

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KARAOKE HAPPY PUPPY SETURAN
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

AGNI SUKOCO

**INSTITUT SENI INDONESIA
FAKULTAS SENI RUPA JURUSAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
YOGYAKARTA**

2012

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KARAOKE HAPPY PUPPY SETURAN
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

AGNI SUKOCO

**INSTITUT SENI INDONESIA
FAKULTAS SENI RUPA JURUSAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
YOGYAKARTA**

2012

TUGAS AKHIR KARYA
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR KARAOKE HAPPY PUPPY SETURAN
YOGYAKARTA



3850/H/S/2012
6/3/2012
/2



Karya Desain
AGNI SUKOCO
071 1590 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2012

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE HAPPY PUPPY SETURAN YOGYAKARTA, diajukan oleh Agni Sukoco NIM 071 1590 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 16 Januari 2012.

Pembimbing I/Anggota

Yulyta Kodrat P. S.T.,M.T
NIP. 19700727 200003 2 001

Pembimbing II/Anggota

Muhamad Subhan. S.T.,M.T
NIP. 19761010 200912 1 003

Cognate/Ketua

Drs. A. Henaro Purwoko
NIP. 19540922 198303 1 002

**Ketua Program Studi/Anggota
Desain Interior**

M. Sholahuddin, S.Sn.,M.T
NIP. 19701019 199903 1 001

Ketua Jurusan Desain/Ketua

Drs. Lasiman M.Sn
NIP. 19570513 198803 1 001



Mengesahkan
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Rupa Yogyakarta

Drs. Suastiwati Triamojo, M.Des
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang maha Es, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- Tuhan Yesus Kristus, atas segala mukjizat serta penyertaan yang telah Kau berikan kepada penulis.
- Ibu Yulyta Kodrat Prasetya, S.T.,M.T selaku Dosen Pembimbing I atas kesabarannya menuntun penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- M. Subhan, S.T.,M.T selaku Dosen Pembimbing II atas semangat dan dorongannya kepada penulis.
- M. Sholahuddin, S.Sn., M.T selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Drs. Lasiman selaku Ketua Jurusan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Drs. A. Hendro Purwoko selaku dosen dan Cognet Penguji.
- Drs. Hartoto Indra selaku Dosen Wali.
- Dekan Fakultas Seni Rupa
- Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior atas bimbingan yang telah diberikan.
- Ayah/Ibu Leo Mulyono yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan serta dukungan moral dan material.
- Kakak-kakakku tercinta Pipit /Supri/ Anjar/ Sari atas dukungan, masukan, saran dan kritik kepada penulis.

- Keponakanku tercinta Herbert Franklin Bumi Nusantara atas ulah, canda, tangisnya sehingga penulis dapat terhibur selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Mas Bayu selaku Manager Happy Puppy yang telah meluangkan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- Mbak Indri yang selalu sabar mengingatkan penulis tentang tugas akhir ini.
- Work Shop The Brother atas tempat dan alat printer, scan, foto copy nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini.
- Teman-teman SOR MLINJO (Nepan, Bendot, Joni) atas canda tawa dan semangatnya.
- Dwi/ kewer yang memberikan semangat, canda tawa dan selalu menemani penulis mencari inspirasi.
- Agung, Arik, Simbe, Agil (tim Maket Antah Berantah) yang telah memberikan bantuannya.
- Seluruh teman-teman Desain Interior (Lita, Alelluya, Krisna, Arifin, Bunga, Iren, Winda, dll)
- Teman-teman sarang semut yang telah memberikan support, masukan, dan canda tawa selama penulis menyelesaikan tugas akhir.
- Teman-teman PMK ISI Yogyakarta, atas doa dan dorongannya.
- Kawan-kawan senasib seperjuangan Tugas Akhir (Teguh, Denta, Redi, Ajeng, Raras, Iffu, Titi, Firda, Sukma, dll)
- Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 18 Januari 2012

Penulis,

Agni Sukoco

ABSTRAK

Perencanaan dan Perancangan Interior Karaoke Happy Puppy Seturan Yogyakarta

Agni Sukoco

Institut Seni Indonesia, Yogyakarta

Perkembangan dunia hiburan di Yogyakarta dalam beberapa tahun terakhir cukup pesat, termasuk fasilitas karaoke. Predikat Yogyakarta sebagai gudangnya pelajar, mahasiswa, para profesional, daerah tujuan wisata, serta kebutuhan akan tempat hiburan keluarga yang nyaman, semakin mendorong berkembangnya bisnis karaoke tersebut. Happy Puppy salah satu dari beberapa tempat hiburan yang berlokasi di Seturan Yogyakarta merupakan tempat hiburan karaoke yang sudah memiliki brain ternama di Indonesia. Dengan berkembangnya dunia hiburan dan IPTEK saat ini, pihak Happy Puppy Seturan Yogyakarta mulai merambat pula menjamah era teknologi dengan menyuguhkan interior, pelayanan, serta peralatan yang semakin berkembang.

Dengan adanya brain ini penataan interiornya belum begitu diperhatikan dibanding dengan image/ citra Happy Puppy sebagai rumah bernyanyi keluarga. Penggunaan material yang belum mengarah sepenuhnya kedalam fungsi sebagai tempat hiburan, serta sistem peredaman suara yang kurang menyebabkan Happy Puppy perlu di desain ulang agar fungsi dan kebutuhan serta kenyamanan dapat dihasilkan dengan baik.

Perancangan interior Happy Puppy Seturan Yogyakarta yang meliputi keseluruhan interior gedung dengan mengangkat tema "Techno Tone". Tema ini mengambil fungsi dari Happy Puppy sendiri yang merupakan tempat bernyanyi dengan pemakaian alat-alat teknologi yang semakin berkembang, dibalut dengan sentuhan modern h-tech yang akan menambah suasana modern techno.

Konsep perancangan interior diatas diharap mampu mengangkat citra dan membentuk image Happy Puppy sebagai tempat hiburan yang eksklusif, elegan, dan jenaka, aman dan nyaman bagi pengunjung.

Kata Kunci : happy puppy, karaoke, modern h-tech, tone.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GAMBAR KERJA	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	4
A. Diskripsi Proyek	4
1. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
a. Tujuan Perancangan	4
b. Sasaran Perancangan	4
2. Data Lapangan	5
a. Data Fisik	5
1) Identifikasi Proyek	5
2) Situasi / Peta Lapangan	6
3) Fasade Bangunan	7
4) Denah dan Tampak Bangunan	8
5) Struktur Ruang	12
6) Unsur Pembentuk Ruang	13
7) Tata Kondisional	13
b. Data Non Fisik	13
1) Identitas Bangunan	13
2) Keinginan Klien	13
3) Lingkup Perancangan	14

B. Program Perancangan.....	15
1. Pola Pikir Perancangan.....	15
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	15
3. Data Literatur.....	17
a. Tempat Karaoke.....	17
b. Elemen Pembentuk ruang.....	32
c. Perabot.....	36
d. Tata Kondisi Ruang.....	37
e. Sirkulasi dan Organisasi Ruang	46
f. Citra Ruang.....	48
g. Safety dan Security.....	49
h. Sign System.....	50
C. Analisis Ruang.....	50
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	57
A. Permasalahan Desain	57
B. Identifikasi Permasalahan Desain	58
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	63
A. Konsep Program Perancangan.....	63
1. Pencapaian Dan Penerapan Tema.....	63
2. Program Kebutuhan Fisik Dan Non Fisik	64
a. Berdasar Aktivitas Dan Pola Interaksi	64
b. Kondisi Lingkungan Fisik	64
c. Berdasar Bangunan	64
d. Berdasar Ruang	65
B. Konsep Rancangan Fisik.....	69
1. Gaya	69
2. Ide Dan Tema Perancangan	71

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75

LAMPIRAN :

- A. RAB
- B. Banner Pameran
- C. Katalog Pameran
- D. Foto Stand Pameran
- E. Foto Dokumentasi
- F. Maket Studi
- G. Skema Bahan
- H. Konsep Grafis
- I. Gambar Perspektif
- J. Axonometri
- K. Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Logo Happy Puppy Seturan.....	6
Gambar 1.2. Peta Lokasi Happy Puppy	6
Gambar 1.3. Fasade Desain Awal Happy Puppy	7
Gambar 1.4. Tampak Bagian Depan	7
Gambar 1.5. Tampak Bagian Samping	7
Gambar 1.6. Denah Lt.1 Gd. A	8
Gambar 1.7. Denah Lt.2 Gedung A	8
Gambar 1.8. Denah Lt.2 Gedung B	8
Gambar 1.9 Layout Lt.2 Gedung A	9
Gambar 2.0 Layout Lt.2 Gedung B	9
Gambar 2.1 Tampak Depan	9
Gambar 2.2 Potongan Samping	10
Gambar 2.3 Customer Service, Ruang Tunggu Lt.1, Tangga	10
Gambar 2.4 Koridor	10
Gambar 2.5 Ruang Tunggu Lt. 2	11
Gambar 2.6 Customer Servis Lt. 2	11
Gambar 2.7 Room Karaoke	12
Gambar 2.8 Pola Pikir Perancangan	15
Gambar 2.9 Gaya Modern H-Tech	71
Gambar 3.0 Ide dan Tema Perancangan	71

DAFTAR GAMBAR KERJA

- Gambar 1.1. Main Set Gedung Happy Puppy
- Gambar 1.2. Layout Lantai 1 dan Lantai 2 Gedung A
- Gambar 1.3. Layout Lantai 2 gedung B
- Gambar 1.4. Rencana Lantai lantai 1 dan lantai 2 Gedung A
- Gambar 1.5. Rencana Lantai dan Plafon Lantai 2 Gedung B
- Gambar 1.6. Rencana Plafon Lantai 1 dan Lantai 2 Gedung A
- Gambar 1.7. Rencana Elektrikal Mekanikal Lantai 1 dan Lantai 2 Gedung A
- Gambar 1.8. Rencana Elektrikal dan Mekanikal lantai 2 Gedung B
- Gambar 1.9. Potongan A – A' dan B – B'
- Gambar 2.0. Potongan F – F' dan G – G'
- Gambar 2.1. Detail Furnitur Front Desk Bar
- Gambar 2.2. Detail Furnitur Meja Tamu dan Meja Tunggu
- Gambar 2.3. Detail Furnitur Meja Resepsionis



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KARAOKE HAPPY PUPPY SETURAN YOGYAKARTA

B. Latar Belakang Masalah

Fenomena yang terjadi di masyarakat perkotaan saat ini yang membutuhkan suatu sarana hiburan, baik untuk penyegaran jasmani maupun rohani akibat kesibukan sehari-hari. Kebutuhan jasmani dan rohani harus seimbang, agar tidak terjadi ketegangan atau sering dikenal dengan istilah '*stress*' dikarenakan kesibukan kerja, sekolah maupun kesibukan-kesibukan fisik dan mental, yang akhirnya menjadi rutinitas sehari-hari. Masyarakat menyiasati masalah tersebut dengan cara menyisakan waktu luang dalam menghilangkan rasa stres bersama teman maupun keluarga. Hiburan yang dilakukan biasanya tidak menguras tenaga ataupun pikiran, seperti refreshing, bernyanyi bersama (karaoke), dan lain sebagainya. Menanggapi hal tersebut tempat hiburan karaoke dipilih sebagai proyek desain karena karaoke dianggap salah satu obat atau solusi untuk menghilangkan stress. Masyarakat khususnya perkotaan, lebih condong ke tempat hiburan seperti ini untuk menentramkan pikiran. Tempat karaoke merupakan wadah untuk menyalurkan kegiatan yang

bernilai positif sesuai dengan kreatifitas yang dimiliki, seperti menyalurkan bakat bernyanyi, menghangatkan kebersamaan bersama keluarga, teman yang hasilnya tidak merugikan orang lain.

Sampai saat ini tidak ada data yang benar-benar valid kapan dan dimana karaoke pertama kali didirikan di Indonesia. Namun berdasarkan data yang ada, karaoke pada awalnya dianggap sebagai hiburan yang mahal dan dipandang sebagai hiburan malam yang berkonotasi negatif oleh sebagian besar masyarakat Indonesia. Seiring dengan berjalannya waktu, pandangan negatif ini semakin lama semakin menipis bahkan telah hilang sama sekali pada masa sekarang. Menjamurnya karaoke-karaoke yang mengklasifikasikan dirinya sebagai karaoke keluarga di kota-kota besar bahkan sudah pula masuk ke kota-kota kabupaten, merupakan sebuah bukti yang jelas bahwa karaoke sudah dianggap sebagai sebuah bentuk hiburan yang dibutuhkan dan diinginkan oleh masyarakat Indonesia.

Perkembangan dunia hiburan di Yogyakarta dalam beberapa tahun terakhir cukup pesat, termasuk fasilitas karaoke. Beragam tempat karaoke untuk anak-anak muda, keluarga maupun kalangan profesional tumbuh di mana-mana. Predikat Yogyakarta sebagai gudangnya pelajar, mahasiswa, para profesional, daerah tujuan wisata, serta kebutuhan akan tempat hiburan keluarga yang nyaman, semakin mendorong berkembangnya bisnis karaoke tersebut. Happy Puppy salah satu dari beberapa tempat hiburan yang berlokasi di Seturan Yogyakarta yang menawarkan jasa

untuk rekreasi dan tempat hiburan karaoke dengan luas gedung 1275,38 m² dipilih sebagai proyek disain.

Desain yang ditawarkan adalah merancang suasana atau atmosfer interior Happy Puppy yang tematik. Bagi pihak Happy Puppy sendiri dimaksudkan desain ini dapat membantu dalam bersaing di dunia bisnis, sedangkan pengunjung yang datang dapat merasakan hangatnya bermusik dalam bermacam-macam variasi desain sehingga terpancing untuk relaks dan dapat menghilangkan rasa stres yang di dapat dari rutinitas sehari-hari.

