

DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, Fira, *Jendela-jendela*, PT. Grasindo, Jakarta, 2001.
- Berger, Arthur Asa, *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*, Terjemahan oleh Dwi Marianto berjudul *Signs in Contemporary Culture* (1984), PT. Tiara Wacana Yogya, 2000.
- Budiman, Kris, *Kosa Semiotika*, LKIS Yogyakarta, 1999.
- Djelantik, A.A.M., *ESTETIKA Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung, 1999.
- Kompas, *Pameran Fotografi Image et Paysage Membangun Kesepakatan Visual*, 25 Mei 2003.
- Kompas, *Keindahan Jendela Keindahan Dunia*, dalam rubrik Rumah, 22 Agustus 2003.
- Kridalaksana, Harimurti, *Kamus Linguistik*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1993.
- Marah, Surisman, *Dari Camera Obscura sampai Digital, Lintasan Terpadu Seni, Ilmu Pengetahuan dan Teknologi*, Pidato Ilmiah Dies Natalis ISI Yogyakarta, 1996.
- New Desk Edition, *The Focal Encyclopedia of Photography*, Focal Press, London, 1975.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988.
- Soedjono, Soeprapto, "Semiotika dalam Fotografi: Alternatif Pemaknaan Visual Karya Fotografi", dalam *Kembang Setaman, Persembahan untuk Sang Maha Guru*, editor A.M. Hermien, BP ISI Yogyakarta, 2003.
- Sunardi, ST., *Semiotika Negativa*, Kanal Yogya, 2002.
- Tim Penyusun Buku Panduan Pengelolaan Penelitian/Penciptaan/Perancangan Karya Seni, Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, Edisi Kesatu, 2003.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka Jakarta, 1990.