

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Setelah semuanya dijelaskan mengenai konsep perwujudan yang telah dibuat, maka dari penulisan ini dapat ditarik kesimpulan bahwa “Nilai yang Melekat pada Pakaian sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis” adalah representasi atas bentuk dan sifat yang terkandung di dalam pakaian yang penulis amati dan kemudian dijadikan stimulan awal untuk melakukan respon atas fenomena sosial yang terjadi di masyarakat, hingga kemudian dari proses tersebut landasan dasar sebagai konsep perwujudan untuk menciptakan karya seni lukis dapat terwujud.

Melalui tahapan tersebut kemudian dapat diambil kesimpulan kembali, bahwa terciptanya karya seni tidak hanya semata-mata untuk pemenuhan hasrat pribadi penciptanya, namun di dalamnya terkandung unsur moral yang bisa memiliki arti dan kegunaan bagi orang lain. Sebagai contoh nyata adalah selain sebagai penghias, karya seni dapat menambah wawasan yang semakin luas, dan terciptanya karya seni juga dapat menimbulkan kesadaran atas fenomena sosial yang terjadi dan melihat dengan sudut pandang yang bervariasi melalui wacana-wacana yang disampaikan penulis dengan karya seni lukis sehingga tahu sikap seperti apa yang sebaiknya dilakukan menanggapi hal-hal tersebut.

Nilai pada pakaian di sini sebagai ungkapan bentuk simbolik perpanjangan dari diri atau gambaran jiwa manusia dengan menyampaikan nilai

yang melekat di dalam pakaian tersebut sebagai sifat-sifat yang terkandung di dalamnya. Judul “Nilai yang Melekat pada Pakaian sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis” menjadi penting sebagai penyatuan pemikiran antara penulis maupun penonton agar karya seni lukis yang disajikan bisa menyampaikan dengan sebaik mungkin pesan maupun gagasan di dalamnya, karena penulis sadar selama ini karya seni yang dihadirkan sebagai bagian dari sebuah tema pameran Tugas Akhir khususnya terkesan sangat ‘privat’, dalam artian perupa selalu menghadirkan tema yang menjadi bagian dari dirinya sendiri dimana orang lain terkadang hanya sebagai bagian dari ‘penonton’ yang tak tahu akan apa yang ingin disampaikan melalui karya seni lukis tersebut.

Dalam setiap proses perwujudan tentu tidaklah semuanya berjalan lancar, terkadang kendala-kendala terjadi selama proses tersebut. Adanya kendala yang dialami penulis selama proses pembuatan karya adalah dari segi teknik, yaitu teknik transparan yang digunakan cukup menyulitkan penulis karena rentan waktu mengeringnya cat pada medium kertas terbilang cepat, sehingga penulis cukup kesulitan mengatur *tone* pewarnaan objek yang dilukis.

Permasalahan selanjutnya adalah mengenai karya, Tugas Akhir ini penulis menyajikan 20 karya lukisan yang dibuat antara tahun 2014 sampai 2015 di antaranya terdapat sebanyak 5 karya seni lukis lanjut II dan 15 karya baru. Semua karya yang ditampilkan bagi penulis sudah dirasa optimal dan sudah mewakili konsep yang diangkat, namun terdapat satu karya yang dirasa penulis paling optimal yaitu karya yang berjudul “Semangat Besar Generasi Kecil” di mana karya ini merepresentasikan nilai pakaian dengan sangat optimal,

bercerita tentang semangat yang besar pada generasi kecil untuk bisa menjadi seorang yang bercita-cita besar.

Demikian laporan Tugas Akhir ini penulis buat. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk membangun diri penulis menjadi lebih baik lagi, kurang lebihnya penulis meminta maaf sebesar-besarnya jika ada kesalahan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Dan dengan segala kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini, diharapkan laporan ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Seni Rupa Murni serta dapat bermanfaat sebagai tambahan wacana dalam dunia seni rupa Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang. *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna. 1996.
- H, Kuper. *Costume and Identity*. Comparative Studies in Society and History. 1973.
- Marianto, M. Dwi. *Surrealisme Yogyakarta*. Yogyakarta: Rumah Penerbit Merapi. 2001.
- Nasional, Proseding Seminar. *Busana dan Budaya Masyarakat Indonesia*. Malang: Universitas Negeri Malang. 2005.
- Purnomo, D. Herry. Studi Tentang Bahan dan Teknik Lukisan Kolase Supto Hudoyo. Skripsi S-1 Program Studi Seni Lukis Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institute Seni Indonesia Yogyakarta. 1986.
- Read, Hebert. *The Meaning of Art*, Terj: Soedarso Sp., *Seni : Arti dan Problematikanya*, Yogyakarta: Duta Wacana University Press. 2000.
- Robinson, Julia. *The Fine Art of Fashion, An Illustrated History*. Sydney: Murdoch Book. 1997.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB. 2010.
- Tambayong, Yapi. *123 Ayat tentang Seni*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia. 2012.
- Untoro, Pameran Tunggal Ugo. *Papers and Ugo*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta. 2011.

### **Ensiklopedi:**

- Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka. 1989.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga. Balai Pustaka: 2005.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka : 1984.
- Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Populer*. Surabaya: Bintang Timur.

**Internet:**

[Http://1.bp.blogspot.com/-cz-MLse-fXw/URjHejDY2rI/AAAAAAAAAD6Y/lpQkdMy88pc/s1600/dede-erisupria-strawberry-2009-140x140cm-oil-on-canvas.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-cz-MLse-fXw/URjHejDY2rI/AAAAAAAAAD6Y/lpQkdMy88pc/s1600/dede-erisupria-strawberry-2009-140x140cm-oil-on-canvas.jpg). Diakses pada tanggal 5 Juni 2015.

[Http://4.bp.blogspot.com/s1600/Hujan+beton.jpg](http://4.bp.blogspot.com/s1600/Hujan+beton.jpg). Diakses pada tanggal 5 Juni 2015.

[Http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Eskimo\\_Family\\_NGM-v31-p564-2.jpg](http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Eskimo_Family_NGM-v31-p564-2.jpg). Diakses pada tanggal: 11 Mei 2015.

[Http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_Kaisar\\_Dinasti\\_Qing](http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_Kaisar_Dinasti_Qing). Diakses pada tanggal: 12 Mei 2015.

[Http://www.dictionary.reference.com/Arti\\_Kata\\_dalam\\_Bahasa\\_Ingggris](http://www.dictionary.reference.com/Arti_Kata_dalam_Bahasa_Ingggris). Diakses pada tanggal 9 April 2015.



## LAMPIRAN

### A. Data Diri dan Foto



**Nama** : Danang Wibisono  
**T.T.L.** : Jakarta, 1 Juni 1990  
**Phone** : 0822 4392 6602  
**Email** : japanrocksboywb@gmail.com

### Curriculum Vitae

#### Pameran Tunggal :

2015 :

- “Nilai yang Melekat pada Pakaian sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis” Pameran Tugas Akhir, Fakultas Seni Rupa/Seni Murni Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta – Indonesia.

#### Pameran Bersama :

2014 :

- Pameran Tugas Akhir Semester Seni Lukis lanjut 2, FSR ISI Yogyakarta.

2013 :

- Pameran Tugas Akhir Semester Seni Lukis Lanjut 1 , FSR, ISI Yogyakarta.
- Pameran “Salam Nusantara” , Kota Gede, Yogyakarta.

2011 :

- “Lelakut”, Kelompok Poleng, Taman Plaza, FSR, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

2010 :

- Pameran Sehari Seni Rupa Madya 2, Lorong Seni Lukis, ISI Yogyakarta.
- Pameran Bersama Mjr Art Galery, Tangerang.
- Pameran Sehari Lukis 1 Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta.
- Pameran Bersama Seni Rupa Joglo Art Gallery Jakarta.

2009 :

- Pameran Sehari Lukis 3 Lorong Gdeung Seni Lukis, FSR, ISI Yogyakarta.
- Pameran Sketsa 2 Lorong Gedung Seni Lukis, FSR, ISI Yogyakarta.
- Pameran Sehari Seni Lukis 2, Lorong Gedung Seni Lukis, FSR, ISI Yogyakarta.
- Peserta lukis Prambanan Happening Art bersama Sanggar Dewata Indonesia

2008 :

- Pameran Sehari Lukis 1 Lorong Gedung Seni Lukis, FSR, ISI Yogyakarta.

## B. Poster Pameran

**PAMERAN TUGAS AKHIR**

**NILAI YANG MELEKAT PADA PAKAIAN  
SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN SENI LUKIS**



Sifat-sifat yang penting dan melekat pada pakaian sebagai bagian yang tak terpisahkan dari manusia yang di dalamnya mengandung nilai-nilai simbolis budaya, agama, maupun sosial, merupakan gambaran dari nilai pakaian sebagai konsep besar dalam berekspresi pada karya seni akhir tugas akhir ini.

DANANG WIBISONO - 0811931021



Senin, 6 Juni 2015  
Lantai 2 Gedung Seri Lukis  
FSR - Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Pembimbing I  
Wiyanto, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing II  
Sumaryanto Nugroho, S.Sn., M.Si.

Cognate  
Drs. Syafuadlin, M.Hum.

Poster Pameran Tugas Akhir



### C. Dokumentasi Display Karya



( Dokumentasi : Nanang Setiabudi )



( Dokumentasi : Nanang Setiabudi )



( Dokumentasi : I Wayan Agus Novianto)



( Dokumentasi : I Wayan Agus Novianto)

#### D. Dokumentasi Pameran



(Dokumentasi : Agung Wibowo)



(Dokumentasi : Agung Wibowo)



(Dokumentasi: Agung Wibowo)



### E. Katalog

**DANANG WIBISONO**  
Jakarta, 01 Juni 1990

Malikan Lor, Bantul, Yogyakarta  
0822-4392-6602  
Japanrockboywb@gmail.com  
BBM 5187C0C1

**Aktivitas Pameran**

- 2014 Pameran tugas akhir semester Lukis lanjut 2, FSR ISI Yogyakarta
- 2013 Pameran tugas akhir semester lukis lanjut 1 , FSR ISI Yogyakarta  
Pameran salam nusantara , Kota Gede Yogyakarta
- 2011 "Lelakul", Kalompok Polang, Taman Plaza FBR Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- 2010 Pameran Sahari Seni Rupa Madya 2, Lorong Seni Lukis, ISI Yogyakarta  
Pameran Bersama Myr Art Gallery, Tangerang  
Pameran Sahari Lukis 1 Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta  
Pameran Bersama Seni Rupa Jogo Art Gallery Yogyakarta
- 2009 Pameran Sahari Lukis 3 Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta  
Pameran Sahari 2 Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta  
Pameran Sahari Seni Lukis 2, Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta  
Pameran lukis prambanan (sapping Art bersama Sanggar Dewata Indonesia)
- 2008 Pameran Sahari Lukis 1 Lorong Seni Lukis ISI Yogyakarta

**PAMERAN TUGAS AKHIR**

NILAI YANG MELEKAT PADA PAKAIAN  
SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN SENI LUKIS



**Danang Wibisono**  
0811931021

Serik, 05 Juli 2015  
Gedung Seni mami FSR ISI Yogyakarta





Senengat Gendong, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Sekar Blangkon, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Pasar Bantul, 2012  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Senengat Wiro, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Nawarawan, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Senengat Wiro, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Senengat Wiro, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Pngaman-2011, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Senengat Wiro, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Senengat Wiro, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Lumpang Kuduawan, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm



Masuk Teropong, 2014  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kertas  
30 x 70 cm

**KONSEP**

Pakaian merupakan buah cipta karya manusia yang sudah tentu memiliki bagian penting dalam keseharian manusia. Kemudian banyak sifat yang penting dan efektif pada pakaian sebagai bagian yang tak terpisahkan dari manusia yang di dalamnya mengandung nilai-nilai simbolis budaya, agama, maupun sosial, merupakan gambaran dari nilai pakaian dengan menampilkan pakaian sebagai bentuk simbolik perpanjangan dari diri atau gambaran jiwa manusia dengan menyampaikan nilai yang melekat di dalam pakaian tersebut sebagai artefak yang berbanding di dalamnya.



Tumbuh Selain Danta, 2010  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Bintang Pahlawan Merah-Rosa, 2014  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Dinamika dan Transformasi, 2014  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Seringai Besar Generasi Kita, 2010  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
50 x 70 cm



Cahaya dan Energi, 2010  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Karya Suci, 2010  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Nani, 2015  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
70 x 50 cm



Berani, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
30 x 30 cm



Penerbangan, 2015  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
70 x 50 cm



Mendaki, 2011  
Cat Air dan Pensil Warna pada Kanvas  
70 x 50 cm

**Ucapan Terimakasih**

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua (Dede & BAPAK)
3. Riyono, S.Sn., M.Sn.
4. Y.S. Nugroho, S.Sn., M.Sn.
5. Drs. Saifuddin, M.Hum.
6. Mikal Sugama, S.Sn., M.Sn.
7. Wawan Setiawan, M.Sn.
8. Yudianto Hutnámah, S.Sn., M.A.
9. Seluruh staf Dosen Seni Murni
10. Mas Indra Gunawan
11. Anisa Ineliani
12. Diah Niswari Wulandari
13. Lintang Acarya
14. Tara Candra Dwipa
15. Agung Wibowo
16. Boyu Taruna
17. Nanang Setiabudi
18. Yusuf Setiawan
19. I Wayan Agus Novianta
20. Teman-teman satu angkatan DETAK 2008
21. Seluruh teman di kampus ISI YK