

## Bab IV

## Kesimpulan.

Mengingat suatu karya dan usaha, baik karya tulis maupun karya praktek, kesemuanya berkaitan erat, untuk tujuan peningkatan study dalam bidang kependidikan. Berkenaan dengan itu maka usaha dalam bentuk karya tulis maupun bentuk pertunjukan - pada saat yang telah ditentukan, sangat membantu usaha tersebut, dalam kaitannya, sejauh mana pengaruhnya terhadap peningkatan busing program dibawah ASTI Denpasar.

Karya tulis maupun praktik yang kami paparkan pada kertas kerja ini, kiranya ada beberapa hal yang penting diketahui antara lain:

1. Pendekatan dan rasa tanggung jawab terhadap almamater, dari apa yang telah dibebankan.
  2. Bentuk karya dengan nilai2nya, sebagai sumbangsih khususnya terhadap Sifat2s Akademi dan kepada Nusa dan Bangsa pada umumnya.
  3. Unsur serta nilai yang terkandung didalamnya, sebagai penjabaran dari usaha2 manusia kearah yang lebih sempurna, baik secara lahir maupun bathin.
- Mengingat pengamalan dalam hidup ini, menurut ajaran Agama Hindu (Hindu Dharma) adalah untuk kebahagiaan didunia dan diakhirat.
4. Karisma burung Garuda dalam garapan dengan judul "Garuda Prakasa", sebagai cermin kekuatan - bangsa yang tidak tergoyahkan dari rongrongan berupa apapun juga.
  5. Dari usaha yang relatif singkat ini, bagian kecil dari yang telah ada, kiranya dapat pulatergugah para senimannya, demi karier mereka.

## Daftar Pustaka

- |  |   |
|--|---|
| 1. Evolusi Legong dari sakral menjadi Sekuler dalam tari Bali                              | oleh I Made Bandem.   |
| 2. Perkembangan seni tari di Bali  | oleh I Wy. Dibia  |
| 3. Manawa Dharmasastra (Manu Dharma sastra) atau Weda Smrti                                | oleh G. Puja dan Cokor de Rai Sudharta  |
| 4. Undang-2 Dasar Pedoman Penghayan dan Pengamalan Pancasila, Garis-2 besar haluan negara. | oleh Team Pembina pe nataran dan bahan-2 pe nataran pegawai Republik Indonesia. |
| 5. Strategi Kebudayaan   | oleh Prof. dr. c. a. Van Peursen.   |
| 6. A History of theatre (Sejarah theatre Barat) diterjemahkan                              | oleh Pramana Padma dar maya.  |
| 7. A Primer for choreographer (Pedoman dasar penata tari) terjemahan                       | oleh Sal Murgiyanto.  |
| 8. Sejarah tari umum   | oleh Yulianti Parani.   |
| 9. Tari Pendidikan   | oleh Yulianti Parani Iwy Dia, Sal Murgi yanto MA                                |
| 10. Musik Tradisional Indonesia  | oleh Sumaryo LE   |
| 11. Program Nasional Kependudukan dan keluarga Berencana. Laporan dua kali 1969-1979       | oleh Badan Koordinasi Keluarga Berencana Nasional th 1981.                      |
| 12. Pendidikan Moral Pancasila   | oleh Departemen Pendi dikan dan Kebudayaan.                                     |
| 13. Cudemani   | oleh Putra.   |