

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Perancang menyadari adanya tiap-tiap kalangan target *audience* memiliki karakter masing-masing dalam menangkap pesan. Oleh sebab itu dalam membuat Ilustrasi Grafis, perancang menyusun rancangan bentuk visual sesuai dengan

Sebagai media utama penyampaian Ilustrasi grafis perancang menggunakan buku sebagai media komunikasi. Buku yang berisi mengenai gambaran adegan-adegan cerita ditampilkan dalam bentuk *realis semy cartoon* untuk membantu audiens mengenal dan memahami dengan benar situasi dan karakter alam serta tokoh penting dalam cerita biografi Koes Bersaudara.

Dalam mencapai tujuan perancangan penyampaian Ilustrasi Grafis Biografi Koes Bersaudara, yang mengarah pada tertanamnya rasa cinta terhadap daerah sendiri serta kekayaan intelektual sejarah musik Indonesia, perancang membuat desain komunikasi visual secara lengkap melalui berbagai media dalam bentuk dua dimensi.

#### B. Saran

Ilustrasi Grafis Biografi Koes bersaudara ini disajikan sesuai dengan membawa target audien ke masa kejayaan Koes Bersaudara. Serta dalam media pendukung di ciptakan sesuai suasana era 60an dimana Koes bersaudara tenar dan mulai naik daun

Desain komunikasi yang telah dirancang ini pun sangat membebaskan bagi perancang-perancang lain untuk lebih menuangkan kreatifitasnyadan inovasi baru terhadap desain. Seperti layout dan dan seting serta kesan suasana era 60 an pada jayanya Koes Bersaudara. Hingga pada pemilihan media yang hendak dipakai.

Dengan adanya perkembangan jaman dan teknologi di masa kini dan mendatang, perancang tidak membatasi rancangan komunikasi visual ini pun bisa dipadukan semakin disempurnakan terutama dalam tehnik perancangannya. Untuk semakin memperjelas dan mempermudah proses penyampaian pesan yaitu isi cerita kepada target audiensnya. Sehingga dapat diterima oleh masyarakat sesuai jamannya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Adytawan. Arief, *Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri Hingga Indonesia Kini*, Jakarta: PT. Concep Media, 2010
- Djadjat sudradjat. Zulfikar Fuad , *Memulis Biografi ,Upaya"Penelanjangan" Diri*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008
- Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 3 B-BYTE, Jakarta : PT Delta Pamungkas, 2004,
- Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 7 I-JUR, Jakarta : PT Delta Pamungkas, 2004,
- Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 6 G-HYMEN, Jakarta : PT Delta Pamungkas, 2004
- John M dan Hassan S. ditulis lagi oleh Baskoro SB, *Membaca Gambar Berfikir Visual*, ARS Jurnal Seni Rupa &Desain. April 2007
- Koeswoyo. Yon, *Panggung Kehidupan*, Jakarta: Candra Publisher 2005
- Koskow, *Merupa Buku*, Yogyakarta: LKIS 2009
- Kusriyanto. Adi, "*Pengantar Desain Komunikasi Visual*", Yogyakarta : CV. Andi Offset, 2007
- Michael H. Hart, 1978, *Seratus Tokoh yang Paling Berpengaruh dalam Sejarah*, Terjemahan H. Mahbub Djunaidi, 1982 : PT. Dunia Pustaka Jaya, Jakarta Pusat
- Ruadarmawan, *Koes Plus Legenda Musik Indonesia, jejak langkah dan resensi lagu*, Bantul: Kreasi Wacana,2011
- Styono. Budi, *Jurnalisme Sastrawi, Antropologi Liputan Mendalam Dan Memikat*, Ngak Ngik Ngok, Perjalanan Sebuah Kelompok Musik Di Zamn Politik Sebagai Panglima. Jakarta : KGP ( Kepustakaan Populer Gramedia) kerjasama dengan Yayasan Pantau,2008.
- Wardoyo Sugianto, *Diktat Kuliah Pengetahuan Bahan Seni Lukis* (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta,1999)

**Majalah :**

Visual art edisi 4/ Januari – April 2007

Visual art edisi 7/ Januari – April 2008

Visual art edisi 8/ Mei – Agustus 2008

**Web:**

<http://www.wikipedia.com>. realisme seni rupa. Diunduh Juni 2011

Michael, editor: laksono Hari W : [Kompas.com/ 19/April/2011](http://Kompas.com/19/April/2011) | 15:58 WIB

Wikipedia. [http://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_grafis](http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_grafis)

<http://djadoelantik.blogspot.com/2011/05/buku-ilustrasi-grafis-antik-tionghoa-di.html>

<http://www.thebiographychannel.co.uk/biographies/the-bee-gees.html>

[http://www .Blogger.blog.com/kisah-panjang-koesplus\\_18](http://www.Blogger.blog.com/kisah-panjang-koesplus_18) majalah top. Sumber :  
majalah Top Diunduh Juni 2011



LAMPIRAN



