perbandingan Data Asli Ruang Meeting dengan Re-Desain.....	63

ABSTRAK

JUDUL : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY LOUNGE DAN RESTORAN HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA

NAMA : ARROKHISH ARIYANTO

NIM : 0511486023

Yogyakarta merupakan kota tujuan wisata di Indonesia. Hotel menjadi sarana terpenting untuk mendukung kegiatan bisnis dan pariwisata. Khusus di daerah Jl. Jend. Sudirman, dekat dengan landmark Tugu Yoga, merupakan jalan utama dengan banyak bangunan tinggi dan hotel juga tempat hiburan untuk menunjang sarana dan prasarana di kawasan ini.

Salah satunya, Hotel Santika Premiere Yogyakarta, adalah hotel yang menerapkan konsep *modern hospitality*. Terletak Jl. Jendral Sudirman No. 19 Yogyakarta, menyediakan fasilitas bisnis, maupun dengan tujuan liburan, serta fasilitas eksklusif lain. Memiliki 148 kamar, termasuk diantaranya 2 Santika suite Suites, 7 Suites dan 3 Service Center. Untuk kebutuhan bisnis dan konferensi, menyediakan fasilitas *Business Centre, Meeting Room & Banquet Facilities Ballroom*. Serta fasilitas lainnya berupa restoran, kolam renang, *fitness center, spa, shopping arcade*, musholla, dan lain-lain.

Untuk mencapai suasana dari konsep *modern hospitality* maka perencanaan dan perancangan interior pada Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta mencoba menerapkan tema *Batik Kawung* dan gaya *Post Modern*.

Perancangan ini difokuskan pada fasilitas ruang pada Lobby Floor, yaitu lobby dan restorannya, dengan pemakaian material alami yang sesuai tema pada setiap elemennya, dengan maligi sebagai point of interestnya juga area pertunjukan pada area lobby menambah daya tarik tersendiri bagi hotel ini, membuat interior bangunan hotel ini benar-benar fantastis untuk dilihat yang diharapkan akan menjadi daya tarik hotel yang berlokasi ditengah kota.

Diharapkan dengan pererapan tema *Batik Kawung* dan gaya *Post Modern*, hotel akan mendapat karakter khusus, dan menghasilkan sebuah perencanaan dan perancangan interior yang dapat mengakomodasi kebutuhan ruang dan bangunan yang ada.

Kata kunci: lobby, restoran, *batik kawung, post-modern, modern hospitality*.

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL:

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY LOUNGE DAN RESTAURANT HOTEL SANTIKA *PREMIERE* YOGYAKARTA

B. LATAR BELAKANG

Sebagai kota tujuan wisata di Indonesia, Yogyakarta merupakan kota yang sering dikunjungi para wisatawan dari dalam maupun luar negeri, karena di Yogyakarta menawarkan begitu banyak pilihan untuk berwisata mulai dari wisata pegunungan ada gunung merapi, wisata budaya ada keraton, taman sari, museum, tugu Yogya, wisata belanja ada malioboro dan yang ingin wisata air ada pantai parangtritis, pantai baron dan masih banyak alternatif wisata di Yogyakarta yang bisa dikunjungi.

Dilihat dari perkembangan bidang wisata di Yogyakarta yang terus meningkat, maka secara tidak langsung berdampak positif pada perkembangan bisnis perhotelan di kota Yogyakarta yang tentunya dari tahun ke tahun juga terus meningkat sejalan dengan perkembangan wisata di Yogyakarta yang menjadi tujuan wisata. Khusus untuk perkembangan perhotelan di Yogyakarta dilakukan perubahan baik dari segi kualitas maupun kuantitas yang disuguhkan masing-masing hotel. Semua itu dilakukan guna menunjang tingkat rating atau standard yang ingin dicapai. Oleh karena itu keberadaan dan kebutuhan akan hotel sangat penting manfaatnya bagi para wisatawan yang berkunjung ke Yogyakarta. Sekarang banyak sekali kita jumpai hotel-hotel khususnya di Yogyakarta yang menawarkan segala macam fasilitas mulai dari yang standar biasa sampai standar kelas tinggi, itu semua dilakukan oleh pihak hotel untuk memenuhi kebutuhan pengunjung.

Salah satunya adalah Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta, adalah merupakan hotel bintang empat yang dikelola dan dimiliki oleh PT Grahawita

Santika, Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta yang beralamatkan di Jl. Jendral Sudirman No. 19 Yogyakarta, yang merupakan jalan utama Yogyakarta, tepatnya 150m dari tugu Yogyakarta, 7km dari bandara Adi Sucipto, 3km dari keraton Yogyakarta dan 40km dari candi Borobudur. Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta dibangun diatas areal tanah seluas 7000m dengan luas bangunan 17.000m. Bangunan hotel ini bergaya perpaduan antara modern dan klasik. Peresmian operasional Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 3 Maret 1991, di Bali pada upacara peresmian 75 sarana pariwisata oleh presiden Soeharto, tetapi hotel ini sudah beroperasi pada tanggal 17 Desember 1991 yang dihadiri oleh Sri Sultan Pakualaman VIII dan Sri Sultan Hamengkubuwono X.

Hotel ini menyediakan berbagai macam fasilitas untuk pengunjung hotel, baik dengan tujuan bisnis, maupun dengan tujuan liburan, serta fasilitas eksklusif lain untuk pengunjungnya. Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta memiliki 148 kamar. Untuk kebutuhan bisnis dan konferensi, hotel ini menyediakan fasilitas *Business Centre*, *Meeting Room*. Serta fasilitas lainnya berupa restoran, kolam renang, *fitness center*, *spa*, *shopping arcade*, musholla, dan lain-lain.

Khusus pada fasilitas restorannya, Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta menawarkan beraneka ragam menu khas Jawa maupun menu dari luar Jawa, restoran ini menghadirkan suasana yang mengekspose *Culture* Yogya yang ramah dan *cozy* dengan view langsung mengarah ke jalan raya dengan didominasi warna coklat tua dan pemakain bahan alami ke dalam furniturnya semakin menguatkan karakter Yogya.

Dari uraian di atas, maka perancang berusaha memberi solusi perancangan dan perencanaan interior untuk mendukung tujuan yang akan dicapai bagi Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta sebagai obyek yang akan di desain. Pada desain ini perancang mencoba menawarkan konsep *Modern Hospitality* pada interiornya. *Modern Hospitality* ini merupakan sebuah ide perancangan yang diambil dari motto hotel ini yaitu *Hospitality from the heart*, yang mengangkat kehidupan Yogya dengan berbagai keanekaragaman

budaya dan keramahatamahannya, dan digabungkan dengan modernitas pada setiap elemennya yang nantinya akan diterapkan pada elemen pembentuk ruang hotel ini.

