

BAB III CATATAN TARI

Mengingat tari adalah seni sesaat, maka dibuat catatan tari yang meskipun bersifat dokumentatif individual tetapi diharapkan dapat menjadi arsip, sebagai pegangan jika suatu saat karya tersebut akan ditampilkan.

Dalam catatan tari ini tercakup :

1. Daftar nama penari dan pengrawit (lampiran-C),
2. Notasi gendhing Tresneng Manggali (lampiran-D). yang terdiri dari notasi Kapatihan (pelog patet nem) dan notasi Dong-ding (gamelan gong kebyar).
3. Pola lantai tari Tresneng Manggali (lampiran-E).
4. Uraian gerak tari (lampiran-F).

Berdasarkan pertimbangan bahwa belum ada pembakuan istilah-istilah yang dipakai untuk gerak-gerak tari tradisi Bali, maka dalam usaha mendokumentasikan seluruh gerak secara detail, di samping tetap meminjam istilah-istilah yang telah ada dan dikenal di lingkungan seni tari Bali, juga banyak digunakan istilah-istilah baru dari penata tari, dengan bahasa daerah Bali. Pemberian nama atau istilah gerak-gerak tersebut disesuaikan dengan sifat serta bentuk geraknya dan kaitannya dengan gerak anggota tubuh.

5. Sinopsis Tresneng Manggali (lampiran-G).

PENUTUP

Menuangkan satu proses garapan tari ke dalam sebuah catatan, sangat bermanfaat terutama untuk peningkatan prestasi kerja si penata tari dan jika mungkin dapat dijadikan pegangan banding bagi penata tari lainnya.

Karya tari Tresneng Manggali dengan titik pijak tradisi Bali, penggarapannya membutuhkan rentang waktu cukup panjang dan biaya yang tidak sedikit. Hasil yang diperoleh, sementara ini, dipandang cukup pantas disajikan pada Resital Wisuda Tari ASTI Yogyakarta. Keberhasilan ini tidak dapat dipisahkan dari jasa para konsultan, yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penata tari selama proses kerja, juga buah usaha keras penata iringan, penari dan pengrawit dalam membantu mewujudkan harapan penata tari. Dan kerja sama yang baik dengan seluruh staf produksi kaitannya dengan pelaksanaan penampilan karya tersebut.

Kemudian dengan mengingat pementasan bukan hasil-"akhir" dari satu proses kerja dalam penggarapan sebuah karya tari, maka sumbangan pikiran dari dewan penguji dan penikmat, guna peningkatan lebih lanjut karya Tresneng Manggali dan karya mendatang, sangat diharapkan.