

## BAB V PENUTUP

### A. KESIMPULAN

Sebagai daerah yang memiliki peranan penting di Yogyakarta, kawasan Jl. Jenderal Sudirman menawarkan fasilitas dan prasarana yang lebih kepada orang yang mengunjunginya. Dimulai dengan kawasan Malioboro yang merupakan pusat perbelanjaan utama di Yogyakarta, sebagai tempat tujuan wisata serta berdirinya Hotel-hotel mewah ber-Bintang di sekitarnya. Menjadikan Jl. Jenderal Sudirman sebagai jantung kota Yogyakarta.

Pemilihan konsep dengan tema *batik kawung* dan gaya *Post Modern* dengan kesan elegan dan mewah pada pembentukan karakter ruang sebagai hotel ber-Bintang Empat. Adalah salah satu bentuk dari kemajuan atau modernisasi tanpa meninggalkan upaya untuk menciptakan suasana nyaman dan santai bila berada di hotel ini.

Dari perencanaan dan perancangan interior Lobby & Restoran Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa:

1. Lobby dan Restoran yang terdapat pada hotel berhubungan dengan konsep hotelnya, yaitu *Modern Hospitality*. Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta mengangkat tema *Batik kawung* dan gaya *Post Modern* yaitu menghadirkan suasana santai dan nyaman di hotel ini, *Modern* dengan sentuhan *Culture Yogya*. Dalam perencanaan dan perancangan interior hotel untuk penciptaan dan pencapaian suasana dengan mengaplikasikan material alam dan modern ke dalam desain interior hotel dan restoran.
2. Aplikasi budaya berupa memasukkan kerajinan khas dari daerah Yogyakarta ke konsep bangunan ke dalam desain interior hotel dan restoran, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan daerah.

## B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Lobby & Restoran ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior Lobby & Restoran Hotel Santika *Premiere* Yogyakarta yang ada di dalamnya.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya sehingga pengalaman di bidang desain bertambah dan ilmu yang di dapat juga lebih bermanfaat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Succesful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- Ching, Francis DK, *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.
- Friendman Arnold, *Interior Design Amsterdam elsevien*, Nort Holand Inc, 1997.
- Jenks, Charles, *The Language of Post-Modern Architecture*, Rizoli, New York, 1984.
- Lawson, Fred, *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1976.
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.
- Smith, Douglas, *Hotel and Restoran Design*, 1979.
- YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

[http://1.bp.blogspot.com/filosofi\\_batik/s400/kawung\\_beton.JPG](http://1.bp.blogspot.com/filosofi_batik/s400/kawung_beton.JPG)

[http://archmodel/ethnic.../fgvc.../\\_indonesian...](http://archmodel/ethnic.../fgvc.../_indonesian...)

[http://www.Google.com/hotels/indonesia/java/santika Premiere Yogyakarta/home.htm](http://www.Google.com/hotels/indonesia/java/santika_Premiere_Yogyakarta/home.htm)

[http://googlesearch/postmodern\\_double\\_coding.htm](http://googlesearch/postmodern_double_coding.htm)

