

BAB V

PENUTUP

Seiring dengan perkembangan zaman dan semakin banyaknya populasi sepeda motor yang membanjiri jalanan, hal ini menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi gaya hidup anak muda pada zaman sekarang, sepeda motor yang tidak lagi sebagai alat transportasi semata tetapi juga telah menjadi *life style* bagi para penggunanya. Hal ini terjadi tidak hanya pada sepeda motor ber-CC kecil tetapi ide atau gagasan sering muncul dari motor ber- CC besar sekelas Harley Davidson.

Banyak bermunculan generasi baru dengan kreasi baru pula yang memancing kreativitas kaum muda untuk memodifikasi motornya. Begitu juga bagi penulis yang memiliki hobi dalam mengotak-atik motor, dan penulis juga menyukai motor besar seperti Harley Davidson. Dari hobi tersebut penulis mencoba menggali kreatifitas dan mencoba memberi gagasan serta warna baru dalam memodifikasi motor.

Penulis mencoba merealisasikan gagasannya yang dikemas pada tugas akhir ini dan memvisualisasikan pada media tanah liat. Dengan media tanah liat ini penulis mencoba mengeksplorasi salah satu bentuk elemen dari motor Harley untuk diwujudkan menjadi sebuah karya yang memiliki arti , pesan maupun cerita dari gagasan yang penulis ingin sampaikan.

Melihat prosesnya, penulis banyak mendapatkan pembelajaran baru, dari berbagai macam sudut pandang dan karya yang dihasilkan juga memiliki karakter tersendiri dan cukup memuaskan, dari apa yang telah dicapai penulis tidak begitu

saja puas dengan hasil itu penulis masih punya harapan agar apa yang dihasilkan dapat lebih baik lagi dan maksimal serta dapat memberi apresiasi yang baru dan juga khasanah baru pada seni rupa khususnya pada seni kriya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ambar Astuti, *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta : Gama Press, 1997
- Brian Alexander, *Kamus Keramik*, Jakarta : Melinia Popular, 2001
- Bikers , *Motor Plus Magazine*, ThXXIV 2010
- Gustami , *Sp Lanskap Tradisi Praksis Kriya dan Desain*, Yogyakarta BP ISI 2009
- Harley Davidson 2005 Geuine Motor Asesoris and Motor Prats*:Milwaukee Wisconsin 2005
- HOT BIKE, "*The Harley Davidson Enthusiasts' Magazine*", September 2002
- HD *The Real Bikers Magazine*, edisi 3, 2007
- HD *The Real Bikers Magazine*, edisi 4, 2008
- MotoRiders, *cover story Milwaukee flower*, Januari 2004
- MotoRiders, *bourget's skull chopper*, Februari 2004
- MotoRiders, *road star warrior* , November 2004
- Mabua Harley Davidson, "*H-D itu karya seni*, 2009
- Seabad Sang Legenda Otomotif, Yogyakarta: PT Gramedia, 2007
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar untuk Apresiasi seni*, Yogyakarta Saku Dayar Sana, Cetakan ketiga, , 1990
- Susilo Erman," Transformasi Bentuk Robot dalam Penciptaan Kriya Logam", (Tugas Akhir Progam Studi S-1 kriya Seni, Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta ,2009)
- Timbul Raharjo, *Teko dalam Prespektif Seni Kriya*, Yogyakarta: Tonil Press, 2001
- <http://all-about-modif.blogspot.com/2010/11/pengertian-modifikasi.html>
- <http://autos.okezone.com/read/2010/05/26/312/336592/motor-etnik-jawa>
- <http://www.koran-jakarta.com>, *Tungangan besi yang berubah bentuk*, Mei, 2009
- http://id.wikipedia.org/wiki/Sepeda_motor- Cossalter, Vittore (2006). *Motorcycle Dynamics*.
- http://motorbike-search-engine.co.uk/Custom/harley_custom_chopper.jpg
- http://motorbike-search-engine.co.uk/Custom/harley_custom_chopper.jpg