

# KELAKON ING SEDYO



OLEIH  
HERRA SRIWAHYUWATI  
612 / XIX / 82

FAKULTAS KESENIAN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA

1985

PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
Inv.	829 FK/KE 11982
Klas	
Terima	

# KELAKON ING SEDYO

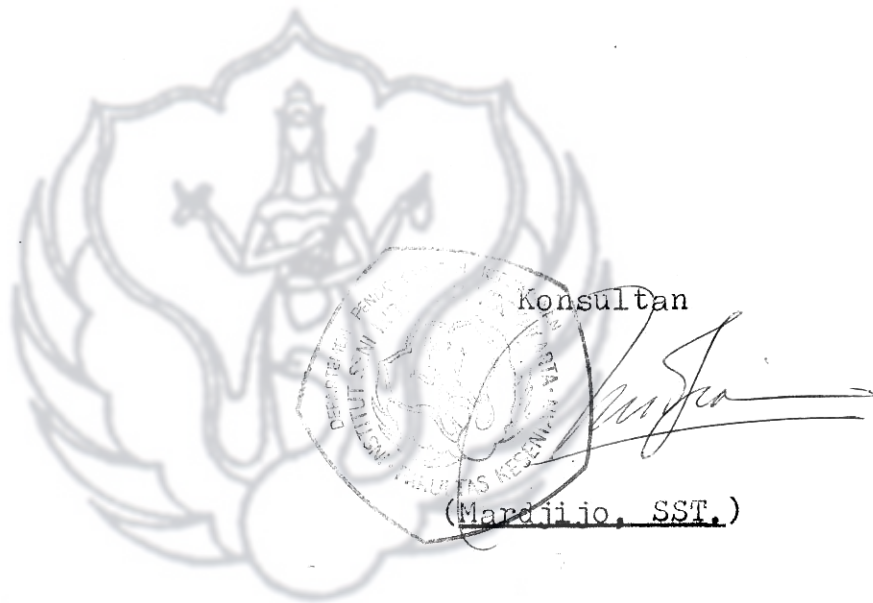


OLEH  
HERRA SRIWAHYUWATI  
612 / XIX / 82



FAKULTAS KESENIAN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
1985

Naskah Tari Kelakon Ing Sedyo ini  
telah disetujui oleh Konsultan  
pada tanggal 2 Juli 1985



## PRAKATA

Berkat rahmat Tuhan Yang Maha Esa, penyusun telah dapat menyelesaikan karya tari ini dengan selamat, tanpa mengalami gângguan apapun juga. Karya tari ini adalah salah satu syarat untuk menempuh ujian tingkat Sarjana Muda Seni Tari, pada Institut Seni Indonesia di Yogyakarta.

Dalam membuat karya tari ini, penyusun telah banyak mendapat bantuan dari beberapa pihak, baik berupa saran maupun bimbingan yang sangat besar artinya bagi selesainya karya tari ini. Untuk itu penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak R.M. AP. Suhastjarja, M. Mus. selaku Dekan Fakultas Kesenian Institut Seni Indonesia.
2. Bapak Drs. Harjumas, selaku dosen pembimbing.
3. Bapak Mardjijo, selaku konsultan.
4. Saudara Wahyudi Sutrisno, selaku penata iringan.
5. Saudara Beghawan Ciptoning, selaku penari.
6. Rekan-rekan semua yang telah membantu penyusun.

Akhir kata, penyusun ucapkan banyak terima kasih kepada saudara-saudara lainnya, yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu dalam tulisan ini. Semoga amal baik saudara mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Yogyakarta 2 Juli 1985

Penyusun

## DAFTAR ISI

	Halaman
Prakata	i
Daftar isi	ii
Bab I Pendahuluan	1
Bab II Proses garapan tari	2
Bab III Catatan tari	8
Lampiran-lampiran	
Lampiran-A Daftar penari dan pengrawit	10
Lampiran-B Musik pengiring tari	11 s/d 15
Lampiran-C Catatan tari	16 s/d 26



## BAB I

### PENDAHULUAN

Bentuk suatu hasil karya manusia sebelum ada wujudnya, pada umumnya sudah melalui suatu proses terlebih dulu. Disi bentuk dari hasil karya manusia adalah tari sebagai hasil karya seni dan karya seni ini berujud sebuah karya tari.

Karya ini bersumber dari kejadian-kejadian yang dialami manusia, maka karya ini diberi judul KELAKON ING SEDYO. Judul ini mengisahkan tentang perjuangan seorang wanita yang ingin bebas dalam hal mencari ilmu, tetapi selalu mendapat halangan dan akhirnya tercapai juga cita-citanya.

Disini penyusun hanya ingin sekedar memberikan gambaran tentang proses kerja yang telah dilakukan penyusun dalam membuat karya ini hingga bisa dipentaskan.

