

### BAB III

#### NASKAH TARI

Tari adalah gerak, tanpa gerak tidak ada tari. Pen-carian dan pengembangan gerak merupakan perwujudan seorang penyaji terhadap tari yang di sajikannya. Sebagai salah satu cara untuk mempermudah penyaji dalam mengingat-ingat gerak yang telah ditemukan dan dikembangkan adalah dengan menguraikannya. Uraian gerak yang sudah ditulis akan dapat membantu bagi seorang penari, apabila seorang penari akan menyajikan tari Golek Kenyaanoraga tetapi ada salah satu ragam yang lupa maka catatan tari dapat menjadi jembatan emas menuju keberhasilan.

Berhubung istilah tari pada bahasa Indonesia belum ada, maka penulis memprogramkan dengan istilah Jawa. Dalam catatan tari tersebut, angka romawi di pakai untuk menerangkan gending sedangkan nomor digunakan untuk menerangkan ragam gerak tari. Dalam pengkalkulasian gending dan catatan tari di buat tidak sama, karena untuk mempermudah dan mudah di mengerti catatan tari dan irungan pengertian jumlah di-jumlah dari gong buka.

Ada beberapa istilah yang secara umum juga dipakai pada tari golek Kenyaanoraga yakni:

G = Gong

N = Kenong

P = Kempul

Pw = Kempul welo (kosong)

Kt = Kethuk.

Semua itu untuk menunjukan bentuk gending dan kesesuaian dengan hitungan. Istilah lain dan tari yang dipakai tanda strip (-) menerangkan bahwa gerak dilakukan bersama-sama sedangkan tanda koma (,) dilakukan bergantian sesuai dengan hitungan.

#### A. Pendeskripsian Istilah Gerak

##### 1. Encot

: Gerak seluruh badan ngenet kebawah kemudian mumbul dan ngenet kembali.

##### 2. Gedrug

: Gerak menghentakan salah satu kaki, kaki kiri atau kaki kanan ke lantai dengan gajul kebalikan kaki yang lain pada tari gaya Yogyakarta.

##### 3. Njimpit

: cara memegang sampur pada bagian tepinya, dan menggunakan sikap tangan ngithing. Njimpit ini dapat di lakukan dalam sikap lengan lurus, nekuk ke depan dan juga tawing.

##### 4. Seblak

: Seblak itu ada dua macam. Yang pertama dimulai dari njimpit dengan sikap tangan lurus, kemudian sondher dihentakan oleh tangan dengan cara menekuknān pergelangan tangan ke arah belakang.

Pada waktu seblak, sampur dapat tetap dipegang dan dapat pula dilepaskan, sesuai dengan kebutuhannya. Yang kedua dimulai dari tangan kosong, kemudian tangan mengurut sampur dari nekuk dengan sikap ngithing, dan setelah tangan diluruskan ke samping melemparkan sampur kearah belakang sama dengan yang pertama dan dilepaskan. Yang penting diingat bahwa seblak harus dilakukan dengan sikap lengan lurus.

5. Mancat

: Gerak salah satu kaki kedepan kaki yang lainnya yang diakhiri dengan tekanan yang lembut pada ujung kaki yang diikuti oleh gerak kepala.

6. Nyathok

: Mengambil sonder, kemudian dibawa ke depan dengan tangan nyiku dan setelah sampai di depan tangan digerakan seperti ukel, dan dengan sedikit tekanan pada waktu nekuk lengkung ke atas melemparkan sampur kearah badan atau masuk

dan diteruskan kembali nekuk nyiku.

7. Cangkol

: Di mulai dari njimpit sonder diteruskan dengan menyangkut-kan sampur pada siku, tangan nekuk nyiku ke depan dengan sikap ngruji.

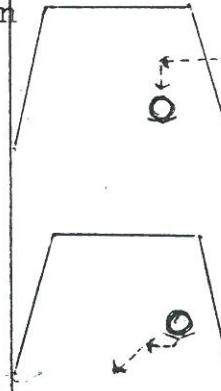
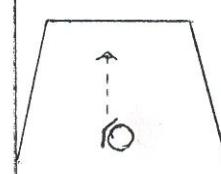
8. Mandhe

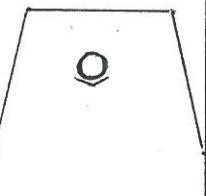
: Cara memegang sonder dengan kedua tangannya, tangan kanan diterapkan di depan cethik kanan, sedangkan yang kiri ta-wing kiri apabila pandangan ke kiri. Cara memegang sonder dengan sikap ngepel atau ngi-thing dan memegangnya digenggam, tidak hanya bagian tepinya saja seperti pada njimpit.<sup>16</sup>

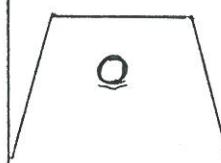
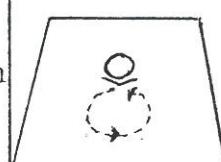
---

<sup>16</sup> Theresia Suharti Sudarsono, S.S.T. Sekelumit Catatan Tentang Tari Putri Gaya Yogyakarta (Yogyakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan 1983), p.13.

B. Uraian Tari

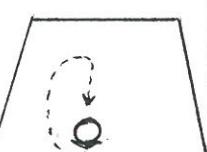
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt / P / N / G		
I.		<u>Lagon we-</u> <u>tah laras</u> <u>pelog pa-</u> <u>thet ba-</u>	Jalan ( <u>kapang-kapang</u> ) menuju <u>stage</u> , dilanjutkan laku <u>dhodhog</u> .	
II.		Irama I	<u>Sila Panggung</u>	
1	5 - 8	G <sup>1</sup>	<u>Sembahan sila</u>	
	1 - 2	Pw	<u>Pacak gulu, tolehan ke kiri.</u>	
	3 - 4	N <sup>1</sup>	Tangan kiri <u>seleh</u>	
	5 - 8	N <sup>2</sup>	<u>pacak gulu</u> , tangan proses <u>jengkeng</u>	
2	1 - 4	N <sup>3</sup>	<u>Jengkeng</u>	
	5 - 6		berdiri <u>minger</u> kanan-tangan kanan <u>ngurut sonder</u>	
	7		<u>kipat sonder</u>	
	8	G <sup>2</sup> N <sup>4</sup>	<u>mancat</u> , kanan <u>tinting</u>	
3.			<u>T I N T I N G</u>	
	sa		<u>mendhak</u> tangan <u>ngembat</u>	
	tu		<u>tolahan</u> ke kanan- <u>minger</u> kiri melangkah kiri, tangan kiri lurus, tangan kanan <u>tekuk lengkung</u> <u>tolahan</u> kanan	
	2	Pw	<u>trisig</u> serong kanan depan	
	3 - 4	N <sup>1</sup>	<u>srimpet</u> kaki kiri, <u>nglerek</u>	

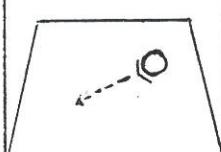
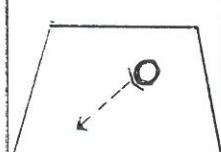
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt /P/N/G		
			kiri, <u>encot</u> , tangan kiri <u>tekuk lengkung</u> tangan kanan <u>seblak</u> ,	
5			<u>encot</u> badan condong ke <u>gedrug</u> kaki kanan, tangan kanan <u>seblak</u>	
6		P <sup>1</sup>	<u>gedrug</u> kaki kanan, tangan kanan <u>seblak</u>	
7 - 8		N <sup>2</sup>	mancat kaki kanan, tangan kanan tekuk tangan kiri lurus- tolehan kiri	
sa			<u>mendhak</u> tangan <u>ngembat</u> . tolahan ke kiri-	
tu			<u>minger</u> kanan melangkah kanan - tangan kanan lurus, tangan kiri <u>tekuk lengkung</u> , <u>tolahan</u> kekiri <u>trisig</u> kembali ketengah.	
2		P <sup>2</sup>	<u>srimpet</u> kaki kiri, <u>nglerek</u> <u>encot</u> , tangan kanan <u>tekuk lengkung</u> kiri seblak	
3 - 4		N <sup>2</sup>	<u>nglerek</u> kiri, <u>encot</u> kanan tangan kiri <u>tekuk lengkung</u> tangan kanan <u>seblak</u> , <u>tolahan</u> kanan.	
5			<u>nglerek</u> kanan, <u>encot</u> kiri tangan kanan <u>tekuk lengkung</u> tangan kiri seblak	
6		P <sup>3</sup>		

NO	HITUNGAN	GENDING K <sup>t</sup> /P/N/G	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
III	7		<u>tolehan kiri.</u>	
	8	G <sup>3</sup> N <sup>4</sup>	kaki kiri <u>srimpet</u> melangkah kanan- tangan kiri <u>nyangkol udhet</u> - ta- ngan kanan <u>seblak njimpit</u> <u>sonder.</u>	
		Irama II	<u>KICAT NGRACIK, NGLOMBO</u> <u>NYANGKOL UDHET.</u>	
	1 - 3		kicat ke kanan- melangkah ke kanan,	
	4	N <sup>1</sup>	melangkah kiri-kanan ta- ngan kanan <u>nyangkol udhet</u> - tangan kiri lurus <u>toler- han kiri.</u>	
	5 - 7		<u>kicat ke kanan</u>	
	8	N <sup>2</sup>	kicat ke kanan- tangan ki- ri <u>nyangkol udhet</u> tangan kanan lurus.	
	1 - 3		<u>kicat ke kanan-</u>	
	4	N <sup>3</sup>	<u>srimpet kiri</u> <u>kicat kanan-</u> tangan kanan <u>nyangkol</u> <u>udhet</u> - tangan kiri lurus.	
	5 - 7		kicat kekanan	
	8	G <sup>4</sup> N <sup>4</sup>	kedua tangan <u>nyangkol</u> <u>udhet</u> melangkah maju kaki	

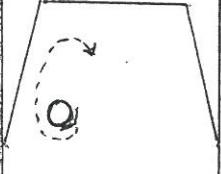
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
	1 - 3		kanan- pandangan kedepan <u>kicat</u> maju	
	4	N <sup>1</sup>	mundur	
	5 - 7		<u>kicat</u> mundur	
	8	N <sup>2</sup>	<u>kicat</u> mundur kaki nyi- lang,	
	1 - 3		<u>kicat</u> maju kaki menyি- lang, <u>S E N D I</u>	
	4	N <sup>3</sup>	maju kaki kanan	
	5		<u>gedrug</u> kaki,kiri maju ki- ri <u>cathok</u> kedua <u>sonder</u> -	
	6	P <sup>3</sup>	maju kaki kanan, <u>kipat</u> lepas <u>sonder</u> .	
	7		maju kaki kiri, <u>seblak</u> <u>sonder</u> .	
	8	G <sup>5</sup> N <sup>5</sup>	maju <u>mancat</u> kaki kanan, tangan mapan <u>atrap jamang</u> - <u>tolehan</u> kanan.	
6			<u>ATRAP JAMANG NGLOMBO</u> <u>NGRACIK</u>	
	1		<u>pacak gulu</u>	
	2 - 3		<u>ngoyog</u> kekanan-kiri, <u>pa-</u> <u>cak gulu</u> kanan, <u>tolehan</u> kanan	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		K <sup>t</sup> /P/N/G		
	4	N <sup>1</sup>	<u>ingset</u> kiri, <u>pacak gulu</u> kiri.	
	5		<u>ingset</u> kanan, <u>pacak gulu</u> kanan, <u>tolehan</u> kanan	
	6	P <sup>1</sup>	<u>ingset</u> kanan, <u>pacak gulu</u> kiri, <u>tolehan</u> kiri.	
	7		<u>ingset</u> kanan, <u>ingset</u> kiri	
	8	N <sup>2</sup>	<u>ingset</u> kanan, <u>mancat</u> kaki kanan- <u>pacak gulu</u> kanan.	
7	1 - 2	P <sup>2</sup>	<u>S E N D I</u> <u>mendhak gedrug</u> kaki kanan- <u>Seblak</u> kedua <u>sonder</u> <u>nglerek</u> kanan, tangan <u>trap miwir rikma-</u>	
7	3 - 4	N <sup>3</sup>		Q
8	5		<u>MIWIR RIKMA LAMBA</u> , <u>RACIK</u> <u>ngoyog</u> kiri, <u>pacak gulu</u> kiri, <u>tolehan</u> kiri.	
8	6	P <sup>3</sup>	<u>Ngoyog</u> kanan, <u>pacak gulu</u> kanan	
8	7		<u>ngoyog</u> kiri-kanan, <u>pacak gulu</u> kiri-kanan,	
8	8	G <sup>6</sup> N <sup>4</sup>	<u>pacak gulu</u> kiri, <u>tolehan</u> kiri	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
	1 - 2	Pw	<u>noleh</u> kiri-kanan, <u>ngoyog</u> kanan, <u>pacak gulu</u> kiri	
	3 - 4	N <sup>1</sup>	<u>Noleh</u> kanan-kiri, <u>ngoyog</u> kanan, <u>pacak gulu</u> kanan	
	5 - 6	P <sup>1</sup>	<u>noleh</u> kiri-kanan, <u>ngoyog</u> kiri, <u>pacak gulu</u> kiri	
9			<u>S E N D I</u>	
	7		<u>gedrug</u> kaki kaman	
	8	N <sup>2</sup>	<u>ngancap</u> , <u>trisig</u>	
	1 - 2	P <sup>2</sup>	<u>gedrug</u> kaki kanan, <u>trisig</u> putar-	
	3 - 4	N <sup>3</sup>	maju kaki kanan- tangan mbesut	
	5		<u>gedrug</u> kaki kiri	
	6	P <sup>3</sup>	<u>nglerek</u> kiri- tangan kanan <u>tekuk</u>	
	7		tangan kiri <u>njimpit sonder</u> - gedrug kaki kanan.	
	8	G <sup>7</sup> N <sup>4</sup>	<u>nglerek</u> kanan, tangan kiri <u>cathok</u>	
12			<u>SENDEI NYAMBER KANAN</u>	
	5 - 6		maju kaki kiri, tangan kanan <u>tekuk</u> - maju kaki kanan tangan kanan lurus- tangan kiri <u>tekuk</u>	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
	7		<u>gedrug</u> kaki kiri tangan kiri <u>tekuk</u> , tangan kanan lurus-	
	8	N <sup>3</sup>	<u>nglerek</u> kiri, tangan ka- nan <u>cathok</u> tangan kiri <u>seblak</u> (nyamber kanan) minger kiri-	
	1 - 2		<u>trisig tolehan</u> kanan	
	3 - 4	P <sup>3</sup>	<u>ngledek</u> kiri, maju kanan (pojok kanan), <u>lembahan</u> kiri-kanan	
	5 - 6		maju kaki kiri, <u>kipat</u> le- pas <u>sonder</u>	
	7 - 8	G <sup>1</sup> N <sup>4</sup>	<u>ukel</u> tangan kiri <u>mancat</u> kaki kanan- tangan <u>mapan</u> <u>tubrukan</u>	
13			<u>T U B R U K A N</u>	
	sa		mendhak,	
	tu		tangan kanan <u>ukel</u>	
	2 - 3		tangan <u>mapan</u> kaki kiri ma- ju <u>mancat</u> - <u>pacak gulu ji-</u> <u>ling</u> pandangan kedepan-	
	4	Pw	kaki kiri maju, tangan kiri <u>ukel</u> <u>mapan</u> <u>mancat</u> kanan, tolehan kiri-kanan	

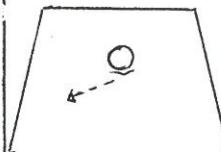
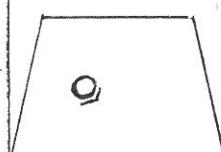
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
	li		mendhak, pandangan depan	
	ma		tangan kanan <u>ukel</u> , <u>toleh</u> <u>an</u> kanan	
6 - 7			tangan <u>mapan</u> , kaki kiri maju <u>mancat</u> - <u>pacak gulu</u> <u>jiling</u> pandangan depan-	
8	N <sup>1</sup>		kaki kiri maju, tangan kiri <u>ukel</u> <u>mapan</u> <u>mancat</u> kanan-	
	sa		<u>mendhak</u> ,	
	tu		tangan kanan <u>ukel</u> ,	
2			tangan mapan, kaki kiri maju <u>mancat</u> -	
3 - 4	P <sup>1</sup>		<u>srimpet</u> kaki kiri, kanan, mapan (jejer) <u>seblak</u> ke- dua <u>sonder</u> menghadap de- pan sudut kiri-	O
5 - 6			<u>kengser</u> kesudut kanan-	
7 - 8	N <sup>2</sup>		kedua tangan <u>ukel</u> , tangan kiri <u>tekuk</u> ke atas tangan kanan <u>nutul</u> , badan <u>ngele- yek</u> tolehan kiri-	
14	1		<u>T A S I K A N</u> <u>ngoyog</u> kanan, tangan kanan <u>usap</u> - <u>tolehan</u> kanan	O

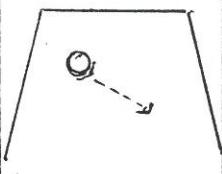
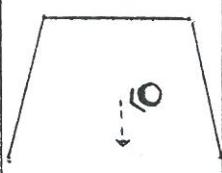
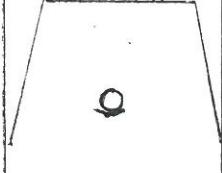
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
15			kepala <u>nyoklek</u> tangan <u>ukel</u> ,	
			2 <u>ngoyog</u> kiri tangan kanan <u>nutul-</u> tolehan kiri	
			3 <u>ngoyog</u> kanan tangan kanan <u>usap-</u> <u>tolehan</u> kanan.	
			4      P <sup>2</sup> <u>ngoyog</u> kiri tangan kanan <u>nutul-</u> <u>tolehan</u> kiri.	
			5 <u>ngoyog</u> kanan tangan ka- nan <u>usap-</u> <u>tolehan</u> kanan	
			6 <u>ngoyog</u> kiri tangan kanan <u>ukel</u> <u>nutul-</u> <u>tolehan</u> kiri	
			S E N D I	
			7 <u>gedrug</u> kaki kiri, tangan kiri <u>tekuk</u> <u>lengkung</u> ta- ngan kanan lurus <u>njimpit</u> <u>sonder-</u>	
			8      N <sup>3</sup> <u>nglerek</u> kiri <u>seleh</u> ta- ngan kiri <u>cathok</u> <u>sonder</u> kanan/nyamber kanan-	
			1 - 2 <u>gedrug</u> kaki kanan, tangan kiri <u>njimpit</u> <u>sonder</u> , <u>tri-</u> <u>sig</u>	
			3 - 4      P <sup>3</sup> <u>ngenet</u> kiri, <u>minger</u> ka- nan serong kiri <u>cathok</u> <u>sonder</u> kiri- <u>tolehan</u>	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
	5		kiri, kanan gedrug kaki kiri,	
	6		maju kaki kiri, <u>kipat</u> <u>sonder</u>	
	7		<u>gedrug</u> kaki kanan, ta- ngan kanan <u>tekuk</u> , tangan kiri lurus.	
	8	$G^2 N^4$	kaki kanan maju, <u>mancat</u> , tangan kiri <u>nyangkol</u> <u>udhet</u> , tangan kanan lu- rus <u>njimpit</u> <u>sonder</u> -	
16			<u>CANGKOL UDHET LEMBEHAN</u> <u>MIRING</u> mendhak mapan kiri tangan kanan <u>tekuk</u> <u>tolehan</u> kiri- maju kanan tangan kanan lurus <u>tolehan</u> kanan,	Q
	1			
	2			
	3 - 4	Pw	maju kaki kiri <u>mancat</u> kaki kanan tangan kanan <u>tawing</u> tolehan kiri-kanan,	
	5 - 6		mendhak tangan <u>usap</u> <u>ta-</u> <u>wing</u> ,	
	7		maju kaki kanan <u>séblak</u> - <u>mancat</u> kaki kiri, tangan	
	8	$N^1$	kanan <u>nyangkol</u> <u>udhet</u> -	

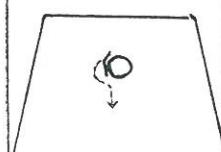
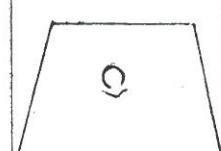
NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt / P / N / G		
	1		mendhak tangan kiri tekuk,	
	2		maju kaki kiri, tangan kiri lurus-	
3 - 4		P <sup>1</sup>	maju kaki kanan <u>mancat</u> kaki kiri <u>tawing</u> , <u>tolehan</u> kanan-kiri -	
	5		<u>mendhak</u> tangan kiri <u>usap</u> tolehan kanan	
	6		berdiri tangan kiri <u>ta-</u> <u>wing</u> , <u>tolehan</u> kiri	
7 - 8		N <sup>2</sup>	<u>srimpet</u> kanan ke kiri, jejer seblak kedua <u>son-</u> <u>der-</u>	
17			<u>SEN</u> <u>DI</u> <u>UKEL</u> <u>ASTA</u> <u>ENCOT</u>	
	1 - 3		<u>kengser</u> serong kiri depan tolehan kiri	
	4	P <sup>2</sup>	<u>encot</u> <u>ingset</u> kiri, <u>ukel</u> asta,	
	5		<u>encot</u> <u>ingset</u> kanan,	
	6		<u>encot</u> <u>ingset</u> kiri,	
			<u>S E N D I</u>	
	7		<u>gedrug</u> kaki kanan, tangan kanan <u>tekuk</u> , tangan kiri <u>njimpit</u> <u>sonder</u> , <u>trisig</u> ,	

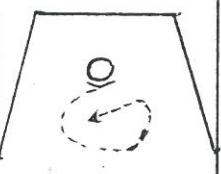
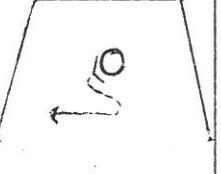


NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt / P / N / G		
	8	N <sup>3</sup>	<u>nglerek</u> kanan <u>seleh</u> kanan, <u>cathok</u> <u>sonder</u> kiri <u>nyamber</u> kiri- <u>gedrug</u> kaki kiri, tangan kanan <u>njimpit</u> <u>sonder</u> , <u>trisig</u> <u>tolehan</u> kiri-	
	1 - 2			
	3 - 4	P <sup>3</sup>	<u>ngenet</u> kanan <u>minger</u> kiri , <u>cathok</u> kanan,	
	5 - 6		<u>gedrug</u> kaki kanan, maju kanan <u>kipat</u> <u>sonder</u> , <u>tolehan</u> kiri-kanan.	
	7 - 8	G <sup>3</sup> N <sup>4</sup>	maju kaki kiri <u>seblak</u> kedua <u>sonder</u>	
18			<u>KENGSER ATRAP CUNDHUK</u>	
	1 - 3		<u>kengser</u> kanan pojok kanan menghadap pojok kiri-	
	4	Pw	<u>encot</u> kanan tangan <u>atrap</u> <u>cundhuk</u> <u>tolehan</u> kekanan,	
	5		<u>encot</u> kiri <u>tolehan</u> kiri,	
	6		<u>encot</u> kanan <u>tolehan</u> kanan,	
	7		<u>gedrug</u> kaki kiri <u>tolehan</u> kiri	
	8	N <sup>1</sup>	<u>mancat</u> kaki kiri, <u>seblak</u> <u>sonder</u> , pandangan depan. <u>gedrug</u> kaki kiri,	
	sa			

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		K <sup>t</sup> /P/N/G		
19	tu		maju kaki kiri,	
	2 - 3		<u>trisig</u> maju kepojok kiri menghadap pojok kanan-	
	4	P1	<u>NYUNGGAR SINOM</u> tangan <u>nyunggar sinom</u> ,	
	5		<u>encot</u> kanan, <u>tolehan</u> ka- nan	
	6		<u>encot</u> kiri, <u>tolehan</u> kiri	
	7		Kaki kanan maju,	
	8	N <sup>2</sup>	<u>srimped mancat</u> , <u>seblak</u> <u>sonder</u> -	
	1 - 3		trisig maju	
	4	P <sup>2</sup>	<u>ATRAP SLEPE</u> <u>encot</u> kiri, tangan <u>atrap</u> <u>slepe</u> , <u>tolehan</u> kekiri	
	5		<u>encot</u> kanan,	
20	6		<u>encot</u> kiri, <u>tolehan</u> kiri	
	7		<u>gedrug</u> kaki kanan, <u>toleh</u> an kiri.	
	8	N <sup>3</sup>	maju kaki kanan tangan <u>mbesut tolehan</u> kanan-	
	1 - 2		<u>gedrug</u> kaki kiri,	
	3 - 4	P <sup>3</sup>	<u>minger</u> kiri <u>seleh</u> tangan kiri.	
	5 - 6		<u>ukel</u> tangan kiri	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt/P/N/G		
V	7 - 8	$G^4 N^4$	tangan kiri <u>mapan ulap</u> <u>ulap</u> , tangan kanan <u>ma-</u> <u>lang kerik</u> kaki kanan <u>mancat-</u>	
		Irama I	<u>ULAP-ULAP MIRING</u>	
	sa		<u>mendhak,</u>	
	tu		kepala <u>nyoklek</u> ke kanan	
	2	Pw	<u>kicat</u> kaki kanan ke kiri	
	ti		<u>kicat</u> kaki kiri kekiri-	
	ga		<u>kicat</u> kaki kanan kekiri-	
	em		<u>kicat</u> kaki kiri kekiri-	
	pat	N <sup>1</sup>	<u>mendhak</u> kiri, kaki kanan di depan, tangan kiri tawing <u>tolehan</u> kiri	
	5		berdiri <u>mancat</u> kanan, ta- ngan kiri <u>ulap-ulap</u> -	
7 - 8	6	P <sup>1</sup>	<u>mendhak</u> tangan kiri <u>ta-</u> <u>wing-</u>	
		N <sup>2</sup>	maju kaki kanan <u>minger</u> kanan kaki kiri <u>mancat</u> tangan kiri <u>malang kerik</u> tangan kanan <u>ulap-ulap-</u> <u>noleh</u> kiri,	
	sa		<u>mendhak,</u>	
	tu		kepala <u>nyoklek</u> kanan,	

NO	HITUNGAN	GENDING	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
		Kt / P / N / G		
	2	P <sup>2</sup>	<u>kicat</u> kaki kiri ke kanan, <u>kicat</u> kaki kanan ke ka- nan,	
	ti			
	ga		<u>kicat</u> kaki kiri ke kiri,	
	em		<u>kicat</u> kaki kahan ke ka- nan,	
	pat	N <sup>3</sup>	<u>mendhak</u> kanan,kaki kiri depan tangan tawing <u>to-</u> <u>lehan</u> kanan-	
	5		berdiri <u>mancat</u> kiri, tangan <u>kanan ulap-ulap-</u>	
	6	P <sup>3</sup>	<u>mendhak</u> tangan kanan <u>tawing tolehan</u> kanan,	
	7 - 8	G <sup>1</sup> N <sup>4</sup>	maju <u>minger</u> kiri, kedua tangan <u>ukel</u> , kaki kanan <u>jejer</u> tangan kiri lurus tangan kanan <u>tekuk mlumah</u> <u>tolehan</u> kekiri-	
22			<u>EMBAT-EMBAT ASTA</u>	
	1 - 4	Pw	<u>ngembat asta</u> kiri, hit 4 <u>ngracik</u> badan ditengah- <u>mancat</u> kiri,	
			<u>S E N D I</u>	
	5		<u>gedrug</u> kaki kiri tangan mbesut,	

NO	HITUNGAN	GENDING Kt/P/N/G	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
	6	$P^3$	<u>nglerek</u> kiri tangan kiri <u>seleh,</u>	
	7		<u>ukel</u> tangan kiri, <u>gedrug</u> kanan	
	8	$G^2N^4$	<u>kicat</u> kekanan tangan <u>mande udhet,</u>	
23			<u>KICAT NGRACIK MENDHE</u> <u>UDHET</u>	
	1 - 3		<u>kicat</u> ke kanan, tangan kiri diatas-	
	4	$N^1$	tangan kiri turun,	
	5 - 7		<u>kicat</u> ke kanan tangan kiri turun, <u>tolehan</u> kiri-	
	8	$P^1$	tangan kiri ke atas,	
	1 - 3		<u>kicat</u> ke kanan, tangan kiri ke atas-	
	4	$N^2$	tangan kiri turun	
	5		<u>kicat</u> ke kanan, tangan kiri turun	
	6	$P^2$	maju kaki kanan,	
			<u>S E N D I</u>	
	7 - 8	$G^3N^3$	<u>gedrug</u> kaki kiri, tangan kiri <u>tekuk</u> tangan kanan lurus, <u>nglerek</u> kiri, ta- ngan kanan <u>cathok</u> ,	

NO	HITUNGAN	GENDING Kt/P/N/G	URAIAN GERAK	POLA LANTAI
	1 - 8	N <sup>1</sup>	<u>nyamber</u> kanan- <u>trisig</u> ganti <u>nyamber</u> <u>kiri</u> , <u>tolehan</u> kiri	
	1 - 2	P <sup>1</sup>	<u>trisig</u> noleh kanan-	
	3 - 4	N <sup>2</sup>	<u>mendhak</u> kiri maju kanan <u>minger</u> kanan, <u>cathok</u> ki- <u>ri</u>	
	5		<u>gedrug</u> kaki kiri,	
	6	P <sup>2</sup>	<u>maju</u> kaki kiri <u>kipat</u> <u>lepas</u> <u>sonder</u>	
	7 - 8	G <sup>4</sup> N <sup>3</sup>	<u>nglerek</u> kanan tangan ki- <u>ri</u> <u>ukel</u> kanan <u>seblak</u> <u>sonder</u>	
	1 - 2		<u>mendhak</u> <u>ngleyek</u> kanan <u>tolehan</u> mengikuti gerak-	
	3 - 4	N <sup>1</sup>	<u>proses</u> <u>jengkeng</u> - <u>tolehan</u> <u>kiri</u> .	
	5 - 8	N <sup>2</sup>	<u>pacak</u> <u>gulu</u> tengah,	
	1 - 2	P <sup>3</sup>	<u>ngurut</u> <u>sonder</u> kanan;	
	3 - 4	N <sup>3</sup>	<u>ngurut</u> <u>sonder</u> kiri,	
24	5 - 8	G <sup>5</sup> N <sup>4</sup>	<u>Sembahan</u> <u>sila</u>	
VI	Lagon jugag		hadap kanan laku <u>dhodhog</u> ,	
	laras pelog		berdiri <u>kapang-kapang</u> ,	
	pathet ba-		keluar <u>stage</u>	
	rang.			