

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Perancangan interior Lobby, Coffee Shop dan Restoran Aston Mutiara Hotel Batam merupakan salah satu prasarana yang sangat vital keberadaannya, dikarenakan kota Batam terletak di daerah yang sangat strategis. Selain berada di jalur pelayaran internasional, kota ini memiliki jarak yang cukup dekat dengan Singapura dan Malaysia. Batam merupakan salah satu kota dengan pertumbuhan terpesat di Indonesia. Dengan demikian, selain diperlukan sebagai tempat menginap sementara Aston Mutiara Hotel Batam bermanfaat untuk kepentingan pertemuan bisnis dan rekreasi.

Pemilihan gaya Postmodern pada interior Lobby, Coffee Shop dan Restoran Aston Mutiara Hotel Batam yaitu dengan mengkombinasikan citra hotel dan kebudayaan Melayu Riau adalah salah satu bentuk dari kesadaran akan perlunya melestarikan salah satu kebudayaan di Indonesia, serta kekayaan adat dan budaya masyarakat. Aplikasi budaya dengan memasukkan motif hias Melayu Riau ke dalam desain interior Lobby, Coffee Shop dan Restoran Aston Mutiara Hotel Batam, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan Melayu Riau, yang mana hal ini secara tidak langsung diharapkan dapat menjadi salah satu bentuk pelestarian budaya Melayu Riau pada khususnya dan budaya Indonesia pada umumnya, serta dapat mengangkat citra dari Aston Mutiara Hotel Batam.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Lobby, Coffee Shop dan Restoran ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan desain yang ada pada interior Lobby, Coffee Shop dan Restoran Aston Mutiara Hotel Batam.

2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



DAFTAR PUSTAKA:

SE, Rumekso, *Housekeeping Hotel*, Andi Yogyakarta, 2004.

Bagyono, S.Pd, *Pariwisata dan Perhotelan*, Alfabeta, 2007.

Ching, DK, *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung, Terjemahan Ir. P. Hanolo A, , hal. 40, 1980.

www.diskusiskripsi.com, *Faktor Pembelian di Coffee Chop*, 2010

<http://www.facebook.com/notes/>, *Seputar-liturgi-dan-perayaan-ekaristi-gereja-katolik-indonesia/pencerahan-lingkaran-advent-selama-masa-advent*, 2010.

Drs. Kamisa, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. 1997.

Fred, Lawson, *Hotel, Motel and Condominium Design Planing and Maintenance*, Architecture Pres Ltd, London 1997.)

Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Arsitektur Interior*. New York : Elsevier Science. Publishing C, Inc., 1982

Ir. Hartono Poerbo, M.Arch, *Utilitas Bangunan*, Djambatan Jakarta, hal.56, 1998.

Joseph De Chiara dan John Hancock *Time Saver For Bulding Yypes*, NewYork, Mc. Graw Hill Book Company. C, 236 : 1972 .

L Doelle, *Akustik lingkungan*, Eriangga, Jakarta, hal. 66.

Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1981

Neufert, Ernest, *Data Arsitek Edisi II*, Jakarta, Erlangga, 1995.
Poerwadarminta, WJS. 442 : 2002 .

Suptandar, Pamudji, *Catatan Mata kuliah Desain Interior*, Jakarta, Trisakti, 1982.

